سنڌي ادب جو جائزو

گهڻ انتخابي سوال، معروضي سوال ۽ انهن جا جواب،

ليڪچرار شپ جي تحريري ۽ زباني امتحانن لاءِ

سي ايس ايس، پي سي ايس، ايم اي سنڌي

سهيڙيندڙ

سيما ابڙو



ڇپائيندڙ

ڪاٺياواڙ اسٽور

اُردو بازار ڪراچي





سورهه سنڌي ادب



صاحب خان ·سورهه· ميرائي

Cell No: 0344 3919786

0300 3404488

سنڌي ادب جو جائزو

سهيڙيندڙ

سيما ابڙو

ڇپائيندڙ

ڪاٺياواڙ اسٽور
اُردو بازار ڪراچي

سنڌي ادب جو مختصر جائزو

ڪتاب جو نالو:	سنڌي ادب جو مختصر جائزو
سميڙيندڙ:	سيما ابڙو
ڪمپوزنگ:	جمال چانڊيو_ 03212072889
ٽائيٽل ۽ لي آئوٽ:	
ڪتابن جو ڳاڻيٽو:	١٠٠٠
ڇاپو:	پهريون، آڪٽوبر ٢٠١٨ع
ڇپيندڙ:	
ڇپائيندڙ:	ڪاٺياواڙ اسٽور، اُردو بازار ڪراچي
مُلهه:	490 رُپيا

Book Name:	Sindhi Adab jo Mukhtasir Jaizo
Written by:	Seema Abro
Composing:	**Mehran Media Services, Karachi (03212072889)**
Printed by:	
Title & Layout:	
Quantity:	1000
Edition:	*First, October 2018*
Published by:	Kathiyawar Store, Urdu Bazar Karachi
Price:	490/=

انتساب

هيءُ ڪتاب سنڌي ادب جو مُختصر جائزو
مان پنهنجي شريڪِ حيات
عبدالڪريم آزاد سميجو
۽ ٻن ننڍڙن ٻَچڙن
جون عليءَ ۽ عون علي سميجو
سان منسوب ڪريان ٿي
جيڪي مُنهنجي ڪُل ڪائنات آهن!

سيماً ابڙو

ستاءُ

پيش لفظ

سنڌي ٻولي تمام گهڻي قديم ۽ وسيع آهي. سنڌي ادب نثر توڙي نظم پڻ تمام قديم دور کان وٺي لکيو ۽ پڙهيو وڃي ٿو. سنڌي ادب جي هر صنف تي هن وقت ڪيترا ئي اديب طبع آزمائي ڪري پاڻ کي مڃرائيندا رهيا آهن. انهن ۾ افسانا نگار، ناول نويس، ڊرامي نگار، سفرناما لکندڙ، تحقيق ۽ تنقيد ڪندڙ، لوڪ ادب ۽ ڪلاسيڪي ادب لکندڙ عالم، اديب ۽ شاعر موجود آهن. سنڌي ٻوليءَ ۾ گهڻائي ڪتاب لکجندا ۽ شايع ٿيندا رهن ٿا. انهن مان اهو ثابت ٿئي ٿو ته سنڌي ٻولي قائم ۽ دائم آهي ۽ انشاءَ الله تعاليٰ تاقيامت زنده رهندي.

هن وقت تائين سنڌي ٻوليءَ ۽ ادب ۾ تمام وڏا شاعر ۽ ليکڪ پنهنجين لکڻين تي عبور حاصل ڪندا رهيا آهن پر اهو ڏٺو ويو آهي ته تمام گهٽ تعداد ۾ اهڙن اديبن جو اولاد سندن نقشِ قدم تي هلي سندن نالو روشن ڪري ٿو. انهن خوش نصيب ليکڪن ۾ سنڌي ٻوليءَ جو هڪ اهم ليکڪ، ناول نگار، قبول ابڙو به آهي؛ جنهن جي تربيت جو اثر سندس سپاجهيءَ ۽ سلڇڻيءَ ڌيءَ سيما ابڙو تي به رهيو آهي ۽ هوءَ به پنهنجي بابا وانگر هڪ سٺي اديبا طور ڪم ڪري رهي آهي ۽ هن وقت ادب ۾ پاڻ کي مڃرائي رهي آهي.

سيما ابڙو سنڌي ادب ۾ ايم اي پاس ڪري سنڌي شعبي، فيڊرل اُردو يونيورسٽيءَ ۾ ليڪچرار طور پنهنجا فرض انجام ڏئي رهي آهي. هوءَ هڪ سٺي ليکڪا، افسانا نگار، مقالي نگار، شاعرا، تحقيق ۽ تنقيد ڪندڙ آهي. هن وقت هوءَ

سنڌي ادب جو مختصر جائزو

پنهنجي اُستاد ڊاڪٽر عنايت حُسين لغاريءَ جي رهنمائيءَ ۾ "سنڌي ٻوليءَ جي لهجن جو تقابلي جائزو" موضوع تي پي ايچ ـ ڊي پڙهه ڪري رهي آهي.

سيما ابڙو سان مُنهنجي مُلاقات سنڌي شعبي، فيڊرل اُردو يونيورسٽيءَ ۾ ٿي. آئون سنڌي شعبي جي بورڊ آف اسٽڊيز جي ميمبر آهيان. انهيءَ سلسلي ۾ ميٽنگس اٽينڊ ڪرڻ لاءِ وڃڻ ٿيندو آهي. هوءَ تڏهن شازيا پتافي صاحبا سان گڏ اُتي موجُود هُوندي هُئي. حالانڪي هُوءَ ميمبر نہ ڪانہ هُئي پر تڏهن بہ سڀ ڪم ڪار ۾ هٿ ونڊرائيندي هُئي. سيما جيئن تہ هڪ پڙهيل لکيل خاندان سان واسطو رکندڙ آهي، پنهنجي پيءَ وانگر هر ڪنهن کي عزت ڏيندڙ، جيءَ ۾ جاءِ ڏيندڙ نياڻي آهي پر ساڳئي وقت پڙهڻ پڙهائڻ سان گڏ لکڻ جو شوق بہ گهڻو اٿس. هُن شاعري بہ ڪئي آهي تہ افسانا بہ لکيا آهن. تخليق سان گڏ تحقيق جي ڪم کي بہ جاري رکندي پئي اچي. سندس لکڻيون مُختلف رسالن ۾ شايع ٿينديون رهن ٿيون ۽ انهن کي پسند بہ ڪيو ويو ٿو. هن وقت بہ سندس ڪهاڻين جو مجمُوعو "خواب ۽ حقيقت" شايع ٿي چُڪو آهي تہ هيءَ سنڌي ٻوليءَ ۾ ٻيون ڪتاب بہ اوهان جي هٿن ۾ آهي.

اڄ اتفاق سان آئون جڏهن هي لکي رهي آهيان تہ 8 مارچ عورتن جو عالمي ڏينهن ملهايو پيو وڃي ۽ سيما هڪ عورت جو هيءَ نئون ڪتاب بہ تيار ٿي چُڪو آهي. آئون سيما کي هن نئين ڪتاب جي ڇپجڻ تي مُبارڪ باد ڏيان ٿي ۽ خوشيءَ جي ڳالهہ آهي تہ اسان جي سنڌي عورت ايتري محنتي ۽ جفاڪش آهي جو هوءَ پڙهي بہ ٿي، پڙهائي بہ ٿي يعني هڪ سُٺي اُستاد جي حيثيت ۾ فرض شناس بہ آهي تہ پنهنجي گهر کي بہ سنڀالي ٿي. ٻارن جي هڪ سُٺي ماءُ وانگر تربيت بہ ڪري ٿي. مائٽن سان، دوستن، اُستادن، شاگردن، اديبن، ليکڪن سان رشتا بہ

نباهي ٿي ۽ هڪ وڏو جاکوڙي ڪم يعني تحقيق پي ايڇ _ ڊي مُجي يا هن قسم جا ڪتاب هُجن لکندي رهي ٿي. مُون کي اهو احساس آهي تہ اهي سڀئي فرض هڪ ئي وقت ۾ انجام ڏيڻ ڪيترا نہ مُشڪل آهن. اهي سڀ ڪم اسان جي سنڌ جي نياڻي ڪري رهي آهي.

هي سيما ابڙو جو هڪ بهترين ڪتاب آهي. هيءُ ڪتاب خاص طور تي سنڌي ادب ۾ ايم اي، سي ايس ايس يا بي ايس سي ڪندڙ شاگردن يا ڪنهن کي نوڪري حاصل ڪرڻ لاءِ Entry Test يا ڪو خاص امتحان ڏيڻ لاءِ هي اهم ڪتاب آهي؛ جيڪو هُن ڪيترا ئي ڪتاب پڙهي، اُنهن مان سُوال تلاش ڪري، چُونڊي، ترتيب ڏئي انهن جا جواب بہ لکيا آهن. هن سيني صنفن مان ڪنهن جا سئو، ڪنهن جا ٢٠٠ ۽ ڪنهن جا ٣٠٠ کن ايم سي ڪيوز گڏ ڪري هڪ ئي ڪتاب ۾ ڇپرائي، پڙهندڙن لاءِ راهہ هموار ڪئي آهي. هيءُ ڪتاب هڪ ميوي دار وڻ وانگر آهي؛ جنهن جو ٻوٽو پوکيندڙ پاڻ ميوو ڪونہ کائيندو آهي پر ٻين لاءِ ڇپر ڇانو ۽ ميوو تيار ڪندو آهي. حالانڪي ميوي دار وڻ کي ماڻهو پٿر، لٺيون وغيرهہ هڻي ميوو حاصل ڪندا آهن ۽ انهن جو مزو چکندا آهن پر هُو سدائين سائو ستابو هُوندو آهي. سيما حالانڪي هينئر اهڙيءَ منزل تي پهتل آهي جنهن کي نہ ڪڏهن ڪا جاب لاءِ يا ٻئي ڪنهن مقصد لاءِ انٽري ٽيسٽ ڏيڻي آهي. اگر هوءَ پنهنجي مفاد جو سوچي ها تہ پهريان پنهنجي پي ايڇ _ ڊي مُڪمل ڪري فائدا حاصل ڪري ها پر هن سنڌي قوم جي ٻارن، شاگردن ۽ اُستادن جي خدمت ڪرڻ خاطر اهم ادبي پورهيو ڪيو آهي. هيءُ ڪتاب انهيءَ سلسلي جي پهرين ڪڙي آهي. انشاءَ الله تعاليٰ اڳتي بہ انهيءَ محنت کي جاري رکندي.

سيما هن ڪتاب "سنڌي ادب جو مختصر جائزو" ۾ ناولن، ڊرامن، افسانن،

لوڪ ادب، سفرناما، آتم ڪهاڻيون، سوانح عمريون، لطيفيات کان علاوه سنڌي ٻوليءَ جي عالمن، اديبن، شاعرن، ليکڪن، تحقيق، تخليق ۽ تنقيد ڪندڙن وغيرهه جي ادبي پورهئي، پيدائش، وفات، سنڌي ادب جي دورن ۽ ڪتابن وغيرهه بابت سوال جواب هڪ ئي هنڌ ڏنا آهن. هن ڪتاب جو مطالعو ڪرڻ سان اهو فائدو ٿيندو ته شاگردن کي گهڻا ڪتاب پڙهڻ لاءِ خريد ڪرڻا يا لائبريرين جا چڪر ڪاٽڻا نه پوندا. انهن جو وقت به بچندو ۽ ناڻو به!

اُميد آهي ته توهان سيني پڙهندڙن کي هيءُ ڪتاب پسند ايندو ۽ فائدو به پهچائيندو. مُنهنجي دُعا آهي ته رب ڪريم سيما جي قلم ۾ اها قوت ڏيندو جو هوءَ گهڻي کان گهڻا ڪتاب لکي، سنڌي ٻوليءَ ۽ ادب جي خدمت ڪندي رهندي. (آمين!)

آئون سيما ابڙو جي بيحد شڪر گذار آهيان. خُدا کيس هر وِڪ تي ڪامياب ڪري! سدائين گڏ.

پروفيسر ڊاڪٽر نُور افروز خواجا

اٺين مارچ ٢٠١٨ع

ڪتاب بابت

سنڌي ادب جو ڪاٿو ڪڍڻ ڪنهن جي وس جي ڳالهه ناهي. هيءُ هڪ اٿاهه سمنڊ مثل آهي. انهيءَ ۾ جيترو اونهائيءَ ۾ وڃبو اوترو عقل دنگ رهجي وڃي ٿو. عقل ۽ شعور جا دروازا کُلندا ويندا آهن. مون هن ڪتاب کي لکڻ کان اڳ سنڌي ادب جي مختلف ڪتابن جو غور سان مطالعو ڪيو. انهن مان گهڻا ڪتاب معياري هُئا ته ڪجهه ڪتابن ۾ ڪا نه ڪا گهٽتائي به نظر پئي آئي. انهيءَ گهٽتائيءَ کي مان يقينن پُورو ته نه ڪري سگهنديس پر هڪ ننڍڙي ڪوشش ضرور ڪئي اٿم. اوچتي مُنهنجي ذهن ۾ اها ڳالهه سُجهي آئي ته ڇو نه سنڌي ادب جي هر هڪ صنف جو عليحدا عليحدا جائزو پيش ڪجي ته جيئن پڙهندڙ هڪ ئي ڪُوزي مان لاڀ پرائي سگهن ۽ وٿ پڪڙ کان بچي سگهن. مون انهيءَ مقصد کي سامهون رکي مُقابلي جي امتحانن جهڙوڪ سي ايس ايس، پي سي ايس ۽ ايم اي وغيره لاءِ هيءُ ڪتاب تيار ڪيو آهي.

هِن ڪتاب ۾ مون ايم اي جي بُنيادي مضمُونن کي نظر ۾ رکي ايم سي ڪيوز تيار ڪيا آهن. هر هڪ صنف جا ١٠٠ سوال جوڙيا اٿم ۽ ڪن خاص صنفن جا ٢٠٠ يا ٣٠٠ به ٿي ويا آهن. لکڻ کان پوءِ اندازو ٿيندو رهيو ته هر هڪ صنف جو ايترو تعداد تمام گهٽ آهي. سوال تمام گهڻا هُئا پر انهن کي هڪ ئي ڪتاب ۾ پيش ڪرڻ تمام ڏکيو آهي پر ڪجهه خاص سوالن کي قلم بند ڪيو ويو آهي، جيڪي مُقابلي جي امتحانن لاءِ ضروري آهن. هِن ڪتاب لکڻ جو مقصد اهو به آهي ته شاگرد ڪنهن به قسم جي مُونجهاري جو شڪار نه ٿين. عام طور تي ٿيندو اهو آهي ته ضرورت آهر شاگرد توڙي پڙهندڙ مُختلف لائبريرين ڏانهن ڊوڙندا آهن ۽

سوين ڪتابن کي هٿ ڪرڻ جي ڪوشش ڪندا آهن. نتيجي ۾ هو پنهنجو پئسو ۽ وقت ضايع ڪرڻ کان به ڪونه ڪيٻائيندا آهن. انهن جو وڏو مقصد صرف امتحان ۾ ڪاميابي ماڻڻ هوندو آهي جڏهن ته مون شاگردن تورڙي پڙهندڙن جي قيمتي وقت ۽ پيسي جي بچاءَ جو سوچي هيءَ ڪتاب جوڙڻ جي ننڍڙي ڪوشش ڪئي آهي؛ جنهن ۾ اڃان به گهڻين شين جي ضرورت آهي؛ جيڪا اڳتي هلي پوري ڪئي ويندي. هيءَ منهنجي هڪ ننڍڙي ڪاوش ۽ ڪوشش آهي جيڪا شل اوهان تائين صاب پوي.

ڪنهن به لکڻيءَ جي ماپ تور هڪ شئي پڙهندڙ وٽان ٿي سگهندي آهي. اڳتي اهو مان اوهان تي ٿي ڇڏيان ته هن ڪتاب ۾ ڪنهن به قسم جي ڪوتاهي ۽ گهٽتائي نظر اچي ته ڄاڻ ڏيندا ڇا ڪاڻ ته مان به اڃان ادب جي شاگردياڻي آهيان. مون کي به اڃان سِکڻو آهي.

مُنهنجي هيءَ ننڍڙي ڪوشش اوهان جي هٿن ۾ آهي. آئون اوهان تي ٿي ڇڏيان ته اوهان جي قيمتي راءِ يا آگاهي مون لاءِ اڳتي وِک کڻڻ ۾ مددگار ثابت ٿيندي. آخر ۾ مان تمام گهڻي ٿورائتي آهيان پنهنجي سٽ جي ۽ سائڻ ڊاڪٽر نور افروز خواجا صاحبا جن جي جنهن جي قلم مُنهنجي قلم کي قوّت بخشي ۽ مانُ ڏنو ۽ مان ٿورائتي آهيان پنهنجي اُستاد ۽ مُحسن ڊاڪٽر عنايت حُسين لغاري صاحب جن جي ۽ ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙو صاحب جي جنهن مون کي سدائين هر وِک تي اڳتي وَڌڻ جو گس ڏيکاريو آهي. لک ٿورا.

١٣هين مارچ ٢٠١٨ع

سيما ابڙو
ليڪچرار، سنڌي شعبو
وفاقي اُردو يونيورسٽي ڪراچي

شاعرن ۽ اديبن جو تعارف

1. محمد عُثمان ڏيپلائي ڪهڙي سن ۾ ڄائو؟

(الف) ١٩٠٦ع (ب) ١٩٠٧ع

(ج) ١٩٠٨ع (د) ١٩٠٩ع

2. محمد عُثمان ڏيپلائيءَ جو تخلص ڪهڙو هو؟

(الف) جوڳي (ب) شائق (ج) غريب (د) فاني

3. لُطف الله بدويءَ جو تخلص ڇا هو؟

(الف) جوڳي (ب) گوهر (ج) فقير (د) بدوي

4. مرزا اجمل بيگ جي والد جو نالو ڇا هو؟

(الف) مرزا فريدون بيگ (ب) مرزا نادر بيگ

(ج) مرزا قليچ بيگ (د) مرزا اعجاز بيگ

5. مرزا اجمل بيگ جو تخلص ڇا هو؟

(الف) ناصر (ب) بيگ (ج) فاضل (د) رئيس

6. ڪيئل داس فانيءَ جي ڄمڻ ۽ مرڻ جو سن ڇا آهي؟

(الف) ١٩١٣ع_١٩٩٢ع (ب) ١٩١٤ع_١٩٩٥ع

(ج) ١٩١٥ع_١٩٩٦ع (د) ١٩١٦ع_١٩٩٧ع

7. ڪيئل داس فاني ڪهڙي شهر جو هو؟

(الف) سکر (ب) حيدرآباد

(ج) لاڙڪاڻو (د) شڪارپور

8. رحيم داد جو ادبي نالو ڪهڙو هو؟

(الف) فيض (ب) شير محمد

(ج) مولائي شيدائي (د) ڪوڪب

9. محمد ابراهيم جوئي جو پورو نالو ڇا هو؟

(الف) محمد ابراهيم حيدرآبادي (ب) محمد ابراهيم خان جويو

(ج) محمد ابراهيم سنائي (د) محمد ابراهيم فيض

10. غُلام مُرتضيٰ سيد جو ادبي نالو ڇا هو؟

(الف) ايم خان سيد (ب) خان محمد سيد

(ج) جي ايم سيد (د) غُلام محمد خان

11. غُلام مُرتضيٰ سيد جي جنم جو هنڌ ڪهڙو آهي؟

(الف) ڄام شورو (ب) بدين

(ج) ڳوٺ سن اڳوڻو ضلعو دادو (د) ٺٽو

12. آمنا چنا جو ادبي نالو ڇا آهي؟

(الف) آمنا حُسين (ب) آمنا پنهور

(ج) آمنا خميساڻي (د) آمنا انصاري

13. پروفيسر علي نواز جتوئيءَ جي ادب ۾ شهرت جو سبب ڪهڙو آهي؟

(الف) تاريخ، تنقيد (ب) ناول، ڊرامو

(ج) تحقيق، لسانيات (د) مضمون نگاري

14. الله بخش عُقيليءَ جو تخلص ڇا هو؟

(الف) رحيم (ب) بخش (ج) عُقيلي (د) سرشار

15. ڊاڪٽر محمد ابراهيم جو تخلص ڪهڙو هو؟

(الف) خليل (ب) احسن (ج) دادا (د) جوڳي

16. علامہ غُلام مُصطفيٰ قاسميءَ جو لقب ڪهڙو هو؟

(الف) شمس العُلماءُ (ب) قاسمي

(ج) عالمن جو سج (د) سرشار

17. ڊاڪٽر حميدا کُهڙو ڪهڙي شهر سان لاڳاپيل هُئي؟

(الف) جيڪب آباد (ب) نواب شاهہ

(ج) لاڙڪاڻو (د) شڪارپور

18. پير حسام الدين راشديءَ جي ادب ۾ شهرت جو سبب ڪهڙو آهي؟

(الف) تحقيق ۽ تاريخ (ب) ناول نگاري

(ج) تحقيق ۽ تنقيد (د) افسانا نويسي

19. ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ جي والد جو نالو ڇا هو؟

(الف) علي محمد خان (ب) مُحب لغاري

(ج) علي محمد لغاري (د) غُلام قادر لغاري

20. ڊاڪٽر عبدالڪريم سنديلو ڪهڙي شهر ۾ ڄائو؟

(الف) لاڙڪاڻو (ب) حيدرآباد

(ج) دادو (د) گهوٽڪي

21. ڪريم بخش ميمڻ جو تخلص ڪهڙو هو؟

(الف) خالد (ب) عامر (ج) زاهد (د) طاهر

22. ڊاڪٽر غُلام علي الانا جي ڄمڻ جي تاريخ ڪهڙي آهي؟

(الف) ١٥هين مارچ ١٩٠٩ع (ب) ١٦هين مارچ ١٩١٠ع

(ج) ١٦هين مارچ ١٩٢٠ع (د) ١٥هين مارچ ١٩٣٠ع

23. ڊاڪٽر غُلام علي الانا جي ڄمڻ جو هنڌ ڪهڙو آهي؟

(الف) ڳڙهي ياسين (ب) نوشهرو فيروز

(ج) تڙ خواجا، ضلعو ٺٽو (د) بدين

24. شيخ عبدالرزاق ڪهڙي شهر سان تعلق رکندو هو؟

(الف) گهوٽڪي (ب) سکر

(ج) هالانوان (د) جيڪب آباد

25. شيخ عبدالرزاق جو تخلص ڇا هو؟

(الف) شيخ (ب) قاضي (ج) راز (د) طالب

26. محمد سومار شيخ جي ڄم ۽ وفات جو سن ڇا آهي؟

(الف) ١٩٣٤ع_١٩٨٦ع (ب) ١٩٣٥ع_١٩٨٦ع

(ج) ١٩٣٦ع_١٩٨٦ع (د) ١٩٣٧_١٩٨٦ع

27. مولانا غُلام محمد جو تخلص ڇا هو؟

(الف) خان (ب) مصرائٽي

(ج) گرامي (د) مئو

28. مخدوم محمد زمان ڪٿان جو هيو؟

(الف) لاڙڪاڻو (ب) نواب شاهه

(ج) مٽي (د) هالانوان

29. محبُوب علي چنا جي جمڻ جو هنڌ ڪهڙو آهي؟

(الف) عُمر ڪوٽ (ب) ڳڙهي ياسين

(ج) سيوهڻ (د) ميهڙ

30. مولوي احمد ملاح جو وڏو ڪارنامو ڪهڙو آهي؟

(الف) قُرآن شريف جو منظوم ترجمو

(ب) ديني مدرسو جوڙڻ (ج) ۱۰۰ ڪن ڪتاب لکڻ

(د) ڪو به نه

31. حيدر بخش جتوئيءَ جو لقب ڪهڙو هو؟

(الف) اثر (ب) مُبارڪ علي

(ج) باباءِ سنڌ (د) حامي

32. ڊاڪٽر عطا محمد سوهو ڪٿان جو هو؟

(الف) ڳڙهي ياسين ضلعو شڪارپور (ب) سکر

(ج) ديهہ سوهو ضلعو خيرپور (د) ڏوڪري

33. ڪامريڊ حيدر بخش جتوئيءَ ڪڏهن وفات ڪئي؟

(الف) ۱۹۷۰ع (ب) ۱۹۷۱ع

(ج) ۱۹۷۲ع (د) ۱۹۷۳ع

34. عبدالڪريم لاشاري ڪڏهن ڄائو؟

(الف) ۱۸۹۹ع (ب) ۱۹۰۰ع

(ج) ۱۹۰۱ع (د) ۱۹۰۲ع

35. عبدالڪريم لاشاريءَ جو تخلص ڇا هو؟

(الف) بيوس (ب) جتوئي

(ج) گدائي (د) سودائي

36. هري دلگير جو پورو نالو ڇا هو؟

(الف) هري دريان دلگير (ب) هري گرڏنو درياڻي

(ج) ديوان هري (د) هري درياڻي

37. نارائڻ شيام جو اصل نالو ڇا هو؟

(الف) ديوان نارائڻ (ب) نارائڻ داس

(ج) نارائڻ داس (د) ناگواڻي

38. نارائڻ داس جو تخلص ٻڌايو!

(الف) شام (ب) شيام (ج) شاد (د) بدوي

39. اُستاد بخاريءَ جو اصل نالو ڇا هو؟

(الف) سيد حاجن شاهه (ب) مبارڪ علي

(ج) احمد شاهه بخاري (د) گل حسن

40. اُستاد بخاري ڪٿان جو هو؟

(الف) گھوٽڪي (ب) سکر

(ج) دادو (د) ميهڙ

41. شيخ اياز جو اصل نالو ڇا هو؟

(الف) غلام حسين شيخ (ب) احمد شاهه بخاري

(ج) مبارڪ علي شيخ (د) حاجن شاهه بخاري

42. شيخ اياز ڪڏهن وفات ڪئي؟

(الف) ١٩٩٧ع (ب) ١٩٩٨ع

(ج) ١٩٩٩ع (د) ٢٠٠٠ع

43. تنوير عباسيءَ جو اصل نالو ڇا هو؟

(الف) گُل حسن عباسي (ب) نُور نبي عباسي

(ج) ممتاز عباسي (د) سحر عباسي

44. تنوير عباسي ڪٿان جو هو؟

(الف) خيرپور (ب) لاڙڪاڻو

(ج) شڪارپور (د) حيدرآباد

45. رسُول بخش پليجو ڪٿي ڄائو؟

(الف) ميهڙ (ب) مِٺي (ج) ٺٽو (د) بدين

46. رسُول بخش پليجي جو ڌنڌو ڇڏايو؟

(الف) اُستاد (ب) وَڪالت ۽ سياست

(ج) ڊاڪٽر (د) انجنيئر

47. رسُول بخش پليجي جُون ادب ۾ ڪُل ڪيترين تصنيفون آهن؟

(الف) ١٥ کان مٿي (ب) ٢٠ کان مٿي

(ج) ٢٥ کان مٿي (د) ٣٠ کان مٿي

48. شمشيرالحيدريءَ جي والد جو نالو ڇا هو؟

(الف) علي پليجو (ب) سيد حاجن شاه

(ج) امام ڏنو خواجا (د) گُل حسن عباسي

49. شمشيرالحيدري اصل ڪٿان جو هو؟

(الف) سوڍيو ديرو (ب) هالا پراڻا

(ج) ميرپور ماٿيلو (د) بدين

50. امداد حُسينيءَ جو اصل نالو ڇا آهي؟

(الف) امداد بيگ (ب) امداد عباسي

(ج) سيد امداد علي شاهه (د) مدد علي سنڌي

51. امداد حُسينيءَ جو ادبي نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) حُسيني ۽ سانوَل (ب) غريب

(ج) اثر (د) جوڳي

52. نسيم کرل جو پورو نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) نسيم اثر (ب) نسيم احمد کرل

(ج) نسيم ڪنوَل (د) نسيم گُل

53. نسيم کرل جي ادب ۾ ڪهڙي سڃاڻپ آهي؟

(الف) ڪهاڻيڪار (ب) ناول نگار

(ج) ڊراما نويس (د) مضمون نويس

54. جمال ابڙي جو پورو نالو ڇا آهي؟

(الف) علي خان ابڙو (ب) جمال الدين ابڙو

(ج) جمال خان ابڙو (د) قبول ابڙو

55. جمال ابڙي جي ادب ۾ وجهه شهرت ڪهڙي آهي؟

(الف) ناول نويس (ب) ڊراما نويس

(ج) جديد ڪهاڻيڪار (د) مضمون نويس

56. نجم عباسيءَ جو پورو نالو ڇا هيو؟

(الف) نسيم کرل (ب) ڊاڪٽر نجم خان عباسي

(ج) الطاف شيخ (د) ڊاڪٽر نجم الدين عباسي

57. نجم عباسيءَ ڪڏهن وفات ڪئي؟

(الف) ١٩٩٤ع (ب) ١٩٩٥ع

(ج) ١٩٩٦ع (د) ١٩٩٧ع

58. الطاف شيخ اصل ڪٿان جو آهي؟

(الف) هالا نوان (ب) دادو

(ج) پنو عاقل (د) ٽنڊو ڄام

59. الطاف شيخ جو ادب ۾ شهرت جو وڏو سبب ڪهڙو آهي؟

(الف) سفرناما (ب) ناول (ج) ڊراما (د) افسانا

60. بشير موريانيءَ جو پورو نالو ڇا آهي؟

(الف) بشير خان مورياڻي (ب) بشير داد مورياڻي

(ج) بشير احمد مورياڻي (د) بشير محمد مورياڻي

61. ڪرشن کٽواڻيءَ جو پورو نالو ٻڌايو؟

(الف) ڪرشن راز کٽواڻي (ب) ڪرشن عيدن داس کٽواڻي

(ج) ڪرشن ڪومل کٽواڻي (د) ڪرشن رام کٽواڻي

62. نياز همايونيءَ جو اصل نالو ڇا هيو؟

(الف) علي نواز جتوئي (ب) الله بخش عُقيلي

(ج) مشتاق احمد ميمڻ (د) احمد علي چانڊيو

63. نياز همايوني اصل ڪٿان جو هو؟

(الف) هالا (ب) لاڙڪاڻو

(ج) شڪارپور (د) دادو

64. راز ٻلڙائيءَ جو اصل نالو ڇا هيو؟

(الف) عبدالصمد (ب) عبدالباري

(ج) عبدالحسيب (د) عبداللطيف

65. سيد حافظ شاهه حُسينيءَ جو تخلص ڇا هيو؟

(الف) احسن (ب) مُبارڪ علي (ج) فدا (د) ناطق

66. حافظ شاهه حُسيني ڪٿان جو هو؟

(الف) سکر (ب) تکڙ (ج) ٺٽو (د) حيدرآباد

67. محمد بخش جوهر جو تخلص ڇا هو؟

(الف) جوهر سِڪايل (ب) جوهر ٻڪايل

(ج) جوهر اُجايل (د) جوهر سَتايل

68. محمد بخش جوهر جي ادبي سڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) تاريخي ناول (ب) سياسي ناول

(ج) جاسوسي ناول (د) سماجي ناول

69. فضل احمد بچاڻي اصل ڪٿان جو هو؟

(الف) سانگھڙ (ب) ملي (ج) ٽنڊو الهيار (د) ميهڙ

70. سيد نياز علي شاهه جو ادبي نالو ڇا هيو؟

(الف) اصغر شاهه (ب) انوَر علي

(ج) احمد شاهه (د) محسن ڪڪڙائي

71. منصُور ويراڳيءَ جو اصل نالو ڇا هو؟

(الف) جان محمد ابڙو (ب) قبُول ابڙو

(ج) پرويز ابڙو (د) عبدالرئوف ابڙو

72. گوبند مالهي ڪڏهن ڄائو؟

(الف) ١٩١٩ع (ب) ١٩٢٠ع

(ج) ١٩٢١ع (د) ١٩٢٢ع

73. هري موٽواڻي 'سنڌيءَ' جو جنم استان ڪهڙو آهي؟

(الف) نوشهرو فيروز (ب) جيڪب آباد

(ج) نواب شاهه (د) لاڙڪاڻو

74. ڪِيرت ٻاٻاڻيءَ جو جنم ڪڏهن ٿيو؟

(الف) ٻي جنوري ١٩٢١ع (ب) ٽين جنوري ١٩٢٢ع

(ج) چوٿين جنوري ١٩٢٣ع (د) پنجين جنوري ١٩٢٤ع

75. موهن بولچند لالا جو ادبي نالو ڇا هُيو؟

(الف) موهن ڪلپنا (ب) پرڪاش

(ج) موٽواڻي (د) پشپ

76. موهن ڪلپنا ڪٿي ڄائو؟

(الف) لاڙڪاڻو (ب) حيدرآباد

(ج) ڪوٽڙي (د) ٺٽو

77. ولي رام ولڀ جو جنم ڪٿي ٿيو؟

(الف) مٺي (ب) ڇاڇرو (ج) مورو (د) ٽارو شاهه

78. پرواني پٺيءَ جو اصل نالو ٻڌايو؟

(الف) گل محمد خان (ب) محمد خان

(ج) ميرو خان (د) قيصر خان

79. محمد اسماعيل غرسانيءَ جو تخلص ڪهڙو هيو؟

(الف) غريب (ب) گرامي (ج) جوڳي (د) فدا

80. منشي ابراهيم جو اصل نالو ڇا هيو؟

(الف) احمد ابراهيم شومرو (ب) محمد ابراهيم شومرو

(ج) محمد اسحاق شومرو (د) نصير شومرو

81. منشي ابراهيم جي ادبي سڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) انقلابي شاعر (ب) رومانوي شاعر

(ج) قومي ۽ عوامي شاعر (د) سماجي شاعر

82. ممتاز مرزا جو اصل نالو ڇا هو؟

(الف) احسن ڪربلائي (ب) توسل حُسين

(ج) مرزا گل حسن (د) تعمير حُسين

83. تاج بلوچ جي ادبي سڃاڻپ ٻڌايو؟

(الف) افسانا نويس شاعر (ب) ڊراما نويس، شاعر

(ج) ناول نگار، شاعر (د) نقاد، شاعر

84. نثار بزميءَ جو اصل نالو ڪهڙو هو؟

(الف) قلندر بخش جُوڻيجو (ب) احمد شاهه بُخاري

(ج) مُبارڪ علي (د) توسل حسين

85. محمد صديق جو اصل نالو ٻڌايو؟

(الف) فتاح ملڪ (ب) پروانو ڀٽي

(ج) سرويچ سجاولي (د) خميسو خان

86. تاجل بيوس جو اصل نالو ڇا آهي؟

(الف) تاج محمد سمون (ب) محمد رمضان سمون

(ج) محمد جعفر سمون (د) خُدا ڏنو سمون

87. ڊاڪٽر اياز حُسين قادريءَ جو ادبي نالو ٻڌايو؟

(الف) فقير ميان غُلام سروَر (ب) اياز قادري

(ج) خادم حُسين (د) محمد مُوسيٰ

88. ڊاڪٽر اياز قادري ڪٿان جو هو؟

(الف) سکر (ب) حيدرآباد

(ج) لاڙڪاڻو (د) شڪارپور

89. قاضي خادم جو اصل نالو ٻڌايو؟

(الف) محمد لائق قريشي (ب) نصير حُسين قريشي

(ج) اياز حُسين قريشي (د) خادم حُسين قريشي

90. آغا خالد سليم جو ادبي نالو ڇا آهي؟

(الف) آغا عبدالڪريم خان (ب) آغا سليم

(ج) آغا فيض (د) آغا رفيق

91. قاضي فيض محمد اصل ڪٿان جو هو؟

(الف) هالاڻي (ب) عُمرڪوٽ

(ج) ملي (د) ڇاڇرو

92. غُلام نبي مُغل جي ڄمڻ جو هنڌ ڪهڙو آهي؟

(الف) حيدرآباد (ب) نوشهرو فيروز

(ج) دادو (د) سکر

93. سراج الحق ميمڻ جي والد جو نالو ٻڌايو؟

(الف) غُلام حُسين (ب) نبي بخش

(ج) محمد يعقُوب ميمڻ (د) سليم ميمڻ

94. قبُول ابڙي جي ڄمڻ جو هنڌ ٻڌايو؟

(الف) گمبٽ خيرپور ميرس (ب) ڳڙهي ياسين شڪارپور

(ج) گدڙو تر (د) عمر ڪوٽ

95. قبُول ابڙي جي ادبي سُڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) ناول، افسانا (ب) تنقيد، ناول

(ج) ڊراما، مضمُون (د) صحافت، تنقيد

96. قمر شهباز جو اصل نالو ڇا هُيو؟

(الف) قاسم ٻگهيو (ب) قمرالدين ٻگهيو

(ج) بشير ٻگهيو (د) محمد مقبُول ٻگهيو

97. عبدالحميد ميمڻ جو ادبي نالو ڇا آهي؟

(الف) قاضي عبدالغني (ب) قاضي فيض محمد

(ج) محمد اسماعيل ميمڻ (د) حميد سنڌي

98. امر جليل جو اصل نالو ٻڌايو؟

(الف) قاضي عبدالغني (ب) قاضي عبدالجليل

(ج) قاضي فيض محمد (د) قاضي جليل

99. نُورالهُدا شاهه جي ڄمڻ جو سال ڪهڙو آهي؟

(الف) ٢٢هين جُولاءِ ١٩٥٨ع (ب) ٢٢هين جُولاءِ ١٩٥٩ع

(ج) ٢٢هين جُولاءِ ١٩٦٠ع (د) ٢٢هين جُولاءِ ١٩٦١ع

100. علي بابا جو پُورو نالو ٻڌايو؟

(الف) رمضان بلوچ (ب) علي بابا بلوچ

(ج) علي محمد بلوچ (د) علي حيدر بلوچ

101. بيدل مسرُور جو اصل نالو ٻڌايو؟

(الف) فقير غُلام علي مسرُور (ب) رمضان لاشاري

(ج) غُلام حُسين (د) بيدل بخش بدوي

102. سوڀي گيان چنداڻيءَ جي ڄمڻ جي تاريخ ڪهڙي آهي؟

(الف) ٽين مئي ١٩٠٩ع (ب) ٽين مئي ١٩١٠ع

(ج) ٽين مئي ١٩٢٠ع (د) ٽين مئي ١٩٣٠ع

103. شيخ حفيظ جي والد جو نالو ٻڌايو؟

(الف) حفيظ احمد شيخ (ب) شيخ مُبارڪ علي

(ج) عبدالرسُول شيخ (د) عبدالله شيخ

104. شيخ حفيظ جو پُورو نالو ڇا هو؟

(الف) حفيظ احمد شيخ (ب) عبدالرسُول شيخ

(ج) جاويد شيخ (د) سليم شيخ

105. عبدالله شيخ جو ادبي نالو ٻڌايو؟

(الف) قادر بخش شيخ (ب) ع ق شيخ

(ج) احمد علي شيخ (د) ع الف شيخ

106. ابن حيات پنهور جو اصل نالو ڇا هو؟

(الف) احمد پنهوَر (ب) مقبُول پنهوَر

(ج) قمرالدين پنهوَر (د) يار محمد پنهوَر

107. سيد اشرف علي شاهه جو ادبي نالو ڪهڙو هو؟

(الف) طارق جميل اشرف (ب) طارق احمد اشرف

(ج) طارق اشرف (د) طارق محمد اشرف

108. طارق اشرف ڪهڙي ماهوار رسالي جو ايڊيٽر هو؟

(الف) شمع (ب) پيغام (ج) سُورمي (د) پوپٽ

109. علي احمد بروهيءَ ڪڏهن وفات ڪئي؟

(الف) ٢٠٠١ع (ب) ٢٠٠٢ع (ج) ٢٠٠٣ع (د) ٢٠٠۴ع

110. مُنير احمد مانڪ جو ادبي نالو ڇا هو؟

(الف) مُحمد ادريس ميمڻ (ب) مدد علي سنڌي

(ج) نظير احمد (د) مانڪ سنڌي

111. ڊاڪٽر عبدالقادر جُوڻيجي جو تخلص ڪهڙو آهي؟

(الف) صبا (ب) هدي (ج) شام (د) مُريد

112. ڊاڪٽر عبدالجبار جُوڻيجو ڪِٿي ڄائو؟

(الف) اروڙ (ب) اوباوڙو (ج) بدين (د) ٺٽو

113. ڊاڪٽر ميمڻ عبدالغفُور سنڌي ڪٿان جو هو؟

(الف) لاڙڪاڻو (ب) سکر

(ج) شڪارپور (د) حيدرآباد

114. ڊاڪٽر ميمڻ عبدالغفور سنڌيءَ جي پي ايڇ ڊيءَ جو موضوع ڪهڙو آهي؟

(الف) اسان جا اديب ۽ اسان جا شاعر

(ب) سنڌي سئو سپوت

(ج) ١٩ هينءَ صديءَ جا نثر نويس

(د) سنڌي ادب جي مختصر تاريخ

115. ڊاڪٽر عبدالجبار جُوڻيجي جي پي ايڇ _ ڊيءَ جو موضوع ڪهڙو آهي؟

(الف) مائوءَ جي مُلڪ ۾ (ب) سنڌي شاعريءَ تي فارسيءَ جو اثر

(ج) ڪنزاللطيف (د) سڄڻ نت سوجهرو

116. ڊاڪٽر الهداد ٻوهئي جو تخلص ڪهڙو هو؟

(الف) سارنگ (ب) سانوَل (ج) عاصم (د) جمال

117. ڊاڪٽر الهداد ٻوهئي جي ادبي سُڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) نقاد، تعليمدان (ب) نقاد، افسانا نويس

(ج) نقاد، شاعر (د) نقاد، مُحقق

118. ڊاڪٽر الهداد ٻوهئي جي پي ايڇ _ ڊيءَ جو موضوع ڪهڙو آهي؟

(الف) سنڌي ٻوليءَ جو سماجي ڪارج

(ب) ادب جا فڪري مُحرڪ

(ج) چند وديا (د) تنقيدُون

119. بادام ناتوان ڪٿي جي هُئي؟

(الف) شڪارپور (ب) روهڙي

(ج) سکر (د) ڪراچي

120. بادام ناتوان جي سنڌي ادب ۾ خاص سڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) مضمون نويس (ب) افسانا نويس

(ج) خاتون اوّل ناول نگار (د) ڊراما لکڻي

121. ثميرا زرين جو اصل نالو ڇا هو؟

(الف) سڪينا اعواڻ (ب) مهتاب محبوب

(ج) بادام ناتوان (د) نُور شاهين

122. سنڌي ادب ۾ خاتونِ اول ڪهاڻيڪارا ڪير آهي؟

(الف) مهتاب محبوب (ب) سحر امداد

(ج) نُورالهُدا شاهه (د) ثميرا زرين

123. خيرالنساءِ جعفريءَ جو ادبي نالو ڇا آهي؟

(الف) خيران (ب) خيرڻ (ج) خيرُو (د) خيرالنساءِ

124. مهتاب محبوب جو اصل نالو ڇا آهي؟

(الف) مهتاب ڪنوَل (ب) مهتاب راشدي

(ج) مهتاب عباسي (د) مهتاب نُور

125. سنڌي ادب ۾ خاتونِ اول شاعرا ڪير هُئي؟ نالو ٻڌايو!

(الف) سحر امداد (ب) سيما عباسي

(ج) نُور شاهين (د) نُور افروز خواجا

126. سحر امداد جي سنڌي ادب ۾ ڪهڙي سڃاڻپ آهي؟

(الف) شاعري، ڪهاڻيڪارا (ب) شاعري، ڊراما نويس

(ج) شاعري، نقاد (د) شاعري، تعليمدان

127. ڊاڪٽر نُور افروز خواجہ اصل ڪٿان جي آهي؟

(الف) دادو (ب) ڪراچي (ج) حيدرآباد (د) بدين

128. ڊاڪٽر نُور افروز خواجا جي سنڌي ادب ۾ ڪهڙي سڃاڻپ آهي؟

(الف) تنقيد، افسانا نويس (ب) تنقيد، ناول نگار

(ج) تنقيد، تعليمدان (د) تنقيد، تحقيق

129. ڊاڪٽر نُور افروز خواجا جي پي ايڇ _ ڊيءَ جو موضُوع ڪهڙو آهي؟

(الف) ورهاڱي کان پوءِ سنڌي ناول جي اوسر

(ب) لاڙ جي تاريخ (ج) پائي پٽ ڪٿا (د) هيلوڪو وري آ

130. ڊاڪٽر خورشيد بيگم عباسيءَ جي پي ايڇ ڊيءَ جو موضُوع ڪهڙو آهي؟

(الف) شيخ اياز جي شاعريءَ جو تحقيقي ۽ تنقيدي جائزو

(ب) لوڪ گيتن جو تحقيقي جائزو

(ج) سنڌي شاعريءَ ۾ ترقي پسند لاڙا

(د) امداد حُسينيءَ جي شاعريءَ جو تحقيقي جائزو

131. ڊاڪٽر فهميدا حُسين ميمڻ جو ادبي نالو ٻڌايو؟

(الف) ناهيد ميمڻ (ب) روبينا ميمڻ

(ج) تسنيم ميمڻ (د) فاطما ميمڻ

132. ڊاڪٽر فهميدا حُسين ميمڻ جي پي ايڇ _ ڊيءَ جو موضُوع ڪهڙو آهي؟

(الف) شاهہ لطيف جي شاعريءَ ۾ عورت جو رُوپ

(ب) ادبي تنقيد فن ۽ تاريخ

(ج) هوائن جي آڌار تي (د) دُنيا جُون شاعر عورتون

133. نذير ناز جي ادبي سڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) شاعري، ڊراما (ب) شاعري، ناول

(ج) شاعري، ڪهاڻيون (د) شاعري مضمون

134. وفا ناٿن شاهيءَ جو اصل نالو ٻڌايو؟

(الف) غُلام رسُول سولنگي (ب) مُشتاق علي قُريشي

(ج) عبدالڪريم پلي (د) خيرات علي قُريشي

135. وفا ناٿن شاهيءَ جي ادبي سُڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) شاعري (ب) افسانا (ج) مضمُون (د) ڊراما

136. غُلام رسُول سولنگيءَ جو تخلص ڪهڙو آهي؟

(الف) وفا ناٿن شاهي (ب) آغا شاهين

(ج) آثم ناٿن شاهي (د) الله بخش

137. عبدالڪريم پَليءَ جي ادبي سُڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) مضمُون (ب) خاڪا (ج) شاعري (د) ناول

138. حبيب الله صديقيءَ جي سُڃاڻپ ٻڌايو؟

(الف) نقاد، شاعر (ب) شاعر، ماهرِ تعليم

(ج) ڊراما، شاعر (د) مضمُون، ناول

139. عبدالمجيد چانڊيئي جو تخلص ڪهڙو آهي؟

(الف) مدد علي سنڌي (ب) حبيب الله سنڌي

(ج) سرڪش سنڌي (د) محبُوب علي سنڌي

140. ڊاڪٽر سُليمان شيخ ڪٿان جو آهي؟

(الف) دادو (ب) هالا (ج) سانگهڙ (د) مٺي

141. يوسف شاهين جو اصل نالو ڇا هو؟

(الف) محمد يوسف دائود پوٽو (ب) آغا شاهين

(ج) نُور شاهين (د) الله بخش

142. خميسي خان جو تخلص ڪهڙو آهي؟

(الف) تاج جويو (ب) داد جويو

(ج) حاجي جويو (د) خاڪي جويو

143. راشد مورائيءَ جي ادبي سڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) انقلابي شاعر (ب) رومانوي شاعر

(ج) عوامي شاعر (د) سُونهن ۽ قوم جو شاعر

144. ممتاز مهر جي ادبي سڃاڻپ ڇا هئي؟

(الف) مضمُون نويسي (ب) نقاد، ڪهاڻيڪار

(ج) ڊراما نويسي (د) ناول نگاري

145. علي محمد ميمڻ جو تخلص ڇا هو؟

(الف) ممتاز (ب) انوَر

(ج) پرويز (د) رسُول بخش

146. انوَر پيرزادي جي جنم جو هنڌ ڇا هو؟

(الف) ڏوڪري (ب) سکر (ج) ڪراچي (د) ڪنڊ ڪوٽ

147. عطا محمد ڀنڀرو ڪڏهن ڄائو؟

(الف) پهرين مئي ١٩٣٧ع (ب) پهرين جُون ١٩٣٧ع

(ج) پهرين جنوري ١٩٣٧ع (د) پهرين فيبروري ١٩٣٧ع

148. مدد علي سنڌي اصل ڪٿان جو آهي؟

(الف) سکر (ب) حيدرآباد (ج) مِٺي (د) ميهڙ

149. انعام شيخ جي ادبي سُڃاڻپ ٻڌايو؟

(الف) ناول، مضمُون نگار (ب) ڪهاڻيون، مضمُون نگار

(ج) نقاد، مضمُون نگار (د) مُترجم، مضمُون نگار

150. سيد اسد الله شاهه جو ادبي نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) بيخُود حُسيني (ب) تاج حُسيني

(ج) امداد حُسيني (د) امر حُسيني

151. بيخُود حُسينيءَ جي ادبي سُڃاڻپ ٻڌايو؟

(الف) شاعر، مُحقق (ب) شاعري، ناول

(ج) شاعري، مضمُون (د) شاعري، افسانا

152. ڊاڪٽر دُر محمد پٺاڻ جي پي ايڇ ڊي ءَ جو موضُوع ڇا آهي؟

(الف) تنقيدي جائزو آئينو اولڙو (ب) اسان جا اديب

(ج) ڪراچي ضلعي جو علم و ادب ۾ حصو

(د) تحقيقي ادب ۾ ماحول

153. ڪريم بخش شومري جو ادبي نالو ڇا آهي؟

(الف) شاد (ب) دادا سنڌي

(ج) تاج سنڌي (د) محمد قاسم شومرو

154. "تاج پور جي لغاري خاندان جون علمي خدمتون" ڪنهن جي پي ايچ _ ڊيءِ جو موضوع آهي؟

(الف) ڊاڪٽر دُر محمد پٺاڻ (ب) ڊاڪٽر عبدالجبار جُوڻيجو

(ج) ڊاڪٽر عبدالجبار لغاري (د) ڊاڪٽر بشير احمد شاد

155. هدايت پريم جو اصل نالو ڇا آهي؟

(الف) آخُوند عزيزالله (ب) نعمت الله آخُوند

(ج) عبدالڪريم آخُوند (د) هدايت الله آخُوند

156. هدايت پريم جي ادبي سڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) مُحقق، ماهرِ لسانيات (ب) مُحقق، نقاد

(ج) مُحقق، مُرتب (د) مُحقق، مُترجم

157. ڊاڪٽر نواز عليءَ جو ادبي نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) شوق (ب) شاد (ج) جوڳي (د) غريب

158. ڊاڪٽر نواز علي شوق جي ڄمڻ جي تاريخ ڪهڙي آهي؟

(الف) پهرين جُولاءِ ١٩٤٠ع (ب) ٻي جُولاءِ ١٩٤٠ع

(ج) ٽين جُولاءِ ١٩٤٠ع (د) چوٿين جُولاءِ ١٩٤٠ع

159. سُليمان محمد علي خان جماليءَ جو ادبي نالو ٻڌايو؟

(الف) فتاح بلوچ (ب) شير محمد بلوچ

(ج) دودو بلوچ (د) بادل جمالي

160. عبدالغفار ٻٽي جو ادبي نالو ڇا آهي؟

(الف) عبدالغفار تبسم (ب) عبدالغفار سومرو

(ج) ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙو (د) عبدالغفار دودو

161. عبدالغفار تبسم جي ادبي سڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) مذهبي شاعر (ب) رومانوي شاعر

(ج) عوامي شاعر (د) قومي شاعر

162. اياز علي دَل جو ادبي نالو ڇا آهي؟

(الف) شيخ اياز (ب) اياز جاني

(ج) اياز گل (د) رجب علي دَل

163. اياز گُل ڪٿان جو آهي؟

(الف) لاڙڪاڻو (ب) گهوٽڪي (ج) شڪارپور (د) سکر

164. ڊاڪٽر عبدالڪريم سومري جو ادبي نالو ٻڌايو؟

(الف) ادل سومرو (ب) دادا سومرو

(ج) شاد علي سومرو (د) ناز سومرو

165. ادل سومري جي پي ايچ _ ڊيءَ جو موضوع ڪهڙو آهي؟

(الف) آچر جا احوال (ب) اسين مسافر پيار جا

(ج) سنڌي ادبي سنگت: تاريخ ۽ ڪردار

(د) سمنڊ جاڳي ٿو

166. نصير مرزا جو اصل نالو ڇا آهي؟

(الف) ممتاز مرزا (ب) اعجاز مرزا

(ج) نصير علي بيگ مرزا (د) فريدون بيگ مرزو

167. نصير مرزا جي ڄمڻ جي تاريخ ڪهڙي آهي؟

(الف) ٢٠هين جُولاءِ ١٩٥٦ع (ب) ٢١هين جُولاءِ ١٩٥٦ع

(ج) ٢٢هين جُولاءِ ١٩٥٦ع (د) ٢٣هين جُولاءِ ١٩٥٦ع

168. ڊاڪٽر ذُوالفقار سيال جي ادبي سڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) مضمون نويس (ب) افسانا نويس

(ج) نقاد (د) شاعر

169. بدر ابڙي جي والد صاحب جو نالو ڇا هو؟

(الف) پرويز ابڙو (ب) محبُوب ابڙو

(ج) قبُول ابڙو (د) جمال ابڙو

170. "الوَحيد جو سنڌي صحافت، سياست ۽ علم و ادب ۾ حصو" ڪنهن جو پي ايچ ـ ڊي مقالو آهي؟

(الف) ڊاڪٽر خان محمد پنهوَر (ب) عامر سيال

(ج) محمد يعقُوب پنهوَر (د) ڊاڪٽر ذُوالفقار سيال

171. عبدالڪريم سميجي جو ادبي نالو ڇُڏايو؟

(الف) شاد (ب) شوق (ج) آزاد (د) گُل

172. عبدالڪريم 'آزاد' سميجو جي ادبي سُڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) مُحقق، نقاد (ب) مُحقق، شاعر

(ج) مُحقق، افسانا نويس (د) مُحقق، ناول نگار

173. آفتاب ابڙي جو اصل نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) بدر ابڙو (ب) قبُول ابڙو

(ج) حافظ سعدالله ابڙو (د) عبدالله ابڙو

174. آفتاب ابڙو اصل ڪٿان جو آهي؟

(الف) لاڙڪاڻو (ب) سکر

(ج) مٺي (د) عمر ڪوٽ

175. عنايت بلوچ جي ادبي سڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) شاعري، سفرناما (ب) ناول نگاري

(ج) ڊراما نگاري (د) مضمون نويسي

176. پرويز ابڙي جي والد صاحب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) جمال ابڙو (ب) بدر ابڙو

(ج) آفتاب ابڙو (د) قبول ابڙو

177. پرويز ابڙو جي ادبي سڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) ڊراما نويسي (ب) نقاد

(ج) ناول نگاري (د) سفرناما

178. ڊاڪٽر غُلام حيدر ٻرڙي جو ادبي نالو ٻڌايو؟

(الف) علي مُراد سنڌي (ب) غُلام رسُول

(ج) حيدر بخش جتوئي (د) حيدر سنڌي

179. حيدر سنڌيءَ جي ڄمڻ جي تاريخ ڪهڙي آهي؟

(الف) ١٥هين آڪٽوبر ١٩٤٥ع (ب) ١٦هين آڪٽوبر ١٩٤٥ع

(ج) ١٧هين آڪٽوبر ١٩٤٥ع (د) ١٨هين آڪٽوبر ١٩٤٥ع

180. مقصُود گل جو ادبي نالو ڇا هيو؟

(الف) قاضي فيض محمد (ب) قاضي مقصُود حيات

(ج) قاضي گُل محمد (د) قاضي اياز

181. بدرالدين اُڄڻ جو ادبي نالو ٻڌايو؟

(الف) گُل محمد اُڄڻ (ب) بخشل اُڄڻ

(ج) بدر اُڄڻ (د) نادر اُڄڻ

182. بدر اُجڻ جي پي ايچ _ ڊيءَ جو موضوع ڇا آهي؟

(الف) اندر جي اُجل (ب) ٽي ايس ايليٽ فن ۽ شخصيت

(ج) سنڌي ادب ۾ تنقيد نگاري (د) ٽي ايس ايليٽ جا ڊراما

183. وسيم شومري جو اصل نالو ٻڌايو؟

(الف) محمد جان (ب) محمد خان

(ج) محمد حسن شومرو (د) نصير شومرو

184. وسيم شومري جي ادبي سڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) ڊراما، مضمون (ب) محقق

(ج) شاعر، مضمون (د) نقاد

185. نورالدين سَرڪيءَ جي ادبي سڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) محقق، مترجم (ب) محقق، نقاد

(ج) ڊراما نويس (د) افسانا نويس

186. طارق عالَم ابڙي جي ڄمڻ جو هنڌ ڪهڙو آهي؟

(الف) نئون ديرو (ب) پنو عاقل

(ج) قمبر (د) مٺي

187. عبدالواحد آريسر جي ادبي سڃاڻپ ٻڌايو؟

(الف) محقق، مترجم (ب) مترجم، نقاد

(ج) ڊراما نويس (د) ناول نگار

188. يوسف سنڌي ڪٿان جو هيو؟

(الف) دادوءَ (ب) سکر

(ج) لاڙڪاڻي (د) گهوٽڪيءَ

189. ڊاڪٽر ڪمال الدين جامڙي جي ادبي سڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) نقاد (ب) پبلشر

(ج) مُرتب، مُترجم (د) مُحقق، مُرتب

190. محمُود مُغل ڪٿي ڄائو؟

(الف) حيدرآباد (ب) دادو

(ج) سيوهڻ شريف (د) روهڙي

191. محمد عُثمان ميمڻ جو ادبي نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) محمد خان (ب) ناز سنائي

(ج) شاد (د) شوق

192. زيب سنڌيءَ جو اصل نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) محمد خان شيخ (ب) عبدالستار شيخ

(ج) شيخ اياز (د) سليم شيخ

193. انوَر فگار هَڪڙي جي ادبي سڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) مُحقق، مُرتب (ب) نقاد

(ج) مُترجم (د) پبلشر

194. اَنوَر فگار هَڪڙي جي پي ايچ _ ڊيءَ جو موضُوع ڪهڙو آهي؟

(الف) سامي ساگر بُوند ۾

(ب) شڪارپور شهر جو سنڌي ادب ۾ حصو

(ج) شڪارپور جي صحافتي تاريخ

(د) سمنڊ سمايو بُوند ۾

195. ڊاڪٽر عنايت حُسين لغاريءَ جي ادبي سڃاڻپ ٻڌايو؟

(الف) مُحقق، مُترجم (ب) تنقيد نگار

(ج) مُرتب (د) مضمُون نويس

196. آزاد قاضيءَ جو ادبي نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) عبدالواحد (ب) عبدالاحد

(ج) عبدالحميد (د) عبدالمجيد

197. لڇمڻ ڪومل جو پُورو نالو ڇا آهي؟

(الف) ديوان لڇمڻ (ب) لڇمڻ رام

(ج) لڇمڻ داس (د) لڇمڻ ڇيلا رام ڀاٽيا

198. موتي پرڪاش جو پُورو نالو ٻڌايو؟

(الف) ڪنوَل پرڪاش (ب) لال ڀڳوان

(ج) ڊاڪٽر موتي سڪرام داس (د) موهن لالا

199. اظهر ڀانيڙ جي ادبي سڃاڻپ ڪهڙي آهي؟

(الف) مضمُون نگاري (ب) ناول، افسانا

(ج) شاعر، ايڊيٽر (د) تنقيد نگاري

200. ڊاڪٽر عبدالغفُور ميمڻ جي پي ايڇ _ ڊيءَ جو موضُوع ڪهڙو آهي؟

(الف) سنڌي ادب جو فڪري پس منظر (ب) سنڌي ٻولي

(ج) سنڌي ادب تي هڪ نظر (د) سنڌي ادب جو مُختصر جائزو

شاعرن ۽ اديبن جو تعارف

معرُوضي سُوالن جا جواب

1. (ج)
2. (ب)
3. (الف)
4. (ج)
5. (ج)
6. (ب)
7. (د)
8. (ج)
9. (ب)
10. (ج)
11. (ج)
12. (ج)
13. (ج)
14. (د)
15. (الف)
16. (ج)
17. (ج)
18. (الف)
19. (الف)

20. (الف)
21. (الف)
22. (د)
23. (ج)
24. (ب)
25. (ج)
26. (ب)
27. (ج)
28. (د)
29. (ج)
30. (الف)
31. (ج)
32. (ج)
33. (الف)
34. (ج)
35. (ج)
36. (ب)
37. (ج)
38. (ب)
39. (ج)
40. (ج)

41. (ج)
42. (الف)
43. (ب)
44. (الف)
45. (ج)
46. (ب)
47. (ج)
48. (ج)
49. (د)
50. (ج)
51. (الف)
52. (ب)
53. (الف)
54. (ب)
55. (ج)
56. (د)
57. (ب)
58. (الف)
59. (الف)
60. (ج)
61. (ب)

62. (ج)
63. (ج)
64. (د)
65. (د)
66. (ب)
67. (الف)
68. (ج)
69. (ج)
70. (د)
71. (د)
72. (ج)
73. (د)
74. (ب)
75. (الف)
76. (ج)
77. (الف)
78. (ج)
79. (د)
80. (ب)
81. (ج)
82. (ب)

83. (د)
84. (الف)
85. (ج)
86. (الف)
87. (ب)
88. (ج)
89. (د)
90. (ب)
91. (الف)
92. (الف)
93. (ج)
94. (ب)
95. (الف)
96. (ب)
97. (د)
98. (ب)
99. (الف)
100. (ج)
101. (د)
102. (ج)
103. (ج)

104. (الف)
105. (ب)
106. (د)
107. (ج)
108. (الف)
109. (ج)
110. (د)
111. (ج)
112. (ج)
113. (الف)
114. (ج)
115. (ب)
116. (ج)
117. (د)
118. (الف)
119. (الف)
120. (ج)
121. (الف)
122. (د)
123. (ج)
124. (ج)

125. (ج)
126. (ج)
127. (ج)
128. (د)
129. (الف)
130. (الف)
131. (ج)
132. (الف)
133. (ج)
134. (ب)
135. (الف)
136. (ج)
137. (ج)
138. (ب)
139. (ج)
140. (ب)
141. (الف)
142. (د)
143. (د)
144. (ب)
145. (ج)

146. (الف)
147. (د)
148. (ب)
149. (د)
150. (الف)
151. (الف)
152. (ج)
153. (ب)
154. (ج)
155. (د)
156. (الف)
157. (الف)
158. (الف)
159. (د)
160. (الف)
161. (ب)
162. (ج)
163. (د)
164. (الف)
165. (ج)
166. (ج)

167. (الف)
168. (د)
169. (د)
170. (الف)
171. (ج)
172. (الف)
173. (د)
174. (الف)
175. (الف)
176. (د)
177. (ج)
178. (د)
179. (الف)
180. (ب)
181. (ج)
182. (ج)
183. (ب)
184. (ج)
185. (الف)
186. (ج)
187. (الف)

188. (الف)
189. (د)
190. (ج)
191. (ب)
192. (الف)
193. (الف)
194. (ب)
195. (الف)
196. (ب)
197. (د)
198. (ج)
199. (ج)
200. (الف)

سنڌي ادب جا ست دور ۽ ورهاڱو

1. سنڌي ادب جا اُهڃاڻ ڪهڙي دور کان ملڻ شروع ٿيا؟

(الف) برهمڻ دور (ب) عرب دور

(ج) شومرا دور (د) سمان دور

2. عربن جو دور ڪڏهن شروع ٿيو؟

(الف) اٺين صدي عيسوي (ب) نائين صدي عيسوي

(ج) ڏهين صدي عيسوي (د) يارهين صدي عيسوي

3. عربن جي دور ۾ ڪهڙي رسم الخط مختلف رُوپن ۾ لکي ويندي هُئي؟

(الف) الف اشباع (ب) عربي

(ج) ديوناگري (د) ڪابہ نہ

4. عرب دور ۾ ڪهڙي هندو راجا جي فرمائش تي قُرآن شريف جو سنڌي زبان ۾ ترجمون ڪيو ويو؟

(الف) راجا نند (ب) راجا ڏاهر

(ج) راجا ڪشن چند (د) راجا مهروڪ

5. عربن کان پوءِ سنڌ تي ڪنهن جي حُڪمراني قائم ٿي؟

(الف) برهمڻن جي (ب) شومرن جي

(ج) سمن جي (د) ڪلهوڙن جي

6. سسئي پُنهون ڪهڙي دور جو رومانوي داستان آهي؟

(الف) انگريز دور (ب) ڪلهوڙا دور

(ج) شومرا دور (د) سمان دور

7. سُومرن جي دور ۾ بيت ڪهڙيءَ صُورت ۾ ملن ٿا؟

(الف) ڏوهيڙي (ب) ڳاهہ (ج) وائيءَ (د) قصي

8. سُومرن جي دور ۾ مشهُور جنگين ۽ لڙاين بابت جيڪي بيت ملن ٿا تن کي ڇا چيو ويندو آهي؟

(الف) رزميا شاعري (ب) قومي شاعري

(ج) عوامي شاعري (د) انقلابي شاعري

9. اسماعيلي مُبلغن جي ڪلام ۾ ملندڙ تبليغي قسم جي بيتن کي ڇا ٿو چئجي؟

(الف) وائي (ب) ڪافي (ج) گِنان (د) بيت

10. سمن جو دور ڪڏهن شروع ٿيو؟

(الف) ١٣٥٠ع ڌاري (ب) ١٣٥١ع ڌاري

(ج) ١٣٥٢ع ڌاري (د) ١٣٥٣ع ڌاري

11. سمن جو دور سنڌي ادب لاءِ ڪهڙو دور ثابت ٿيو؟

(الف) سونهري (ب) بُنيادي (ج) تعميري (د) اوائلي

12. سمن جي دور ۾ ڪهڙن فقيرن جا ست بيت ملن ٿا؟

(الف) صُوفي بُزرگ (ب) مامُوئي فقير

(ج) درويش (د) ڪو بہ نہ

13. سمن جي دور جو وڏي ۾ وڏو شاعر ڪير هو؟

(الف) شاهہ ڪريم (ب) قاضي قادن

(ج) شاهہ عبداللطيف ڀٽائي (د) سچل سرمست

14. سمن کان پوءِ سنڌ ۾ ڪنهن جي حُڪمراني قائم ٿي؟

(الف) عربن جي (ب) سُومرن جي

(ج) ارغُونن جي (د) ڪلهوڙن جي

15. ارغونن کان پوءِ سنڌ تي ڪنهن حڪُومت ڪئي؟

(الف) سُومرا _ سمان (ب) ترخان _ مُغل

(ج) ڪلهوڙا _ ٽالپُر (د) ڪنهن به نه

16. ترخانن جي دور جو وڏي ۾ وڏو شاعر ڪير ٿي گُذريو آهي؟

(الف) شاهه عبدالڪريم بُلڙيءَ وارو

(ب) جرڪس فقير (ج) مخدُوم نوح (د) قاضي قادن

17. صُوفي شاهه عنايت ڪهڙي دور جو شاعر هو؟

(الف) مُغل دور (ب) ڪلهوڙا دور

(ج) ٽالپُر دور (د) انگريز دور

18. وائيءَ جي صنف ڪهڙي دور ۾ تمام گهڻي ترقي ڪئي؟

(الف) ترخان دور (ب) مُغل دور

(ج) ڪلهوڙا دور (د) ٽالپُر دور

19. شاهه عبدالڪريم بُلڙيءَ واري جو ڪلام ٩٤ بيتن جيءَ صُورت ۾ ڪهڙيءَ ملفُوظات مان مليو آهي؟

(الف) چچ نامون (ب) قديم سنڌ

(ج) ابيات سنڌي (د) بيان العارفين في تنبيهه غافلين

20. سنڌ ۾ ڪلهوڙن جي حڪومت ڪڏهن قائم ٿي؟

(الف) ١٧هينءَ صديءَ عيسويءَ ۾ (ب) ١٨هينءَ صديءَ عيسويءَ ۾

(ج) ١٩هينءَ صديءَ عيسويءَ ۾ (د) ٢٠هينءَ صديءَ عيسويءَ ۾

21. ڪلهوڙن جي دور ۾ ڪهڙو عظيم شاعر پيدا ٿيو؟

(الف) شاهه عبدالڪريم بُلڙيءَ وارو (ب) سچل سرمست

(ج) شاهه عبداللطيف ڀٽائيؒ (د) قاضي قادن

22. ڪلهوڙن جي دور کي سنڌي ادب جو ڪهڙو دور چئجي ٿو؟

(الف) بُنيادي (ب) سونهري (ج) تعميري (د) اوائلي

23. ڪهڙو ڪلهوڙو حُڪمران چوٽيءَ جو شاعر هو؟

(الف) عارف ڪلهوڙو (ب) ميان سرفراز خان ڪلهوڙو

(ج) ميان آدم شاهه ڪلهوڙو (د) ميان الياس ڪلهوڙو

24. سنڌي عرُوضي شاعريءَ جو ارتقائي دور ڪهڙو آهي؟

(الف) سُومرن جو دور (ب) سمن جو دور

(ج) ترخانن جو دور (د) ڪلهوڙن جو دور

25. ڪلهوڙن جي دور جي شاعر خواجا محمد زمان لنواريءَ واري جو سنڌي ڪلام ڪيترن بيتن تي ٻَڌل آهي؟

(الف) ٨٣ بيتن تي (ب) ٨۴ بيتن تي

(ج) ٨٥ بيتن تي (د) ٨٦ بيتن تي

26. ڪلهوڙن جي دور جو شاعر ميان صاحب ڏنو فاروقي ڪهڙيءَ صنف جو باڪمال شاعر هو؟

(الف) وائيءَ (ب) ڪافيءَ (ج) غزل (د) گيت

27. شاهہ سائينءَ هنگلاج جو سفر ڪنهن سان گڏجي ڪيو؟

(الف) سامين ۽ جوڳين سان (ب) سنياسين سان

(ج) فقيرن سان (د) اُستادن سان

28. شاهہ جو رسالو سڀ کان پهريان ڪنهن ڇپرائي پڌرو ڪيو؟

(الف) ايچ ٽي سورلي (ب) جارج اسٽيڪ

(ج) سر گريئرسن (د) ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ

29. شاهہ سائينءَ کي سعيدا بيگم سان ڪهڙيءَ عُمر ۾ لنئون لڳي؟

(الف) ارڙهن سالن ۾ (ب) اُٺويهن سالن ۾

(ج) ويهن سالن ۾ (د) ايڪيهن سالن ۾

30. شاهہ سائينءَ جو مقبرو ڪهڙي رازي ٺاهيو؟

(الف) مدن ڀڳت (ب) عيدن رازَي

(ج) شاهہ حبيب (د) آخُوند نُور محمد ڀٽيءَ

31. شاهہ سائينءَ جي رسالي گنج جو پُراڻو نُسخو ڪهڙي سن ۾ لکيو ويو؟

(الف) ١٧٠٠ع ۾ (ب) ١٨٠٠ع ۾

(ج) ١٩٠٠ع ۾ (د) ٢٠٠٠ع ۾

32. ٽالپُرن ڪهڙي ڪلهوڙي حُڪمران کان حڪُومت حاصل ڪئي؟

(الف) ميان سرفراز ڪلهوڙي کان (ب) ميان عبدالنبي ڪلهوڙي کان

(ج) ميان آدم شاهہ ڪلهوڙي کان (د) ميان نُور محمد ڪلهوڙي کان

33. ڪلهوڙن ۽ ٽالپُرن جي وچ ۾ آخري جنگ ڪڏهن لڳي؟

(الف) ١٧٨٢ع (ب) ١٧٨٣ع

(ج) ١٧٨٤ع (د) ١٧٨٥ع

34. ٽالپر ڪهڙي لقب سان سڏيا ويندا آهن؟

(الف) ڄام (ب) شاهه (ج) مير (د) ميان

35. ٽالپرن جي دور ۾ شاعريءَ جي ڪهڙي صنف عروج تي پهُتي؟

(الف) مذهبي شاعري (ب) عرُوضي شاعري

(ج) رومانوي شاعري (د) انقلابي شاعري

36. آخوند عزيزالله قرآن شريف جو سنڌي ترجمون ڪهڙي دور ۾ ڪيو؟

(الف) ترخان دور ۾ (ب) مغل دور ۾

(ج) ڪلهوڙا دور ۾ (د) ٽالپر دور ۾

37. ٽالپر دور جي عظيم شاعر جو نالو ٻڌايو؟

(الف) شاهه عبداللطيف ڀٽائي (ب) سچل سرمست

(ج) خليفو گُل محمد هالائي (د) حفيظ تيوڻو

38. ٽالپر دور جو هفت زبان شاعر ڪير هو؟

(الف) شاهه عنايت (ب) شاهه ڪريم

(ج) سچل سرمست (د) قاضي قادن

39. سچل سرمست شاعريءَ جي ڪهڙيءَ صنف جو باڪمال شاعر هو؟

(الف) غزل جو (ب) گيت جو (ج) مرثئي جو (د) ڪافيءَ جو

40. ٽالپر دور جي ٻي ٻاڪ شاعر جو نالو ٻڌايو؟

(الف) حمل فقير لغاري (ب) فقير نانڪ يوسف

(ج) سامي (د) سچل سرمست

41. سچل سرمست جي ڪلام جو جرمن زبان ۾ ترجمون ڪنهن ڪيو؟

(الف) ايلسا قاضي (ب) ڊاڪٽر دُر شهوار سيد

(ج) اينمري شمل (د) ڪنهن بہ نہ

42. سامي ڪهڙي دور جو شاعر هو؟

(الف) ڪلهوڙا دور (ب) ٽالپر دور

(ج) انگريز دور (د) موجُوده دور

43. ساميءَ جا ڪُل ڪيترا بيت سهيڙيا آهن؟

(الف) ١٢٠٠ بيت (ب) ١٣٠٠ بيت

(ج) ١٤٠٠ بيت (د) ١٥٠٠ بيت

44. سيد ثابت علي شاه سنڌي شاعريءَ جي ڪهڙيءَ صنف جو موجد آهي؟

(الف) بيت جو (ب) وائيءَ جو (ج) ڪافيءَ جو (د) مرثئي جو

45. سيد ثابت علي شاه ڪهڙن ملڪن جو منظوم سفرنامون لکيو؟

(الف) ايران ۽ عراق (ب) ايران ۽ تهران

(ج) ايران ۽ افغانستان (د) ايران ۽ شام

46. سنڌي زبان جو پهريون صاحبِ ديوان شاعر ڪير هو؟

(الف) حمل فقير لغاري (ب) سچل سرمست

(ج) خليفو گُل محمد هالائي (د) شاه عنايت

47. ٽالپرن جو دور ڪڏهن زوال پذير ٿيو؟

(الف) ١٨٤٣ع ۾ (ب) ١٨٤٤ع ۾

(ج) ١٨٤٥ع ۾ (د) ١٨٤٦ع ۾

48. انگريزن سنڌ ۾ ڪنهن کان حڪومت حاصل ڪئي؟

(الف) ٽالپرن کان (ب) ڪلهوڙن کان

(ج) سمن کان (د) سُومرن کان

49. انگريزن ۽ ٽالپرن جي وچ ۾ آخري جنگ ڪهڙي ميدان تي لڳي هُئي؟

(الف) ڪربلا جي ميدان تي (ب) دُبيءَ جي ميدان تي

(ج) ڪَرڙيءَ جي ميدان تي (د) ميدانِ جنگ تي

50. انگريز دور کي سنڌي ادب جو ڪهڙو دور چيو وڃي ٿو؟

(الف) جديد دور (ب) تعميري دور

(ج) اوائلي دور (د) سونهري دور

51. هاٺوڪي سنڌي آئيوينا ڪهڙي دور ۾ ٺهي؟

(الف) مُغل دور ۾ (ب) ڪلهوڙا دور ۾

(ج) ٽالپُر دور ۾ (د) انگريز دور ۾

52. انگريز دور جو سنڌي غزل گو شهنشاهه ڪير هو؟

(الف) مير عبدالحُسين سانگي (ب) خليفو گُل محمد هالائي

(ج) قادر بخش بيدل (د) مصري شاهه

53. انگريز دور ۾ سنڌي ادب ۾ ساڍن ڇهن سوَن کان مٿي ڪتاب ڪهڙي مُصنف لکيا؟

(الف) مرزا قليچ بيگ (ب) هدايت علي تارڪ

(ج) عُثمان سانگيءَ (د) شمس الدين بُلبُل

54. سڀ کان پهريان شاهه جو رسالو سر بارٽل فريئر جرمنيءَ مان ڪڏهن ڇپرايو؟

(الف) ١٥١٦ع ۾ (ب) ١٦١٦ع ۾

(ج) ١٧١٦ع ۾ (د) ١٨١٦ع ۾

55. انگريز دور جي مشهُور سنڌي شاعر جو نالو ٻڌايو!

(الف) قادر بخش بيدل (ب) محمد حسن بيڪس

(ج) مير عبدالحُسين سانگي (د) اهي سڀئي آهن

56. انگريز دور جي مشهُور افسانا نگار جو نالو ٻڌايو؟

(الف) مرزا نادر بيگ (ب) عُثمان علي انصاري

(ج) شيخ اياز (د) اهي سڀئي آهن

57. انگريز دور جي مشهُور ڊراما نويس جو نالو ڇا آهي؟

(الف) ڄيٺ مل پرس رام (ب) لال چند امر ڏنو مل

(ج) ڪاڪو ڀيرو مل (د) اهي سڀئي آهن

58. انگريز دور جو مشهُور ناول نگار ڪهڙو آهي؟

(الف) نارائڻ داس ڀمڀاڻي (ب) خليق مورائي

(ج) صاحب سنگهه چندا سنگهه (د) اهي سڀئي آهن

59. انگريز دور جي مشهُور مُحقق جو نالو ٻڌايو؟

(الف) حڪيم فتح محمد سيوهاڻي

(ب) ڊاڪٽر هوت چند مُول چند گُربخشاڻي

(ج) ڪاڪو ڀيرو مل مهر چند آڏواڻي

(د) اهي سڀئي آهن

60. انگريز دور جي مشهُور مضمُون نويس جو نالو ڇا آهي؟

(الف) ديوان ڪوڙو مل (ب) ليک راڄ ڪشن چند عزيز

(ج) پرمانند ميوا رام (د) اهي سيئي آهن

61. انگريز دور جي مشهُور سوانح نگار جو نالو ٻڌايو؟

(الف) مولانا دين محمد وفائي (ب) محمد صديق مُسافر

(ج) مرزا قليچ بيگ (د) اهي سيئي آهن

62. انگريز دور جو مشهُور سفرناما نويس ڪير آهي؟

(الف) ميران محمد شاهه (ب) ڪاڪو ڀيرو مل مهر چند آڏواڻي

(ج) الهه بچايو يار محمد سمون (د) اهي سيئي آهن

63. انگريز دور جي اُن ليک جو نالو ٻڌايو جنهن سنڌي ادب جي هر صنف تي طبع آزمائي ڪئي!

(الف) ڊاڪٽر عُمر بن محمد دائود پوٽو (ب) مرزا قليچ بيگ

(ج) غُلام محمد شاهواڻي (د) محمد صديق ميمڻ

64. انگريز دور ۾ پهرين سنڌي آتم ڪهاڻي ڪنهن لکي؟

(الف) نائون مل ڪلناڻي (ب) ڪاڪي ڀيرو مل مهر چند آڏواڻيءَ

(ج) نارائڻ داس ڀمڀاڻيءَ (د) پرما نند ميوا رام

65. انگريز دور جي ڪهڙي سنڌي عالم کي شمس العُلماءَ جو لقب مليو؟

(الف) مرزا قليچ بيگ کي

(ب) ڊاڪٽر عُمر بن محمد دائود پوٽي کي

(ج) پير سيد مردان شاهه کي (د) اهي سيئي آهن

66. انگريز دور ۾ سنڌي ناٽڪ جي شروعات ڪنهن ڪئي؟

(الف) غُلام حُسين قُريشيءَ (ب) ميران محمد شاهه

(ج) امام بخش خادم (د) ديوان ڪوڙي مل

67. انگريز دور ۾ سنڌي ادب ۾ پهريون ترجمون ٿيل ڊرامون ڪهڙو آهي؟

(الف) ڏلا رام (ب) ليليٰ مجنون

(ج) نُور جهان (د) راسيلاس

68. انگريزن جي دور کي نثري ادب جي لحاظ کان ڇا جو دور چئجي ٿو؟

(الف) ترجمي نگاريءَ جو (ب) ناول نويسيءَ جو

(ج) افسانا نويسيءَ جو (د) ڊراما نويسيءَ جو

69. انگريزن جي دور ۾ سنڌ جي دفتري زبان ڪهڙي هُئي؟

(الف) عربي (ب) سنڌي (ج) انگريزي (د) فارسي

70. انگريز دور ۾ سڀ کان پهريان ڪهاڻي ڪنهن ترجمون ڪئي؟

(الف) ڊاڪٽر عُمر بن محمد دائود پوٽي (ب) مرزا قليچ بيگ

(ج) ميران محمد شاهه (د) لُطف الله بدويءَ

71. پاڪستان ۽ ڀارت جو قيام ڪڏهن ٿيو؟

(الف) ١٩٤٦ع ۾ (ب) ١٩٤٧ع ۾

(ج) ١٩٤٨ع ۾ (د) ١٩٤٩ع ۾

72. پاڪستان ٺهڻ کان پوءِ ١٩٤٧ع ۾ ڪهڙو تعليمي ادارو قائم ڪيو ويو؟

(الف) ڪراچي يونيورسٽي (ب) سنڌ يونيورسٽي

(ج) مهراڻ يونيورسٽي (د) شاهه عبداللطيف يونيورسٽي

73. سنڌيءَ ۾ مزاحمتي ادب ڪهڙي دور کي چيو وڃي ٿو؟

(الف) مارشل لا ١٩٥٨ع (ب) ون يونٽ وارو دور

(ج) انگريز دور (د) ڪو به نه

74. سنڌي گيتن جو شهنشاهه ڪنهن کي چيو وڃي ٿو؟

(الف) بَردَي سنڌيءَ کي (ب) اُستاد بُخاريءَ کي

(ج) شيخ اياز کي (د) شمشيرالحيدريءَ کي

75. جديد سنڌي شاعريءَ جو ابو ڪنهن کي چيو وڃي ٿو؟

(الف) ڪشن چند بيوَس (ب) نارائڻ شيام

(ج) علي بابا (د) شيخ اياز

76. آزاديءَ کان پوءِ جدت پسنديءَ جو پهريون ڪهاڻيڪار ڪير هو؟

(الف) شيخ اياز (ب) جمال ابڙو

(ج) اشتياق انصاري (د) بردو سنڌي

77. جديد دور جو اُهو ڪهڙو سفرناما نگار آهي جنهن سڀ کان وڌيڪ سفرناما لکيا آهن؟

(الف) عبدالحئي پليجو (ب) الطاف شيخ

(ج) خليق مورائي (د) محمد عُثمان ڏيپلائي

78. سنڌي ٻوليءَ ۾ جاسوسي ناول سڀ کان وڌيڪ ڪنهن لکيا آهن؟

(الف) محمد بخش جوهر (ب) شليمان شيخ

(ج) عبدالڪريم بلوچ (د) نثار حُسينيءَ

79. آزاديءَ کان پوءِ اُهو ڪهڙو ناول نگار آهي جنهن امر سنڌيءَ جي نالي سان ڪتاب لکيا؟

(الف) قبول ابڙو (ب) آغا سليم

(ج) سليم ڪورائي (د) طارق اشرف

80. آزاديءَ کان پوءِ اُهو ڪهڙو شاعر آهي جنهن گهڻو ٻاراڻو ادب تخليق ڪيو؟

(الف) الطاف شيخ (ب) ادل سُومرو

(ج) عبدالغفار تبسم (د) اُستاد بُخاري

81. اُن مُحقق جو نالو ٻڌايو جنهن ٦١ مُحققن کي پي ايڇ _ ڊي ڪرائي؟

(الف) ڊاڪٽر غُلام علي الانا (ب) علامه غُلام مُصطفيٰ قاسمي

(ج) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (د) مرزا قليچ بيگ

82. اُهو ڪهڙو مُحقق آهي جيڪو وقت کان وقت اخبارن جو ايڊيٽر رهيو؟

(الف) سائين جي ايم سيد (ب) محمد ابراهيم جويو

(ج) پير علي محمد راشدي (د) رحيم داد خان مولائي شيدائي

83. اُهو ڪهڙو اديب آهي جنهن ٦٠ ورهين جيءَ ڄمار ۾ ميٽرڪ پاس ڪئي؟

(الف) لُطف الله بدوي (ب) پير علي محمد راشدي

(ج) محمد عُثمان ڏيپلائي (د) مخدُوم طالب المولا

84. اُن مُحقق ۽ اديب جو نالو ٻڌايو جنهن کي سنڌي مهاڳ نويسيءَ جي فن جو اُستاد ليکيو وڃي ٿو؟

(الف) محمد عُثمان ڏيپلائي (ب) محمد ابراهيم جويو

(ج) محمد ابراهيم خليل (د) عبدالجبار جُوڻيجو

85. محمد ابراهيم جوئي صاحب ڪهڙي اداري جو بُنياد وڌو؟

(الف) سنڌي ادب جي سهڪاري سنگت (ب) سنڌ ايجوڪيشن ٽرسٽ

(ج) اهي ٻئي آهن (د) ڪو بہ نہ

86. ورهاڱي کان پوءِ اُهو ڪهڙو دانشوَر آهي جنهن سليم احمد جي فرضي نالي سان تنقيدي مضمُون لکيا؟

(الف) شيخ اياز (ب) ولي رام ولڀ

(ج) ڪامريڊ سوڀو گيان چنداڻي (د) محمد ابراهيم جويو

87. اُهو ڪهڙو مُحقق آهي جنهن کي ڪمال فن ايوارڊ مليو؟

(الف) محمد ابراهيم جويو (ب) ميمڻ عبدالمجيد سنڌي

(ج) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (د) شيخ اياز

88. دي مين فرام موهن جو دڙو ڪهڙي اديب کي چيو ويندو آهي؟

(الف) ولي رام ولڀ کي (ب) سوڀي گيان چنداڻيءَ کي

(ج) ڀيرو مل کي (د) ڪَلياڻ آڏواڻيءَ کي

89. آزاديءَ کان پوءِ ديني ادب جو ڪتاب الله جو وجُود ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) حڪيم فتح محمد سيوهاڻيءَ جو (ب) حاجي فقير جو

(ج) مولانا غُلام محمد گراميءَ جو (د) غُلام مُصطفيٰ قاسميءَ جو

90. حيات النبي ڪتاب ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) حڪيم فتح محمد سيوَهاڻيءَ جو (ب) ابُو بڪر مگسيءَ جو

(ج) خليق مورائيءَ جو (د) علي خان ابڙي جو

91. شريعت جا اسرار ڪتاب جي ليکڪ جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ڪريم بخش نظاماڻي (ب) مولانا عُبيدالله سنڌي

(ج) عبدالحق ڪنڊياروي (د) محمد حُسين هيڪل

92. ڪتاب ٻنهي جهانن جو سردار ڪهڙي مصنف جو لکيل آهي؟

(الف) لال چند امر ڏني مل جو (ب) مولانا محمد قاسم سومري جو

(ج) ڪريم بخش نظاماڻيءَ جو (د) قاضي غُلام حيدر جو

93. اسلامي زندگي ڪتاب جي ليکڪ جو نالو ٻڌايو؟

(الف) مولانا دين محمد وفائي (ب) پير حُسام الدين شاهه راشدي

(ج) رشيد احمد لاشاري (د) قمرالدين سهتو

94. ڪتاب سنڌ جا اسلامي درسگاهه جي مصنف جو نالو ڇا آهي؟

(الف) قاضي عبدالرزاق (ب) مخدُوم امير احمد

(ج) محمد جُمن ٽالپُر (د) عبدالواحد سنڌي

95. اسلامي تاريخ جو مُطالعو ڪتاب ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) پروفيسر محبُوب علي چنا (ب) عبدالوحيد جتوئي

(ج) پروفيسر محمد احمد (د) قاضي خادم

96. ڪتاب اسلامي ڪُتب خانن جي ليکڪ جو نالو ٻڌايو!

(الف) پير حُسام الدين شاهه راشدي (ب) رفيق احمد

(ج) اڪبر جسڪاڻي (د) خواجا غُلام عباس

97. ڪتاب اسلامي فلسفو ۽ تصوف ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) مولانا دين محمد وفائي (ب) ابُو بڪر مگسي

(ج) خليق مورائي (د) قاري عبدالرحمان

98. اسلام ۽ ترقي ڪتاب ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) علي خان ابڙي جو (ب) غُلام مُصطفيٰ قاسميءَ جو

(ج) غُلام محمد شهوانيءَ جو (د) محمد بخش واصف جو

99. سيرت النبيءَ تي ٻڌل ڪتاب محمد رسُول الله ڪهڙي مصنف جو لکيل آهي؟

(الف) محمد جُمن ٽالپر جو (ب) لُطف الله بدويءَ جو
(ج) ميمڻ عبدالغفور سنڌيءَ جو (د) علامہ آءِ آءِ قاضيءَ جو

100. آزاديءَ کان پوءِ سنڌي ادب جو اُهو ڪهڙو اديب ٿي گُذريو آهي جنهن وڌ کان وڌ ڪتاب لکيا آهن؟

(الف) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (ب) علامہ آءِ آءِ قاضي
(ج) پير حُسام الدين شاھہ راشدي (د) ميمڻ عبدالغفور سنڌي

سنڌي ادب جا ست دور ۽ ورهاڱو
معرُوضي سُوالن جا جواب

1. (ب)
2. (الف)
3. (ج)
4. (د)
5. (ب
6. (ج)
7. (ب)
8. (الف)
9. (ج)
10. (ب)
11. (ج)
12. (ب)
13. (ب)
14. (ج)

15. (ب)
16. (الف)
17. (الف)
18. (ب)
19. (د)
20. (ب)
21. (ج)
22. (ب)
23. (ب)
24. (د)
25. (ب)
26. (ب)
27. (الف)
28. (د)
29. (ج)
30. (ب)
31. (ب)
32. (ب)
33. (الف)
34. (ج)
35. (ب)
36. (د)

37. (ب

38. (ج)

39. (د)

40. (د)

41. (ج)

42. (ب)

43. (الف)

44. (د)

45. (الف)

46. (ج)

47. (الف)

48. (الف)

49. (ب)

50. (الف)

51. (د)

52. (الف)

53. (الف)

54. (د)

55. (د

56. (د)

57. (د)

58. (د)

.59 (د)

.60 (د)

.61 (د)

.62 (د)

.63 (ب)

.64 (الف)

.65 (د)

.66 (ج)

.67 (ب)

.68 (الف)

.69 (ب)

.70 (ج)

.71 (ب)

.72 (ب)

.73 (ب)

.74 (الف)

.75 (الف)

.76 (ب)

.77 (ب)

.78 (الف)

.79 (الف)

.80 (ب)

81. (ب)
82. (ج)
83. (ج)
84. (ب)
85. (ج)
86. (د)
87. (الف)
88. (ب)
89. (ج)
90. (الف)
91. (ب)
92. (ج)
93. (الف)
94. (ج)
95. (الف)
96. (الف)
97. (ب)
98. (الف)
99. (ج)
100. (الف)

افسانا

1. افسانن جا ڪيترا دور آهن؟

(الف) ٻه (ب) ٽي (ج) چار (د) پنج

2. سفيد وحشي ڪنهن جو لکيل افسانو آهي؟

(الف) شيخ اياز (ب) امر جليل

(ج) آغا سليم (د) نسيم کرل

3. شيخ عبدالرزاق جو افسانو ٻڌايو؟

(الف) پُنهل کان پوءِ (ب) روشنيءَ جو سفر

(ج) خوني رات (د) ڊاڪ بنگلو

4. "مُنهنجُون ڪهاڻيون" ڪتاب ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) علي بابا (ب) طارق اشرف

(ج) قمر شهباز (د) ماڻڪ

5. ثميرا زرين جي افسانن جو مجمُوعو ٻڌايو؟

(الف) جتي ٻاهه ٻري (ب) گيت اُجايل مورن جا

(ج) جلا وطن (د) چانديءَ جُون تارُون

6. سراج جي لازوال ڪهاڻي ڪهڙي آهي؟

(الف) ڀٽي (ب) نيٺ بهار ايندو

(ج) رانديڪو (د) ٽيون وجُود

7. "چانديءَ جُون تارُون" ڪهڙي ليکڪ جي تصنيف آهي؟

(الف) رسول بخش پليجو (ب) ماهتاب محبوب

(ج) حميد سنڌي (د) نسيم ڪرل

8. قمر شهباز جو افسانو ڪهڙو آهي؟

(الف) رڻ ۾ رَج جو اُتهاس (ب) يادن جي جزيري ۾

(ج) اُلون گهر (د) پاتال

9. غلام رباني آگري جي افساني جو نالو ٻڌايو؟

(الف) آب حيات (ب) شيدو ڌاڙيل

(ج) اکڙيون اُجايون (د) اهي سڀئي آهن

10. رشيد ڀٽيءَ جو افسانو ٻڌايو؟

(الف) ڍوَ بنا ڍولا (ب) ميرل

(ج) هڪ رُپئي جو نوٽ (د) اهي سڀئي آهن

11. "چوڏو" افسانو ڪهڙي افسانا نويس جو لکيل آهي؟

(الف) بشير موريائي (ب) نجم عباسي

(ج) ع. ق شيخ (د) علي احمد بروهي

12. "اي درد هلي آ" ڪنهن جي تصنيف آهي؟

(الف) رشيد ڀٽي (ب) ثميرا زرين

(ج) سراج (د) انيس انصاري

13. "بند اکين ۾ ڪجھ ياڏون ڪجھ سپنا" ڪھڙي ليکڪ جي افسانن جو مجموعو آھي؟

(الف) نسيم کرل (ب) آغا سليم

(ج) طارق اشرف (د) علي بابا

14. ڏنم اڻ ڏٺل تصنيف جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) تاجل بيوس (ب) نجم عباسي

(ج) عزيز ڀنگوار (د) ڪيرت ٻاٻاڻي

15. "جڏهن مان ٦٤ جو هوندس" ڪنهن جي تصنيف آهي؟

(الف) ممتاز مهر (ب) حميد سنڌي

(ج) سراج (د) آغا سليم

16. محمد عثمان ڏيپلائيءَ جو پهريون افسانو ٻڌايو؟

(الف) مٽي (ب) ڪلٽي

(ج) ٻوساٽ (د) چنڊ شهٽو يا انسان

17. "سونهن، پترءِ پيار" افسانو ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) امر جليل (ب) طارق اشرف

(ج) غلام رباني آگرو (د) قمر شهباز

18. "درد جا ڏينهن درد جون راتيون" ڪهڙيءَ صنف تي ٻڌل ڪتاب آهي؟

(الف) ڪهاڻي (ب) ناول (ج) ڊرامون (د) شاعري

19. "زندگيءَ جو تنها مسافر" ڪنهن جي افسانن جو مجموعو آهي؟

(الف) محمد عثمان ڏيپلائي (ب) شيخ اياز

(ج) طارق اشرف (د) شيخ عبدالرزاق راز

20. نجم عباسيءَ جي تصنيف ٻڌايو؟

(الف) سنڌ ۾ طوفان (ب) طوفان جي تمنا

(ج) پٿر تي ليڪو (د) اهي سيئي آهن

21. "بي آگ جلن تا پروانا" ڪنهن جي لکيل ڪهاڻين جو مجموعو آهي؟

(الف) ڪلا پرڪاش (ب) سيد اظهر گيلاني

(ج) سگن آهوجا (د) ڪرشن کٽواڻي

✓ 22. سنڌي ادب ۾ پهرين ڪهاڻي ڪڏهن لکي وئي؟

(الف) ١٨٥٢ع (ب) ١٨٥٣ع

(ج) ١٨٥٤ع (د) ١٨٥٥ع

✓ 23. سنڌي ادب ۾ پهرينءَ ڪهاڻيءَ جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) غُلام ياسين پنهور (ب) غُلام حُسين قريشي

(ج) محمد حسن سرهندي (د) حاجي امام بخش خادم

✓ 24. غُلام حُسين قريشيءَ جي لکيل پهرينءَ ڪهاڻيءَ جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ينيي زميندار جي ڳالھ (ب) جلا وطن

(ج) سفيد وحشي (د) هُوندا سي حيات

✓ 25. جدت پسنديءَ جو پهريون ڪهاڻيڪار ڪنهن کي سمجهيو وڃي ٿو؟

(الف) آغا سليم (ب) جمال ابڙو

(ج) سراج (د) قمر شهباز

26. ڊاڪٽر محمد ابراهيم خليل جي ڪهاڻيءَ جو نالو ٻڌايو!

(الف) پيراڻي (ب) شڪوا

(ج) عبرت ڪدا (د) چوٽيهون در

27. گُلابن ۾ ٽرڻ وارا ڏينهن ڪنهن جي لکيل ڪهاڻي آهي؟

(الف) نجم عباسي (ب) پير عُبيد راشدي

(ج) جمال ابڙو (د) زيب پنهور

28. ڪهاڻين جي مجموعي "بلو دادا" جو مُصنف ڪير آهي؟

(الف) جمال ابڙو (ب) رزاق سهتو

(ج) غُلام رباني آگرو (د) اياز قادري

29. وڇوٽيون ڪهاڻي ڪنهن جي لکيل آهي؟

(الف) جمال ابڙو (ب) زيب پنهور

(ج) نجم عباسي (د) نسيم کرل

30. "رمُوز النساءِ" ڪتاب ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) الله بخش عُقيلي (ب) محمد سومار شيخ

(ج) حيدر بخش جتوئي (د) حليم بروهي

31. "اوائلي لوڪ ڪهاڻيون" ڪتاب ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) ولي رام وَليه (ب) ڪلياڻ آڏواڻي

(ج) ڊاڪٽر مُرلي ڌر جيٽلي (د) ڪرشن کٽواڻي

32. پير حُسام الدين شاهه راشديءَ جي لکيل ڪهاڻي ڪهڙي آهي؟

(الف) مُجاور (ب) شيدو ڌاڙيل

(ج) گهڻ (د) انار ڪلي

33. "سمٺا ٿوهه" جو مُصنف ڪير آهي؟

(الف) غُلام محمد لاکو (ب) ڊاڪٽر شمس الدين بلبل

(ج) ڊاڪٽر غُلام قادر سومرو (د) محمد سومار شيخ

34. "جيئي سنڌ" ڪهاڻين جي ڪتاب جو سهيڙيندڙ ڪير آهي؟

(الف) عطا محمد ڀنڀرو (ب) جي ايم سيد

(ج) محمد سومار شيخ (د) شيخ عزيز

35. "چور" ڪنهن جي لکيل تصنيف آهي؟

(الف) ڊاڪٽر غُلام علي الانا (ب) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ

(ج) سراج (د) مرزا قليچ بيگ

36. "اسلامي تاريخي ڪهاڻيون" ڪنهن جُون لکيل آهن؟

(الف) محبُوب علي چنو (ب) ڊاڪٽر غُلام علي الانا

(ج) غُلام محمد گرامي (د) ڊاڪٽر نواز علي شوق

37. حقيقتن جهڙا افسانا ڪنهن جُون لکيل ڪهاڻيون آهن؟

(الف) زيب سنڌي (ب) محمد سومار شيخ

(ج) طارق اشرف (د) ڊاڪٽر اياز قادري

38. قبُول ابڙو جي لکيل ڪهاڻيءَ جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سنڌُو وَهندو رهيو (ب) شُڪر آ مڙس نہ مليو

(ج) رات جو ٻارهين وڳين (د) اهي سيئي آهن

39. "هاريءَ جا ڪارناما" افسانن جي مجمُوعي جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) قبُول ابڙو (ب) عبدالجبار جُوڻيجو

(ج) حيدر بخش جتوئي (د) عطا محمد حامي

40. "پورس جا هاٿي" ڪنهن جُون لکيل ڪهاڻيون آهن؟

(الف) شمشيرالحيدري (ب) امداد حُسيني

(ج) رسُول بخش ملاح (د) نياز همايوني

41. "پشو پاشا" افسانن جو مجموعو ڪهڙي مُصنف جو لکيل آهي؟

(الف) اياز قادري (ب) جمال ابڙو

(ج) ماهتاب محبوب (د) نُورالهُدا شاهه

42. افسانن جو مجموعو "پشو پاشا" ڪهڙي سال لکيو ويو؟

(الف) ١٩٥٨ع (ب) ١٩٥٩ع

(ج) ١٩٦٠ع (د) ١٩٦١ع

43. ڪرشن کٽوانيءَ جي ڪهاڻين جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ديس پرديس (ب) چار ايڪڙ پني

(ج) پرديسڻ (د) دارون هن درد جو

44. گل بدن ڪنهن جون لکيل ڪهاڻيون آهن؟

(الف) قبول ابڙو (ب) راز بلڙائي

(ج) نجم عباسي (د) غلام رباني آگرو

45. علي بابا جي ڪهاڻين جو ڪتاب ٻڌايو؟

(الف) مَنهنجون ڪهاڻيون (ب) آيل ڙي اولاڻا

(ج) ڌرتيءَ ڌڪاڻا (د) اهي سيئي آهن

✓ 46. سنڌي ٻوليءَ ۾ جنسيات تي ٻڌل افسانا ڪهڙي ليکڪ تخليق ڪيا آهن؟

(الف) ماڻڪ (ب) غُلام نبي مُغل

(ج) نُورالهُدي شاهه (د) اهي سيئي آهن

✓ 47. "آزاديءَ کان پوءِ افسانوي ادب جي اوسر" ڪنهن جو لکيل ڪتاب آهي؟

(الف) محمد عُثمان ڏيپلائي (ب) آغا سليم

(ج) شمس الدين عُرساڻي (د) علامه آءِ آءِ قاضي

48. ڊاڪٽر اعجاز سمي جي ڪهاڻين جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) رات وچ ۾ (ب) زينت

(ج) فائيل ۾ بند ٿيل هڪ ڇوڪري (د) مٽي

49. "اسلامي ڪهاڻيون" نالي ڪتاب ڪي ڪهڙي ليکڪ ترتيب ڏنو آهي؟

(الف) شيخ اياز (ب) جمال ابڙو

(ج) غُلام حُسين شاد (د) قاضي عبدالرزاق

50. خيرالنساءِ جعفريءَ جي پهرينءَ ڪهاڻيءَ جو موضوع ڇا آهي؟

(الف) اوڙاهه (ب) پيڙا جو پڙلاءُ (ج) ڪربلا (د) چوڏو

51. "ٻُڪ ۾ بيڪاري" ڪهڙي مصنف جي افسانن جو مجموعو آهي؟

(الف) امر جليل (ب) راز ٻلڙائي

(ج) اياز قادري (د) طارق اشرف

52. بشير احمد مورياڻيءَ جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) چور (ب) بلو دادا (ج) اجنبي (د) ڪاري

53. سنڌو وَهندو رهيو افسانو ڪهڙي ليکڪ جو آهي؟

(الف) قمر شهباز (ب) شيخ اياز

(ج) قبول ابڙو (د) سوڀو گيان چنداڻي

54. "اڇو پکي" ڪهاڻين جو مجموعو ڪهڙي ڪهاڻيڪار جو لکيل آهي؟

(الف) شيخ اياز (ب) شيخ عبدالرزاق راز

(ج) پرويز ابڙو (د) آزاد سميجو

55. ابن حيات پنهور جي ڪهاڻين جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟
(الف) ماٺمَو ۽ ڌرتي (ب) قومي گيت
(ج) چار داڻا (د) علم ۽ عقل

56. سَجاڻپ جي ڳولا ڪتاب ڪهڙي افسانا نويس جو لکيل آهي؟
(الف) مَنوَر سراج (ب) طارق عالَم ابڙو
(ج) پرويز ابڙو (د) مُشتاق ڀُرڳڙي

57. مظهر ابڙي جو افسانن تي لکيل ڪتاب ڪهڙو آهي؟
(الف) روَين جو چهرو (ب) اُداس سانجهي
(ج) خواب ڪوتا سڪا (د) ڪارو چشمو

58. سيد عابد مظهر جي افسانن جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو!
(الف) درياءَ جي هُن پار (ب) منزل ڪان اورتي
(ج) زندگي هڪ مُرڪ (د) گُم ٿيل محبتون

59. ڪليم لاشاريءَ جي ڪتاب جو نالو ڇا آهي؟
(الف) جيوَن، پيڙا ۽ پيار (ب) سفر
(ج) اُوٽيھ سئو ٽياسي (د) آڌ وهي

60. گيلريءَ مان ڪِريل وجُود جو ليکڪ ڪير آهي؟
(الف) راز شر (ب) ضراب حيدر
(ج) ابراهيم ڪرل (د) جُمن احمداڻي

61. "صديءَ جو سفر" ڪتاب ڪهڙي ليکڪ جو آهي؟
(الف) جمال ابڙو (ب) آفتاب نظاماڻي
(ج) رزاق سهتو (د) طارق قُريشي

62. غلام نبي گل جي افسانن جي مجموعي جو نالو ٻڌايو!

(الف) متيءَ سندو مامرو (ب) اٽپورو اظهار

(ج) مان ڪير آهيان؟ (د) رت جو روپ

63. دل اندر درياهه ڪتاب ڪهڙي مصنف جو لکيل آهي؟

(الف) آفتاب نظاماڻي (ب) محمود مغل

(ج) ڊاڪٽر عاشق حسين (د) مدد علي سنڌي

64. نذير ناز جي افسانن جي مجموعي جو نالو ٻڌايو!

(الف) هيلوڪو وري آ (ب) هُن جو عاشق

(ج) مان ۽ انتظار (د) آئون ماڻهو

65. عبدالقادر جوڻيجي جو افسانن تي ٻڌل مجموعو ڪهڙو آهي؟

(الف) سنڌوءَ ڪناري (ب) سونو روپو سچ

(ج) ڌرتي روشن آهي (د) آچر جا احوال

66. ٽنهنجي ڳولا ٽنهنجيون ڳالهيون ڪنهن جي تصنيف آهي؟

(الف) شبنم گل (ب) زرينا بلوچ

(ج) تنوير جوڻيجو (د) سحر امداد

67. ظفر لغاريءَ جي افسانن جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) اُداس موسمن جو شهر (ب) سرحدن کان اڳتي

(ج) پونءِ مان نڪتل ماڻهو (د) جيوَن، پيڙا ۽ پيار

68. ڊاڪٽر غلام علي الانا ڪتاب چونڊ سنڌي افسانا ڪهڙي سن ۾ ترتيب ڏنو؟

(الف) ١٩٧٥ع (ب) ١٩٧٦ع

(ج) ١٩٧٧ع (د) ١٩٧٨ع

69. فيض محمد فيض جي تصنيف ڪهڙي آهي؟

(الف) پهريون قدم (ب) اعتراف

(ج) اوچنگارون (د) سيمي

70. ڪروڙ پتيءَ جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) غُلام نبي آگرو (ب) ابن حيات پنهور

(ج) عبدالرحيم ابڙو (د) نثار حُسيني

71. عبدالجبار شام جي افسانن جو مجمُوعو ڪهڙو آهي؟

(الف) اباڻو گهر (ب) نازان

(ج) راحت (د) آرزُو ۽ دل

72. ڪتاب "چُونڊ آمريڪي افسانا" ڪنهن جو ترجمو ڪيل آهي؟

(الف) اياز قادري (ب) جمال ابڙو

(ج) سراج الحق ميمڻ (د) قبُول ابڙو

73. حميد سنڌيءَ جي افسانن جو مجمُوعو ڪهڙي سن ۾ شايع ٿيو؟

(الف) ١٩٦٤ع (ب) ١٩٦٥ع

(ج) ١٩٦٦ع (د) ١٩٦٧ع

74. امر جليل جي افسانن جي مجمُوعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) جلاوطن (ب) چنڊ جا تمنائي

(ج) دل جي دُنيا (د) حويليءَ جا راز

75. "ديس ديس جون ڪهاڻيون" ڪهڙي مُصنف جو ترتيب ڏنل ڪتاب آهي؟

(الف) نسيم احمد کرل (ب) ڊاڪٽر عبدالمجيد ميمڻ

(ج) رشيد ڀٽي (د) ڪو بہ نہ

76. "يوگنائن جو سفر" ڪنهن جي تصنيف آهي؟

(الف) نثار حسيني (ب) بيدل مسرور

(ج) شيخ عزيز (د) ڪو بہ نہ

77. عبدالقادر جوڻيجي جي تصنيف ڪهڙي آهي؟

(الف) ڪاڪ محل (ب) لهندڙ سج جي لام

(ج) واٽون، راتيون ۽ رول (د) ڪا بہ نہ

78. نسيم کرل جي افسانن جو مجموعو "چوٽيمون در" ڪهڙي سن ۾ شايع ٿيو؟

(الف) ١٩٧٢ع (ب) ١٩٧٣ع

(ج) ١٩٧٤ع (د) ١٩٧٥ع

79. "دنيا جا عظيم افسانا" ڪهڙي مصنف جو ترجمو ڪيل ڪتاب آهي؟

(الف) مراد علي مرزا (ب) نادر بيگ مرزا

(ج) مرزا قليچ بيگ (د) اعجاز مرزا

80. امر جليل جي افسانن جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) طوفان جي تمنا (ب) جڏهن مان نہ هوندس

(ج) ڪاتيءَ هيٺان ڪنڌ (د) سنڌڙيءَ جو سڏ

81. سليم ڪورائيءَ جي تصنيف ڪهڙي آهي؟

(الف) چور (ب) آب حيات

(ج) ڌونهانئيل زندگي (د) سچڙ سڪ ۽ سور

82. زيب سنڌيءَ جو ڪتاب "گھٽيل خواهشون" ڪهڙي سن ۾ شايع ٿيو؟

(الف) ١٩٧٥ع (ب) ١٩٧٦ع

(ج) ١٩٧٧ع (د) ١٩٧٨ع

83. "ٽيهن سالن جون چونڊ ڪهاڻيون" ڪنهن جو ترتيب ڏنل ڪتاب آهي؟

(الف) آغا سليم (ب) شمشيرالحيدري

(ج) طارق اشرف (د) قبول ابڙو

84. ممتاز مهر جي تصنيف ڪهڙي آهي؟

(الف) انسان جي ڳولها (ب) زندگيءَ جو وهڪرو

(ج) بخت جي بازي (د) منزل منزل دوکو

85. "جلاوطن" افسانن جي مجموعي جي ليکڪ جو نالو ٻڌايو؟

(الف) خيرالنساءِ جعفري (ب) ماهتاب محبُوب

(ج) نُورالهُدا شاهه (د) ثميرا زرين

86. "آچر جا احوال" جي مُصنف جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ادل سومرو (ب) بادل جمالي

(ج) نجم عباسي (د) حميد سنڌي

87. "ڪک پن" جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) علي احمد بروهي (ب) ماٺڪ

(ج) مدد علي سنڌي (د) الطاف شيخ

88. حميد سنڌيءَ جي تصنيف ڪهڙي آهي؟

(الف) رهيل قرض (ب) رشتا ناتا (ج) ويريون (د) پولار

89. محمُود مُغل جي تصنيف ڪهڙي آهي؟

(الف) ٽُٽل شيشا ۽ آگريون (ب) ڪوهيڙي ۾ ويڙهيل يادُون

(ج) آرپنا (د) مٺي مُراد

90. "ويندڙ وهي لهندڙ سج" جو مُصنف ڪير آهي؟

(الف) طارق عالم ابڙو (ب) امر جليل

(ج) حميد سنڌي (د) عبدالقادر جُوڻيجو

91. امر جليل جي تصنيف ڪهڙي آهي؟

(الف) تاريخ جو ڪفن (ب) جڏهن مان نہ هوندس

(ج) دل جي دُنيا (د) اهي سيئي آهن

92. "سڪون ڪٿي آهي" جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) رزاق مهر(ب) زيب سنڌي

(ج) نذير ناز (د) حميد سنڌي

93. "بي وفائي" ڪنهن جي تصنيف آهي؟

(الف) پروين مُوسيٰ ميمڻ (ب) شازيا پتافي

(ج) حسين مُسرت شاهہ (د) سيما ابڙو

94. ثميرا زرين جي تصنيف ڪهڙي آهي؟

(الف) آءُ اهائي مارئي (ب) گيت اُجايل مورن جا

(ج) دل ۾ درد هزار (د) اهي سيئي آهن

95. "ملاوت جا ماهر" ڪهڙي ليکڪ جي تصنيف آهي؟

(الف) نواز علي شوق (ب) عبدالجبار جُوڻيجو

(ج) حميد سنڌي (د) علي احمد بروهي

96. زينت چنا، ثميرا زرين ۽ رشيدا حجاب سنڌ جي نامور اديبائن مان ٿي آهن. انهن ادب جي ڪهڙيءَ صنف ۾ اهم ڪردار ادا ڪيو آهي؟

(الف) افسانا (ب) ناول (ج) ڊراما (د) مضمون نويسي

97. ڪتاب "اڪيون ميگهہ ملهار" جي ليکڪا ڪير آهي؟

(الف) خديجا شيخ (ب) نُورالهُدا شاهہ

(ج) زرينا بلوچ (د) ماهتاب محبُوب

98. "تکل جذبن جو موت" ڪهڙي ليکڪ جي ڪهاڻين جو مجموعو آهي؟

(الف) مُشتاق احمد شورو (ب) ماڻڪ

(ج) قاضي خادم (د) عبدالرزاق راز

99. "مل مل جو چولو" ڪنهن جو مشهُور افسانو آهي؟

(الف) محمد عُثمان ڏيپلائي (ب) بادل جمالي

(ج) عُثمان علي انصاري (د) شوڪت شورو

100. "بهترين ڪهاڻيڪارن جُون بهترين ڪهاڻيون" ڪتاب مُرتب ڪندڙ ڪير آهي؟

(الف) امر جليل (ب) طارق اشرف

(ج) نواز علي شوق (د) نجم عباسي

افسانا (معرُوضي سُوالن جا جواب)

1. (ب)
2. (الف)
3. (د)
4. (الف)
5. (ب)
6. (الف)
7. (ب)
8. (ج)
9. (د)
10. (د)
11. (ب)
12. (ج)

13. (ج)
14. (ب)
15. (الف)
16. (د)
17. (ب)
18. (الف)
19. (ج)
20. (د)
21. (ج)
22. (ج)
23. (ب)
24. (الف)
25. (ج)
26. (ج)
27. (ب)
28. (د)
29. (ج)
30. (الف)
31. (ج)
32. (د)
33. (ج)
34. (ب)

35. (الف)
36. (ج)
37. (ب)
38. (د)
39. (ج)
40. (الف)
41. (ب)
42. (ب)
43. (ج)
44. (ب)
45. (د)
46. (د)
47. (ج)
48. (ج)
49. (د)
50. (ب)
51. (ب)
52. (ج)
53. (ج)
54. (الف)
55. (ج)
56. (ب)

57. (ج)
58. (د)
59. (ج)
60. (الف)
61. (د)
62. (ج)
63. (د)
64. (الف)
65. (ب)
66. (ب)
67. (ج)
68. (ب)
69. (ج)
70. (ب)
71. (الف)
72. (ج)
73. (الف)
74. (ج)
75. (ب)
76. (ب)
77. (ج)
78. (ب)

79. (الف)

80. (ب)

81. (ج)

82. (ج)

83. (ج)

84. (ب)

85. (ج)

86. (الف)

87. (الف)

88. (ج)

89. (ب)

90. (د)

91. (د)

92. (الف)

93. (د)

94. (د)

95. (الف)

96. (الف)

97. (الف)

98. (الف)

99. (ج)

100. (ب)

ناول

1. ناول لفظ جي معنيٰ ڇا آهي؟

(الف) نئين شئي (ب) پُراڻي شئي

(ج) سُهڻي شئي (د) ڪا بہ نہ

2. "ورهاڱي کان پوءِ سنڌي ناول جي اوسر" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) ماهتاب محبوب (ب) ڊاڪٽر نُور افروز خواجا

(ج) خيرالنساءِ جعفري (د) نُور الهُدا جعفري

3. "اُونداهي ڌرتي روشن هٿ" ڪهڙي ناليواري ناول نگار جو لکيل آهي؟

(الف) قبُول ابڙو (ب) آغا سليم

(ج) طارق اشرف (د) مرزا قليچ بيگ

4. سنڌي ناول نگاريءَ ۾ شعُور جو وهڪرو (Stream of Consciousness) ڪنهن مُتعارف ڪرايو؟

(الف) حميد سنڌي (ب) جمال ابڙو

(ج) الطاف شيخ (د) آغا سليم

5. سنڌي ٻوليءَ ۾ جاسوسي ناول سڀ کان وڌيڪ ڪنهن لکيا آهن؟

(الف) محمد بخش جوهر (ب) احمد ملاح

(ج) مرزا قليچ بيگ (د) ڪو بہ نہ

6. محمد عُثمان ڏيپلائيءَ جو ناول ڪهڙو آهي؟

(الف) گُلشنِ عبرت (ب) سانگهڙ

(ج) بهتر زندگي (د) جوڙي

7. ناول "لاش" ڪهڙي ليکڪ جي تصنيف آهي؟

(الف) آغا سليم (ب) اياز قادري

(ج) غُلام علي الانا (د) علي بابا

8. طارق اشرف جي ناول جو نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) سُونهن ۽ سنسار (ب) سُونهن، پٿر ۽ پيار

(ج) زوال (د) شيشي جا گهر

9. زوال ناول جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) تنوير عباسي (ب) ڪلا پرڪاش

(ج) عبدالجبار شام (د) قاضي خادم

10. بهترين ناول "روشنيءَ جي تلاش" ڪنهن جي تصنيف آهي؟

(الف) آغا سليم (ب) ماڻڪ

(ج) سراج الحق ميمڻ (د) عابد لغاري

11. آغا سليم جي ناول جو نالو ٻڌايو؟

(الف) اڻ پورو انسان (ب) اُونداهي ڌرتي روشن هٿ

(ج) همہ اوست (د) اهي سيئي آهن

12. مُنير احمد ماڻڪ جو ناول ڪهڙو آهي؟

(الف) رَج ۽ پڙاڏو (ب) پاتال ۾ بغاوَت

(ج) ساهہ مُٺ ۾ (د) اهي سيئي آهن

13. نارنگي ڪيلا ٢٠٢٠ ڪنهن جي تصنيف آهي؟

(الف) علي احمد بروهي (ب) امر جليل

(ج) ياسين بروهي (د) غُلام نبي مُغل

14. غُلام نبي مُغل جي سماجي ناول جو نالو ٻڌايو؟

(الف) پرديسي مُسافر (ب) اوڙاهه

(ج) ساهه مُٺ ۾ (د) ڪو بہ نہ

15. سراج الحق ميمڻ جي ناول جو نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) تُنهنجي دُنيا سڀ رنگ سانوَل

(ب) مُنهنجي دُنيا هيڪل وياڪل

(ج) مرڻ مُون سين آءُ (د) اهي سيئي آهن

16. "غدار" ڪنهن جو لکيل ناول آهي؟

(الف) ڪرشن چندر (ب) ولي رام وَلڀ

(ج) طارق اشرف (د) نصير اعجاز

17. اوڙاهه ناول جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) محمد سُومار شيخ (ب) غُلام علي الانا

(ج) ماڻڪ (د) حليم بروهي

18. "سپنن جو سنسار" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) ڪلا پرڪاش (ب) پريم پياسي

(ج) سيد حافظ محمد (د) قُرت العين حيدر

19. طارق اشرف جو ناول ڪهڙو آهي؟

(الف) موتين جي دَٻلي (ب) ميرو ڊاڙيل

(ج) چولو مُنهنجي چڪ ۾ (د) بلو کوکر

20. قاضي خادم جي ناول جو نالو ٻڌايو؟

(الف) درد جي خوشبوءِ (ب) جواري

(ج) زوال (د) اهي سيئي آهن

21. "رهجي ويل منظر" ناول ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) نديم قاضي (ب) علي رضا

(ج) طارق عالم ابڙو (د) قبُول ابڙو

22. "پيار ڪماڻي" ناول جو مُصنف ڪير آهي؟

(الف) عُمر ميمڻ (ب) نجم عباسي

(ج) زيب سنڌي (د) الطاف شيخ

23. قبُول ابڙي جي ناول جو نالو ٻڌايو؟

(الف) تِڪندو (ب) ڌرتيءَ جي جنگ

(ج) ڊنل اکين جا خواب (د) اهي سيئي آهن

24. غُلام نبي مُغل جو ناول ڪهڙو آهي؟

(الف) مُون کي ساهه کڻڻ ڏيو (ب) جيوَن اُجاڙ رستا

(ج) باک ڦُٽيءَ جو سوجهرو (د) ڪو به نه

25. "نيرپون اکيون شرمئي خواب" ڪهڙي نوجوان ليکڪ جو بهترين ناول آهي؟

(الف) محمُود مُغل (ب) پرويز ابڙو

(ج) فياض لطيف (د) اياز جاني

26. علي بابا ١٩٨٥ع ۾ ڪهڙو ناول تخليق ڪيو؟

(الف) پيار پناهون چانورا (ب) مُنهنجي مِڻڙي سنڌ

(ج) موهن جو دڙو (د) جوڳي

27. پرويز ابڙي جي پهرئين ناول جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ٿون هڪ خواب آهين (ب) تُنهنجي دُنيا سڀ رنگ سانوَل

(ج) نيٺ گُونگي ڳالهايو (د) وقت، وٿيون ۽ وڇوٽيون

28. غريبن جو وارثو ڪنهن جو لکيل ناول آهي؟

(الف) نارائڻ داس ڀمڀاڻي (ب) امرتا پريتم

(ج) ڪلا پرڪاش (د) ڪرشن چندر

29. خليق مورائيءَ جي ناول جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ٽي گھر (ب) شندري (ج) وڏوا (د) مالهڻ

30. "نُور جهان" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) ڊاڪٽر هوتچند مُول چند گُربخشاڻي (ب) خليق مورائي

(ج) ڪاڪو ڀيرو مل (د) نارائڻ داس

31. نُور الهُدا شاهه جي ناول جو نالو ٻڌايو؟

(الف) جلا وطن (ب) ڪربلا

(ج) گرپ وٽي (د) پارُوٽو گوشت

32. نيٺ گُونگي ڳالهايو جو لکندڙ ڪير آهي؟

(الف) امر جليل (ب) نجم عباسي

(ج) رشيد ڀٽي (د) اڪبر سومرو

33. ڪلا پرڪاش جو ناول ڪهڙو آهي؟

(الف) پياسي ڌرتي رَمَندا بادل (ب) ٿون هڪ خواب آهين

(ج) هٿ ريکائن ڪان خالي (د) وقت، وٿيون ۽ وڇوٽيون

34. ماهتاب محبوب جي ناول جو نالو ٻڌايو؟

(الف) پيار پناهون ڇانورا (ب) ڪن پل جو ڇانورو

(ج) گرپ وٿي (د) موهن جو دڙو

35. رُج ناول ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) غُلام نبي مُغل (ب) آغا سليم

(ج) تنوير جُوڻيجو (د) ج ـ ع منگهاڻي

36. "جيون اُجاڙ رستا " ڪنهن جون لکيل آهي؟

(الف) مظهر ابڙو (ب) پرويز ابڙو

(ج) عُمر ميمڻ (د) اعجاز سمون

37. "ڏاريو" ناول جو مصنف ڪير آهي؟

(الف) ولي رام ولڀ (ب) موهن ڪلپنا

(ج) ڪرشن کٽواڻي (د) ڪوبہ نہ

38. محمُود مُغل جو ناول ڪهڙو آهي؟

(الف) آڪاش ڪان اُکتي (ب) هٿ ريڪائن ڪان خالي

(ج) دل گهرڻ (د) ساهہ مُٺ ۾

39. ڪاڪي ڀيرُو مل جو ناول ڪهڙو آهي؟

(الف) آنند سندريڪا (ب) موهني ٻائي

(ج) وريل ۽ نعمت (د) اهي سيئي آهن

40. ناول "نيٺ گُونگي ڳالهايو" ڪهڙي سال ۾ لکيو ويو؟

(الف) ١٩٩٧ع (ب) ١٩٩٨ع

(ج) ١٩٩٩ع (د) ٢٠٠٠ع

41. "سنڌي ناول جي ارتقائي تاريخ " ڪتاب ڪهڙي مصنف جو لکيل آهي؟

(الف) غلام حُسين پناهُ (ب) غلام محمد لاکو

(ج) شمس الدين عُرساڻي (د) ڪو بہ نہ

42. "ڏاهري رنگ محل" ناول ڪهڙي بهادر ناول نگار جو لکيل آهي؟ ان ناول کي حُڪمرانن ضبط بہ ڪيو هو. نالو ٻڌايو؟

(الف) غُلام نبي مُغل (ب) محمد عُثمان ڏيپلائي

(ج) شيخ عبدالرزاق راز (د) شيخ اياز

43. "شهر جي ڳالھ" ناول ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) اڪبر شومرو (ب) طارق قُريشي

(ج) مظهر ابڙو (د) ممتاز بُخاري

44. "اُداسيءَ جُون آهُون" ناول ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) لُطف الله بدوي (ب) امام بخش

(ج) الله بخش ٽالپُر (د) محمد بخش جوهر

45. الله بخش ٽالپُر جي ناول جو نالو ٻڌايو؟

(الف) پرديسيءَ جو پيار (ب) راھ بغاوت

(ج) مالھ (د) اهي سيئي آهن

46. سنڌي ادب جي پهرينءَ ناول نگار خاتُون جو نالو ٻڌايو؟

(الف) نسيم ٿيبو (ب) بادام ناتوان

(ج) تانيا ٿيبو (د) نُور الهُدا شاھ

47. بادام ناتوان جو پهريون ناول ڪهڙو آهي؟

(الف) جلا وطن (ب) لازوال (ج) قلبي اُڃ (د) ڪو بہ نہ

48. "خوش خصلت خاتون" ناول ڪھڙيءَ ليکڪ جو آهي؟

(الف) ماهتاب محبُوب (ب) خيرالنساءِ جعفري

(ج) بادام ناتوان (د) مهرالنساءِ لاڙڪ

49. سماجي ناول "پيار جو آئينو" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) ديوان ڪوڙو مل (ب) صاحب سنگھ شاهاڻي

(ج) وشنو ڀاٽيا (د) نارائڻ داس ڀمڀاڻي

50. "لولي" ناول جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) قاضي خادم (ب) شيخ محمد حسن

(ج) امر جليل (د) مرزا قليچ بيگ

51. سنڌي ٻوليءَ جي مشهُور ناول ثُريا جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) قبُول ابڙو (ب) فقير سبب علي ڪيبرائي

(ج) عبدالڪريم پلي (د) طارق اشرف

52. ناول "هڪ دل هزار آرمان" جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) نجم عباسي (ب) ڪلا پرڪاش

(ج) جمال رند (د) علي بابا

53. مشهُور ناول "وڇڙيلن جو ميلو" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) گوبند مالهي (ب) آغا سليم

(ج) امر جليل (د) حافظ حيات شاهه

54. "آوارا" ناول ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) طالب المولا (ب) ڊاڪٽر غُلام علي الانا

(ج) انور هالائي (د) مرزا قليچ بيگ

55. سنڌيءَ ۾ ناول جي پهرئين ترجمي نگار جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ديوان اُڌا رام ۽ نول راءِ (ب) موهن ڪلپنا

(ج) غُلام رباني آگرو (د) مرزا قليچ بيگ

56. "مس سدا بهار چنبيلي" ناول جو ترجمو ڪنهن ڪيو آهي؟

(الف) الطاف شيخ (ب) قاضي خادم

(ج) زيب سنڌي (د) پرويز ابڙو

57. ناول "ڀنيرڪي جي ڀڻ ڀڻ" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) صاحب سنگهه شاهاڻي (ب) موهن ڪلپنا

(ج) ريتا شاهاڻي (د) هري موٽواڻي

58. ناول "خُوني ڀڃري" جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) محمد بخش جوهر (ب) گوبند مالهي

(ج) ڀيرُو مل (د) پروانو ڀٽي

59. ڪاڪي ڀيرُو مل جو ناول "وريل ۽ نعمت" ڪهڙي سن ۾ ڇپيو؟

(الف) ١٩١٥ع (ب) ١٩١٦ع

(ج) ١٩١٧ع (د) ١٩١٨ع

60. مرزا قليچ بيگ جو ترجمو ڪيل ناول "شرلاڪ هومس جو عجيب غريب ڪم" ڪهڙي سن ۾ ڇپيو؟

(الف) ١٩٠٠ع (ب) ١٩١٠ع

(ج) ١٩١١ع (د) ١٩١٢ع

61. "ڏونهانتيل راتيون ۽ رولاڪ" نالي ناول جو ليڪڪ ڪير آهي؟

(الف) بدر ابڙو (ب) عنايت حُسين لغاري

(ج) غُلام نبي مغل (د) شيخ اياز

62. قاضي خادم جو ترجمون ڪيل ناول ڪهڙو آهي؟

(الف) جواري (ب) زوال

(ج) گُڊ باءِ مسٽر چپس (د) اهي سيئي آهن

63. رومانوي ناول "اڻ پُورو انسان" ڪهڙي ليڪڪ جو لکيل آهي؟

(الف) قاضي خادم (ب) صاحب سنگهه شاهاڻي

(ج) آغا سليم (د) نذير ناز

64. غُلام نبي مُغل جي ناول جو نالو ٻڌايو؟

(الف) عورت ۽ پيار (ب) اوڙاهه

(ج) مُون کي ساهه کڻڻ ڏيو! (د) اهي سيي آهن

65. آغا سليم جي ناول جو نالو ڇا آهي؟

(الف) اُونداهي ڌرتي روشن هٿ (ب) روشنيءَ جي تلاش

(ج) همه اوست (د) اهي سيئي آهن

66. "تہ واٽ تي" ناوليٽ ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) عبدالرزاق راز (ب) اڪبر لغاري

(ج) بيدل مسرُور (د) الطاف شيخ

67. ناول "سنڌ باد جو سفر" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) بيدل مسرور (ب) علي بابا

(ج) زيب سنڌي (د) يوسف بلوچ

68. "سوري آ سينگار" نالي ناول ڪنهن جو آهي؟

(الف) عبدالجبار جُوڻيجو (ب) شيخ اياز

(ج) اعجاز سمون (د) ڪو بہ نہ

69. ناول "گرپ وتي" ڪهڙيءَ ليکڪ جو لکيل آهي؟

(الف) خديجا شيخ (ب) ريتا شاهاڻي

(ج) ماهتاب محبُوب (د) نُورالهُدا شاهہ

70. "شيشي جي دل" نالي ناول ڪنهن جو آهي؟

(الف) ڪيئل داس فاني (ب) نسيم کرل

(ج) ڪَلا پرڪاش (د) نجم عباسي

71. سُندري آتم چنداڻيءَ جو لکيل ناول ڪهڙو آهي؟

(الف) ڪِرندڙ ديوار (ب) ٽُٽل ساز

(ج) هڪ سسئي سئو سُور (د) اهي سيئي آهن

72. سنڌيءَ جي پهرينءَ خاتون ناول نگار جي وفات ڪهڙي سن ۾ ٿي؟

(الف) ١٩٨٥ع (ب) ١٩٨٦ع

(ج) ١٩٨٧ع (د) ١٩٨٨ع

73. "جيون پياسو سمُنڊ" ناول ڪنهن لکيو آهي؟

(الف) يوسف شاهين (ب) غُلام نبي گُل

(ج) خاڪي جويو (د) عنايت بلوچ

74. "مهرو" ناول جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) عُمرالدين بيدار (ب) رزاق مهر

(ج) ظفر حسن (د) احمد خان مدهوش

75. "نگي لاش جو سفر" ناول جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) ڊاڪٽر عبدالجبار لغاري (ب) ڊاڪٽر دُر محمد پٺاڻ

(ج) ڪريم بخش سومرو (د) ڪو بہ نہ

76. "اندر جي اُجل" ناول ڪهڙي مُصنف لکيو آهي؟

(الف) فتاح ملڪ (ب) عبدالڪريم پلي

(ج) بدر اُجڻ (د) وسيم سومرو

77. ملڪ آگاڻيءَ جي تصنيف ڪهڙي آهي؟

(الف) سچ جا پاڇا (ب) سچ گرهڻ

(ج) جنت (د) انصاف ڪٿي آهي؟

78. يوسف سنڌيءَ جو ناول ڪهڙو آهي؟

(الف) ڏونگر ڏک ڏِنام (ب) بک

(ج) ڇاتل اڻ ڇاتل (د) واپسي

79. ريتا شاهاڻيءَ جي ناول جو نالو ڇا آهي؟

(الف) چنڊ کان سچ تائين (ب) پرھ جا پياڪ

(ج) گُونگي گگن سان گُفتگوءِ (د) اهي سيئي آهن

80. "آڪاش کان اڳتي" ناول جو مُصنف ڪير آهي؟

(الف) تاج جويو (ب) ڪليم لاشاري

(ج) آزاد قاضي (د) محمد انوَر بلوچ

81. مرزا قليچ بيگ جو پهريون طبع زاد ناول "دلا رام" ڪهڙي سن ۾ لکيو ويو؟

(الف) ١٨٨٦ع (ب) ١٨٨٧ع

(ج) ١٨٨٨ع (د) ١٨٨٩ع

82. ناول "زينت" ڪڏهن شايع ٿيو؟

(الف) ١٨٦٠ع (ب) ١٨٧٠ع

(ج) ١٨٨٠ع (د) ١٨٩٠ع

83. "سچي محبت" ناول جو ترجمو ڪڏهن ڪيو ويو؟

(الف) ١٩١٢ع (ب) ١٩١٣ع

(ج) ١٩١٤ع (د) ١٩١٥ع

84. ١٩١٢ع ۾ مرزا قليچ بيگ ڪهڙو ناول ترجمو ڪيو؟

(الف) ايرڪ (ب) ٽي گهر

(ج) جولئن هوم (د) ڪو به نه

85. "گُلن جي ٽوڪري" ڪتاب ڪهڙيءَ صنف تي ٻڌل آهي؟

(الف) ڊرامون (ب) ناول (ج) افسانو (د) مضمون

86. "لُڙڪن آجا نيڻ" نالي ناول ڪنهن جو آهي؟

(الف) پرويز ابڙو (ب) طارق عالم

(ج) غُلام نبي مُغل (د) پرويز

87. "ماسترياڻي" ناول جو ترجمي نگار ڪير آهي؟

(الف) نجم عباسي (ب) خوشي مولائي

(ج) عُثمان علي انصاري (د) قمر شهباز

88. ناوليت "هم سفر" ڪهڙيءَ ليکڪا جو لکيل آهي؟

(الف) ريتا شاهاڻي (ب) آمنا خميساڻي

(ج) امرتا پريتم (د) ڪا به نه

89. پنجابي ناول بنديوان جو ترجمو "قيدي" ڪهڙي سنڌيڪار ڪيو؟

(الف) غلام نبي مغل (ب) ماڻڪ

(ج) سراج الحق ميمڻ (د) ڪوبہ نہ

90. قاضي فيض محمد جو ناول ڪهڙو آهي؟

(الف) اڻچاڻ (ب) پيار ڪهاڻي

(ج) ڪربلا (د) منهنجي دنيا هيڪل وياڪل

91. ڪرشن چندر جي ناول جو نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) جڏهن ڌرتي جاڳي (ب) غدار

(ج) ان داتا (د) اهي سيئي آهن

92. قبول ابڙي جو ناول "دنل اکين جا خواب" ڪهڙي سن ۾ شايع ٿيو؟

(الف) ١٩٨٥ع (ب) ١٩٨٦ع

(ج) ١٩٨٧ع (د) ١٩٨٨ع

93. نجم عباسيءَ جي ناول جو نالو ڇا آهي؟

(الف) زلزلو (ب) بلنديون

(ج) پيار ڪهاڻي (د) اهي سيئي آهن

94. محمد عثمان ڏيپلائيءَ جو ناول "گمراهہ دوست" ڪهڙي سن ۾ شايع ٿيو؟

(الف) ١٩٤٢ع (ب) ١٩٤٣ع

(ج) ١٩٤٤ع (د) ١٩٤٥ع

95. ناول "ڏاريو" ڪهڙي ليکڪ جي تصنيف آهي؟

(الف) ولي رام ولڀ (ب) الطاف شيخ

(ج) سوڀو گيان چنداڻي (د) علي بابا

96. "نيٺ گونگي ڳالهايو" ناول ڪڏهن شايع ٿيو؟

(الف) ١٩٩٨ع (ب) ١٩٩٩ع

(ج) ٢٠٠٠ع (د) ٢٠٠١ع

97. "شيلا" نالي ناول ڪهڙي ليکڪ جو آهي؟

(الف) چينا نند ناگراٽي (ب) لال چند امر ڏنو مل

(ج) نارائڻ داس ڀمڀاڻي (د) ميلا رام واسواڻي

98. ناول ڪهڙيءَ زبان جو لفظ آهي؟

(الف) جرمني (ب) اطالوي (ج) جاپاني (د) چيني

99. "ڪاڇيءَ اک جو خواب" نالي ناول ڪهڙي ليکڪ لکيو؟

(الف) سراج الحق ميمڻ (ب) وسيم سومرو

(ج) منوَر سراج (د) پرويز ابڙو

100. ناول "ڪبير" ڪهڙيءَ ليکڪ جو لکيل آهي؟

(الف) ڊاڪٽر فهميده حُسين (ب) ڊاڪٽر نُور افروز خواجا

(ج) ريتا شاهاڻي (د) بيگم خورشيد عباسي

ناول (معرُوضي سُوالن جا جواب)

1. (الف)
2. (ب)
3. (ب)
4. (د)
5. (الف)
6. (ب)

7. (ج)
8. (ب)
9. (د)
10. (الف)
11. (د)
12. (د)
13. (ج)
14. (ب)
15. (د)
16. (الف)
17. (د)
18. (الف)
19. (ب)
20. (د)
21. (ج)
22. (ب)
23. (د)
24. (الف)
25. (ب)
26. (ج)
27. (الف)

28. (الف)

29. (ب)

30. (الف)

31. (ج)

32. (الف)

33. (د)

34. (الف)

35. (د)

36. (الف)

37. (الف)

38. (ب)

39. (د)

40. (ج)

41. (الف)

42. (ب)

43. (الف)

44. (ج)

45. (د)

46. (ب)

47. (ج)

48. (ج)

49. (ج)
50. (ب)
51. (ب)
52. (ب)
53. (د)
54. (ج)
55. (الف)
56. (الف)
57. (ج)
58. (الف)
59. (الف)
60. (ج)
61. (ج)
62. (د)
63. (ج)
64. (د)
65. (د)
66. (ج)
67. (ب)
68. (الف)
69. (د)

70. (ج)
71. (د)
72. (د)
73. (ب)
74. (الف)
75. (الف)
76. (ج)
77. (الف)
78. (ب)
79. (د)
80. (د)
81. (ب)
82. (د)
83. (ج)
84. (ب)
85. (ب)
86. (د)
87. (الف)
88. (ج)
89. (الف)
90. (الف)

91. (د)
92. (ج)
93. (د)
94. (ب)
95. (الف)
96. (ب)
97. (د)
98. (ب)
99. (ج)
100. (ج)

ڊراما

1. لفظ ڊرامو يوناني لفظ ڊراءِ مان نڪتل آهي. انهيءَ جي معنيٰ ڇا آهي؟

(الف) هلڻ (ب) ڪري ڏيکارڻ

(ج) ويهڻ (د) سمهڻ

2. سنڌ جي ڊرامي جُون ابتدائي صُورتون ڪهڙيون آهن؟

(الف) سانگ ۽ پڳت (ب) گيت ڳائڻ

(ج) جهُمر پائڻ (د) ڪا به نه

3. سنڌي ٻوليءَ جو پهريون ڊرامو مرزا قليچ بيگ ڪهڙو لکيو؟

(الف) هير رانجهو (ب) ليليٰ مجنون

(ج) پُتلي تماشو (د) مناظرا

4. ليليٰ مجنون ڊرامو ڪهڙي سن ۾ لکيو ويو؟

(الف) ١٨٧٨ع (ب) ١٨٧٩ع

(ج) ١٨٨٠ع (د) ١٨٨١ع

5. مشهُور ڊرامي خورشيد جو ليکڪ ڪير هو؟

(الف) مرزا اعجاز بيگ (ب) مرزا قليچ بيگ

(ج) محمد عُثمان ڏيپلائي (د) تارا چاند شوقي رام

6. خورشيد ڊرامو ڪهڙي سن ۾ لکيو ويو؟

(الف) ١٨٨٧ع (ب) ١٨٨٨ع

(ج) ١٨٨٩ع (د) ١٨٩٠ع

7. مرزا قليچ بيگ جو لکيل ڊرامو "انڪوائري آفيسر" اصل ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) مان ٽين (ب) گوگول

(ج) جارج اسٽيڪ (د) ڪنهن جو بہ نہ

8. "پارت بلوا" ڊرامو ڪنهن لکيو؟

(الف) پيرو مل (ب) لال چند امر ڏنو مل

(ج) ننديرام (د) چيٺمل پرسرام

9. لوڪ ڪهاڻيءَ تي ٻڌل ڊرامو "مُومل راڻو" ڪهڙيءَ مشهُور شخصيت لکيو؟

(الف) اياز قادري (ب) جمال ابڙو

(ج) سراج الحق ميمڻ (د) رشيد احمد لاشاري

10. سماجي ناٽڪ "هاريءَ ۽ تعليم" جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) لُطف الله بدوي (ب) محمد ابراهيم جويو

(ج) محمد خان غني (د) محمد اسماعيل عُرساڻي

11. ڪاليداس جي ناٽڪ "شڪنتلا" جو ترجمون ڪهڙي سنڌيڪار ڪيو؟

(الف) رشيد احمد لاشاري (ب) مُنير سولنگي

(ج) چنو شبير ناز (د) محمد خان جمالي

12. محمد اسماعيل عُرساڻيءَ جو ناٽڪ بابت ڪتاب ڪهڙو آهي؟

(الف) شاهہ ايليا (ب) ڊزن ڊائلاگ

(ج) قلو پطرا (د) عجيب شادي

13. نُور احمد نُور لوڪ ڪهاڻين تي ٻڌل ناٽڪ ڪهڙي نالي سان لکيو؟

(الف) سسئي پُنهُون (ب) عُمر مارئي

(ج) مُومل راڻو (د) ڪو بہ نہ

14. شڪنتلا ڊرامو ڪهڙي سال ۾ ترجمون ڪيو ويو؟

(الف) ١٩٥٨ع (ب) ١٩٥٩ع

(ج) ١٩٦٠ع (د) ١٩٦١ع

15. سماجي ڊرامو "عجيب شادي" ١٩٥٨ع ۾ ڪهڙي ليکڪ پيش ڪيو؟

(الف) احمد خان اختر (ب) غُلام علي الانا

(ج) نذير امين مُغل (د) الله بخش تالپُر

16. شاهدي ناٽڪ ڪهڙي مُصنف جو لکيل آهي؟

(الف) محمد عُثمان ڏِيپلائي (ب) ابن حيات پنهوَر

(ج) غالب لطيف (د) غُلام حيدر

17. ابنِ حيات پنهوَر ڪرشن چندر جي ڪهڙي ناٽڪ جو ترجمو ڪيو؟

(الف) لاچار (ب) انسانيت

(ج) هائڊروجن بم ڪان پوءِ (د) باغيچي ۾

18. لُطف الله بدويءَ جو لکيل ڊرامو "دودو چنيسر" ڪهڙي سن ۾ ڇپيو؟

(الف) ١٩٥٥ع (ب) ١٩٥٦ع

(ج) ١٩٥٧ع (د) ١٩٥٨ع

19. مرزا گُل حسن ڪربلائيءَ جي سماجي ناٽڪ جو نالو ٻُڌايو؟

(الف) پارُوٿو گوشت (ب) آخري سهارو

(ج) ماستر (د) نجُومي

20. الاهي بخش دودا پوريءَ بنگالي ناٽڪ جو ترجمو ڪهڙي نالي سان ڪيو؟

(الف) دعوَت (ب) بانسري

(ج) مان ڪير آهيان (د) واپار

21. خواجا غُلام علي الانا ڪهڙو اصلاحي ڊرامو لکيو؟

(الف) ڪربلا (ب) گُل ڦُل

(ج) ماستر (د) غريب جي آهہ

22. ڊرامن کي پيش ڪرڻ جو رواج ڪڏهن کان پيو؟

(الف) ۱۸۴۲ع ✓(ب) ۱۸۴۳ع

(ج) ۱۸۴۴ع (د) ۱۸۴۵ع

✓ 23. "پنج تنتر" ڪهڙي نالي سان مشهُور آهي؟

(الف) ليليٰ مجنون (ب) ڪالي داس

(ج) ڪليا دمنا (د) شاھ ايليا

24. "عاشق زهر پياڪ" ڊرامو ڪهڙي ڊرامي نويس جو لکيل آهي؟

(الف) رشيد ڀٽي (ب) مُنير احمد ماڻڪ

(ج) مرزا قليچ بيگ (د) قاضي خادم

25. "فاتح سنڌ" ناٽڪ ڪنهن لکيو؟

(الف) شيخ اياز (ب) شيخ عبدالرزاق راز

(ج) شمشيرالحيدري (د) محمد عُثمان ڏيپلائي

26. "آخري رات" ڊرامو ڪهڙي مُصنف لکيو؟

(الف) ممتاز مرزا (ب) امر جليل

(ج) سراج الحق ميمڻ (د) لُطف الله بدوي

27. علي بابا جو پيش ڪيل ڊرامو ٻڌايو؟

(الف) دنگي منجهہ درياھ (ب) لَڙڪ لَڙڪ زنجير

(ج) سون ورني ڌرتي (د) مُنهنجو ڏَس آسمان کان پُڇو!

28. "دودي جو موت" ڪهڙي مشهور ليکڪ جو ڊرامو آهي؟

(الف) تنوير عباسي (ب) طارق اشرف

(ج) عنايت بلوچ (د) شيخ اياز

29. لطف الله بدويءَ جو لکيل ڊرامو ٻڌايو؟

(الف) دودو چنيسر (ب) دودي جو موت

(ج) واڃٽ ويراڳين جا (د) اڌ ملاقات

30. "ڪاڪ محل" ناٽڪ ڪهڙي ڊراما نويس پيش ڪيو؟

(الف) شمشيرالحيدري (ب) نجم عباسي

(ج) سليمان شيخ (د) ميران محمد شاهه

31. "لُڙڪ لُڙڪ زنجير" ڊرامي جو مصنف ڪير آهي؟

(الف) منگها رام ملڪاڻي (ب) قاضي خادم

(ج) رشيد ڀٽي (د) حافظ محمد چنو

32. محمد اسماعيل عُرساڻيءَ ١٩٣٩ع ۾ ڪهڙو ڊرامو پيش ڪيو؟

(الف) بد نصيب ٿري (ب) گُلزار ۽ گُلنار

(ج) حسنا دلدار (د) مُنهنجي مِٺڙي سنڌ

33. محمد عُثمان ڏيپلائيءَ جو لکيل پهريون ڊرامو ڪهڙو آهي؟

(الف) نيٺ بهار ايندو (ب) روشن چانورو

(ج) غيرت عُرف نُور جهان جو پٽ (د) رانديڪو

34. رشيد احمد لاشاريءَ ڪهڙو ڊرامو سنڌي ٻوليءَ ۾ ترجمو ڪيو؟

(الف) نل دمينتي (ب) شڪنتلا

(ج) اهي ٻئي (د) ڪو به نه

35. ايمان جي قيمت ڊرامو ڪهڙي مصنف جو لکيل آهي؟

(الف) نُورالهُدا شاهه (ب) ماهتاب محبُوب

(ج) تهمينا مفتي (د) چنو شبير ناز

36. چني شبير 'ناز' جو طبع زاد ڊرامو ٻڌايو؟

(الف) درياهه خان (ب) فراق جي وادي

(ج) ويئي رات وِهامي (د) اهي سيئي آهن

37. ممتاز مرزا جي لکيل ڊرامي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) واٽون ۽ نيڻ (ب) سي ئي جوين ڏينهن

(ج) لاکو ڦُلاڻي (د) اهي سيئي آهن

38. آغا سليم جي ڊرامي جو نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) واپسي (ب) دُولهه درياهه خان

(ج) دودو چنيسر (د) اهي سيئي آهن

39. انقلابي ناٽڪ "ٽيپو" ڪنهن پيش ڪيو؟

(الف) نثار حُسينيءَ (ب) شيخ اياز

(ج) انوَر بلوچ (د) قاسم فانيءَ

40. سماجي ڊرامو "چنڊ ۽ رلي" ڪهڙي ليکڪ جو آهي؟

(الف) امر جليل (ب) غزالا شاهين پٽو

(ج) علي بابا (د) اشرف بلوچ

41. نثار حُسينيءَ جو پيش ڪيل ڊرامون ڪهڙو آهي؟

(الف) ذات جي لات (ب) سامُونڊين سڙهه سنياپا

(ج) ڪي جو ٻيجل ٻوليو (د) اهي سيئي آهن

42. "وڏيا جي ويڇن" ڊرامو ڪهڙي ليکڪ جو پيش ڪيل آهي؟

(الف) رشيد ڀٽي (ب) نجم عباسي

(ج) آغا سليم (د) الطاف شومرو

43. آغا سليم جو ڊرامون "تماشو" ڪهڙي سال ۾ پيش ٿيو؟

(الف) ۱۹۷۴ع (ب) ۱۹۷۵ع

(ج) ۱۹۷٦ع (د) ۱۹۷۷ع

44. غُلام محمد گراميءَ جو لکيل تاريخي ڊرامو ڪهڙو آهي؟

(الف) ڇايا (ب) لهرين لک لباس

(ج) ديس لاءِ دُعا (د) دُنيا آهي گول

45. غُلام محمد گراميءَ جو پيش ڪيل اصلُوڪو ڊرامون ڪهڙو آهي؟

(الف) تخت طائوس (ب) رضيا شلطان

(ج) ڪلياڻي (د) اهي سيئي آهن

46. بد نصيب ڊرامو ڪهڙي ليکڪ جو پيش ڪيل آهي؟

(الف) نواز علي شوق (ب) غُلام علي الانا

(ج) قمر شهباز (د) رهبر ڀٽي

47. "ڪاڙونجهر جي ڪور" ڊرامو ڪهڙي ڊراما نويس جو لکيل آهي؟

(الف) علي بابا (ب) ممتاز مُرزا

(ج) غُلام قادر شومرو (د) فيض بخشاپوري

48. قمر شهباز جو مزاحيا ڊرامون ڪهڙو آهي؟

(الف) فرض ۽ پيار (ب) هل پنهل

(ج) هم سفر (د) ڪو بہ نہ

49. قاضي خادم جي پيش ڪيل ڊرامي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سدا گُلاب (ب) ڏکي انسان

(ج) موت ۽ مفاصلو (د) عاشق زهر پياڪ

50. مرزا قليچ بيگ جو پيش ڪيل مزاحيا ڊرامون ڪهڙو آهي؟

(الف) مُنشي (ب) ڪوڙو نوٽ

(ج) اِهي ٻئي آهن (د) ڪو به نه

51. "ذات جي ڏيهه ۾" ڊرامو اياز عالم ابڙي ڪهڙي سال ۾ پيش ڪيو؟

(الف) ١٩٧٦ع (ب) ١٩٧٧ع

(ج) ١٩٧٨ع (د) ١٩٧٩ع

52. اشرف بلوچ جي پيش ڪيل ڊرامي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) پلي ڪري آيا (ب) ڌرتي ماتا

(ج) اهي ٻئي (د) ڪو به نه

53. امر جليل جي لکيل ڊرامي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) اُوندهه ۽ روشني (ب) مٽيءَ جا ماڻهُو

(ج) انسان (د) اهي سيئي آهن

54. نُور شاهين جي پيش ڪيل مزاحيا ڊرامي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سنڌڙيءَ تان صدقي (ب) مِڙيا مَچ هزار

(ج) ليک (د) ڪو به نه

55. "مقروض جو موت" ڊرامون نواز علي شوق ڪهڙي سال ۾ پيش ڪيو؟

(الف) ١٩٧٩ع (ب) ١٩٨٠ع

(ج) ١٩٨١ع (د) ١٩٨٢ع

56. شيڪسپيئر جي رومانوي ناٽڪ Romue Jualit جو ترجمو "گُلزار ۽ گُلنار" نالي سان ڪڏهن ٿيو؟

(الف) ١٩٠٩ع (ب) ١٩١١ع

(ج) ١٩١٢ع (د) ١٩١٣ع

57. سنڌيءَ ۾ ڊرامي تي لکيل ڪتاب "سجا سيج پلنگ" جي مصنف جو نالو ٻڌايو؟

(الف) منگها رام ملڪاڻي (ب) چنو شبير ناز

(ج) پوپٽي هيرا نندڻاڻي (د) ممتاز مهر

58. شيڪسپيئر جي دُکدائڪ ناٽڪ King Lear جو ترجمو مرزا قليچ بيگ ڪهڙي نالي سان ڪيو؟

(الف) ڪروڙ پتي (ب) سفيد وحشي

(ج) شاهه ايليا (د) خورشيد

59. مرزا قليچ بيگ ١٩٠٥ع ۾ ڪهڙو ڊرامو لکيو؟

(الف) فيروز دل افروز (ب) ماستر

(ج) ڊزن ڊائلاگ (د) همسفر

60. ڊرامو موتيي جي مُڪڙي ڪنهن لکيو؟

(الف) خان چند درياڻي (ب) مرزا قليچ بيگ

(ج) رشيد احمد لاشاري (د) زينت چنا

61. مالهڻ ڊرامي جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) الله بخش ٽالپُر (ب) غُلام محمد لاکو

(ج) تاج صحرائي (د) علي بابا

62. الله بچائي لغاريءَ جي لکيل ڊرامي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) گونگي زال (ب) شونهن ۽ سوداءُ

(ج) اهي ٻئي آهن (د) ٻئي نہ آهن

63. "لهرين لک لباس" اصل ۾ ڪنهن جي ڊرامي تان ترجمون ٿيل آهي؟

(الف) پنج تنتر (ب) توفيق الحڪم

(ج) ڪليا دمنا (د) انهن مان ڪو بہ نہ

64. "راڻيءَ جي ڪهاڻي" ڊرامي جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) شوڪت حُسين شورو (ب) ممتاز مرزا

(ج) عبدالقادر جُوڻيجو (د) آغا سليم

65. ورهاڱي کان پوءِ سڀ کان پهريون ڊرامو ڪهڙو لکيو ويو؟

(الف) نادر شاهہ (ب) شهنشاهہ اڪبر

(ج) اڪبرِ اعظم (د) يوسف زليخا

66. لڇمڻ ڪومل جو سنگيت تي مُشتمل طويل ڊرامو ڪهڙو آهي؟

(الف) سُر سورٺ (ب) مُومل راڻو

(ج) سُهڻي ساهڙ سنگ (د) اهي سيئي آهن

67. گوبند مالهيءَ جي ناٽڪ جو نالو ٻڌايو؟

(الف) گهوٽ ڪُنوار (ب) گُستاخي معاف

(ج) سنڌوءَ جو سوڳند (د) اهي سيئي آهن

68. ممتاز مرزا جو لکيل ڊرامون ١٩٦٣ع ۾ ڪهڙي نالي سان پيش ڪيو ويو؟

(الف) آخري رات (ب) تعبير

(ج) فيصلو (د) ماءُ ۽ محبت

69. موسيقار احمد غُلام علي چاڳلا جو لکيل ڊرامو ڪهڙو آهي؟

(الف) نُور جهان (ب) خوني

(ج) ماستر (د) گُلن جي ٽوڪري

70. "مُلڪ جا مُدبر" ڊرامون ڪهڙي ڊراما نويس جو لکيل آهي؟

(الف) پرما نند ميوا رام (ب) خان چند درياڻي

(ج) عبدالرزاق راز (د) جمال ابڙو

71. ڊرامو "شيخ چلي ۽ اڳڻ مسخرو" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) ڪوڙو چندن مل (ب) لعل چند امر ڏنو مل

(ج) مرزا قليچ بيگ (د) ڪلياڻ آڏواڻي

72. خوبصُورت بلا ڊرامو ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) ڪشن چند بيوَس (ب) نانڪ رام

(ج) ليک راج عزيز (د) ڪو بہ نہ

73. هيٺين مان ڪهڙو ڊرامو مرزا قليچ بيگ جو لکيل آهي؟

(الف) شيرين فرهاد (ب) شهريار شهر بانو

(ج) بدر مُنير ۽ بينظير (د) اهي سيئي آهن

74. سماجي ننڍو ناٽڪ "سچائي موڙي" ڪهڙي ناٽڪ نويس جو لکيل آهي؟

(الف) محمد عُثمان ڏيپلائي (ب) لال چند امر ڏنو مل

(ج) رام پنجواڻي (د) حبيب الله ڀُٽو

75. مارئيءَ ۽ ملير جي موضوع تي ڊرامو "ماءُ جي محبت" ڪهڙي ناٽڪ نويس جو آهي؟

(الف) جيوَت چاولا (ب) ڀيرو مل مهر چند آڏواڻي

(ج) محمد اسماعيل عُرساڻي (د) مرزا گُل حسن ڪربلائي

76. عُمر مارئيءَ جي قصي تي ٻڌل ناٽڪ "پکي ۾ پدمڻي" ڪهڙي ناٽڪ نگار جو لکيل آهي؟

(الف) رام پنجواڻي (ب) آغا سليم

(ج) ڪاڪو ڀيرو مل (د) عُثمان علي انصاري

77. هيٺين مان ڪهڙو ڊرامو منگها رام ملڪاڻيءَ جو آهي؟

(الف) اڪيلي دل (ب) ٻي زال

(ج) ٻه ڀينر (د) اهي سيئي آهن

78. مزاح تي ٻڌل ڊرامو مسٽر مجنون ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) احمد غُلام علي چاڳلا (ب) غُلام نبي مُغل

(ج) آغا غُلام نبي (د) ليکراج عزيز

79. ڊرامي "پريت جي ريت" جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) منگها رام ملڪاڻي (ب) پارو مل ڪيول راماڻي

(ج) نانڪ رام چنداڻي (د) ٺاڪُر داس ورما

80. ڊرامو جُرم وفا شيڪسپيئر جي Cymbeline جو ترجمو ڪهڙي سنڌي ليکڪ ڪيو آهي؟

(الف) ڀيرو مل مهر چند (ب) ڪشن چند عزيز

(ج) عَثمان علي انصاري (د) مولوي دلدار حُسين

81. احمد غُلام علي چاڳلا ابسن جي Gost جو ترجمو ڪهڙي نالي سان ڪيو؟

(الف) جن (ب) شهزادو (ج) ڀُوت (د) راڻو

82. سسئيءَ جي ڪردار بابت لال چند امر ڏنو مل ڪهڙي نالي سان ڊرامو لکيو؟
(الف) سهجان جي سڪ (ب) سسئيءَ جي سڪ
(ج) سسئي پنهون (د) سسئيءَ جي محبت
83. گجراتي ناٽڪ تان ورتل ڊرامو محمد عثمان ڊِيپلائيءَ ڪهڙي نالي سان لکيو؟
(الف) خورشيد (ب) روبينا (ج) غزالا ڪيفي (د) ڪو به نه
84. ڊرامو "ايڪتا جو آلاپ" رئنگول جي Melting Pot جو ترجمو ڪهڙي ڊراما نويس ڪيو؟
(الف) آسانند مامتو راءِ (ب) پيرو مل مهر چند
(ج) منگها رام ملڪاڻي (د) خان چند درياڻي
85. مومل راڻو داستان تي ٻڌل ناٽڪ خان چند درياڻيءَ ڪهڙي نالي سان لکيو؟
(الف) مومل راڻو (ب) مومل جا مجاز
(ج) مومل (د) مومل جي ماڙي
86. ڊرامو "زمينداري ظلم" خان چند درياڻيءَ جو ڪهڙي حوالي سان لکيل آهي؟
(الف) سماجي (ب) سياسي (ج) ثقافتي (د) تعليمي
87. ليکراج عزيز جو سماجي ناٽڪ ڪهڙي نالي سان لکيل آهي؟
(الف) ٻڪ جو شڪار (ب) غريبان مار
(ج) روپ بهروپ (د) رچ
88. ڪتاب "ڪن جي خطا" ڪهڙيءَ صنف تي آڌاريل آهي؟
(الف) ناول (ب) افسانو (ج) ڊرامو (د) مضمون
89. چيئنمل پرسرام جو بهترين سماجي ڊرامو ڪهڙي نالي سان لکيل آهي؟
(الف) موهني (ب) موهني بائي (ج) موهڻي وينا (د) ڪو به نه

90. نابلاڪ جي ناٽڪ تان منگھا رام ملڪاڻيءَ ڪھڙي نالي سان ڊرامو لکيو؟

(الف) خوشحال (ب) خوشگوار (ج) خوشنصيب (د) قسمت

91. ڊرامو "شاديءَ جون ھيڙبون" ڪھڙي ليکڪ ترجمون ڪيو؟

(الف) ايل ايل ڏوڏيجا (ب) پوپٽي ھيرا ننداڻي

(ج) جيوت چاولا (د) ڏيا رام سياڻي

92. نانڪ رام ڌرم داس اُرْدو ناٽڪ "خواب ھستيءَ" جو ترجمو ڪھڙي نالي سان ڪيو؟

(الف) چندو (ب) خُوبصُورت بلا

(ج) نيڪ انجام (د) فريبي فتنو

93. بُلبُل بيمار مشھُور ڊرامو ڪھڙي ليکڪ جو آھي؟

(الف) ڀيرُو مل مھر چند آڏواڻيءَ (ب) ڏيا رام گدُو مل

(ج) نارائڻ داس ڀمڀاڻيءَ (د) صاحب سنگھ چندا سنگھ جو

94. ڀيرو مل مھر چند آڏواڻيءَ ڊرامو "علي بابا چاليھ چور" ڪھڙي سن ۾ لکيو؟

(الف) ١٩٠٢ع (ب) ١٩٠٣ع

(ج) ١٩٠٤ع (د) ١٩٠٥ع

95. ڊرامو "موت کان پوءِ" ڪنھن جو ريڊيو ناٽڪ آھي؟

(الف) علي بابا (ب) ممتاز مرزا (ج) قمر شھباز (د) اشرف بلوچ

96. ڊرامو "واپسي" ڪنھن لکيو آھي؟

(الف) رھبر ڀٽيءَ (ب) آغا سليم

(ج) احمد علي چانڊيئي (د) ڪنھن بہ نہ

97. ممتاز مرزا جو سماجي ريڊيو ڊرامو ڪھڙي نالي سان پيش ٿيل آھي؟

(الف) ڪنول (ب) رضيا سُلطان

(ج) ماءُ ۽ محبت (د) سنڌ باد جھازي

98. ناٽڪ "طوفان کان پوءِ" ڪهڙي اديب جو لکيل آهي؟

(الف) غُلام محمد گرامي (ب) طارق عالَم ابڙو

(ج) قمر شهباز (د) علي بابا

99. هيٺين مان ڪهڙو ڊرامون ممتاز مرزا جو لکيل آهي؟

(الف) ڪي ڏُور ٻه اوڏا شيرين (ب) سِتارن بنا رات

(ج) فيصلو (د) اهي سيئي آهن

100. "عاشق زهر پياڪ" ڊرامو ڪهڙي ڊرامي نويس جو لکيل آهي؟

(الف) ممتاز مرزا (ب) قاضي خادم

(ج) امر جليل (د) رشيد ڀٽي

ڊراما (معرُوضي سُوالن جا جواب)

1. (ب)
2. (الف)
3. (ب)
4. (ج)
5. (ب)
6. (الف)
7. (ب)
8. (ب)
9. (الف)
10. (ب)
11. (الف)
12. (ب)

13. (الف)
14. (الف)
15. (د)
16. (الف)
17. (ج)
18. (ب)
19. (ب)
20. (ب)
21. (ج)
22. (ب)
23. (ج)
24. (الف)
25. (ب)
26. (الف)
27. (الف)
28. (د)
29. (الف)
30. (الف)
31. (ب)
32. (الف)
33. (ج)
34. (ج)

35. (ب)
36. (د)
37. (د)
38. (د)
39. (الف)
40. (ب)
41. (د)
42. (الف)
43. (ب)
44. (الف)
45. (د)
46. (الف)
47. (الف)
48. (ب)
49. (ج)
50. (ج)
51. (ج)
52. (ج)
53. (د)
54. (ج)
55. (الف)
56. (الف)

57. (ب)
58. (ج)
59. (الف)
60. (الف)
61. (الف)
62. (ج)
63. (ب)
64. (ج)
65. (ب)
66. (د)
67. (د)
68. (ب)
69. (ب)
70. (ب)
71. (ج)
72. (الف)
73. (د)
74. (الف)
75. (د)
76. (الف)
77. (د)
78. (د)

79. (الف)
80. (ج)
81. (ج)
82. (الف)
83. (الف)
84. (ج)
85. (الف)
86. (الف)
87. (ب)
88. (ج)
89. (ج)
90. (د)
91. (الف)
92. (ج)
93. (الف)
94. (ب)
95. (ب)
96. (ب)
97. (ج)
98. (ب)
99. (د)
100. (د)

لوڪ ادب

1. لوڪ ادب جي لفظي معنيٰ ڇا آهي؟

(الف) خاص ماڻهن جو ادب (ب) عام ماڻهوءَ جو ادب

(ج) سماجي ادب (د) ثقافتي ادب

2. لفظ پروليءَ جي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) ڳجهي معنيٰ ڳولهڻ (ب) مذاق ڪرڻ

(ج) لفظ ٺاهڻ (د) طنز ڪرڻ

3. سنڌي ٻوليءَ جي عام ادب ۾ اهي لفظ جيڪي ٺيٺ ٻهراڙيءَ ۾ عام مروج آهن

تن کي ڇا چئجي ٿو؟

(الف) روايتي ادب (ب) لوڪ ادب

(ج) رزميا ادب (د) ڪو بہ نہ

4. سنڌي لوڪ ادب جو محافظ ڪنهن کي چيو وڃي ٿو؟

(الف) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (ب) ڊاڪٽر غلام علي الانا

(ج) عبدالجبار جوڻيجو (د) ڪو بہ نہ

5. "عشقيا داستان" ڪتاب ڪهڙي سن ۾ ڇپيو؟

(الف) 1967ع (ب) 1968ع

(ج) 1969ع (د) 1970ع

6. لوڪ ادب جي تخليقڪار کي ڇا چئبو آهي؟

(الف) شاعر (ب) سگهڙ (ج) ڏاهو (د) اديب

7. "سڳنڌ" نالي ڪتاب ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) سانوڻ فقير (ب) ڪبير شاهه

(ج) عطا حسين شاهه موسوي (د) دادا سنڌي

8. سانوڻ فقير ڪهڙيءَ صنف جو لوڪ شاعر هو؟

(الف) نڙ بيت (ب) ڌهس نامون (ج) لوڪ گيت (د) جمالو

9. "لوڪ ادب جو تحقيقي جائزو" ڪنهن جو لکيل ڪتاب آهي؟

(الف) ڊاڪٽر سراج الحق ميمڻ (ب) ڊاڪٽر عبدالڪريم سنڌيلو

(ج) ڊاڪٽر مُرلي ڌر جيٽلي (د) الطاف شيخ

10. مورو بنيادي طور تي سنڌ جي ڪهڙي علائقي جو محبوب گيت آهي؟

(الف) لاڙڪاڻو (ب) گجرات (ج) ٿر (د) ڪوهستان

11. جلال ڪٽي لوڪ ادب جي ڪهڙيءَ صنف جو مشهُور شاعر هو؟

(الف) مداح (ب) مولود (ج) سينگار (د) نڙ بيت

12. ڪتاب "سنڌي لوڪ ادب جي ارتقائي تاريخ" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) الله بخش نظاماڻي (ب) خليق مورائي

(ج) محمد اسماعيل عُرساڻي (د) حڪيم فتح محمد سيوهاڻي

13. "سنڌ جا عوامي ڪردار" ڪتاب جي مصنف جو نالو ٻڌايو؟

(الف) مولائي شيدائي (ب) بشير مورياڻي

(ج) وتايو فقير (د) دادا سنڌي

14. "ٻيلاين جا ٻول" ڪتاب ڪهڙي محقق جو لکيل آهي؟

(الف) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (ب) ڊاڪٽر غُلام علي الانا

(ج) ڊاڪٽر سراج (د) ڊاڪٽر عبدالڪريم سنڌيلو

15. ڊاڪٽر دُر محمد پٺاڻ جي لکيل ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) املھ ماڻڪ (ب) موتين مُٺ ملوڪ جي

(ج) سُڳنڌ (د) پنج گنج

16. "پھاڪن جي پاڙ" ڪتاب جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) ڊاڪٽر نواز علي شوق (ب) نجم عباسي

(ج) عبدالڪريم سنديلو (د) غُلام قادر سومرو

17. ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) مناقبا (ب) مداحون ۽ مناجاتون

(ج) جنگناما (د) اِهي سيئي آهن

18. ڪتاب سنڌي سينگار شاعريءَ جي مُصنف جو نالو ڇا آهي؟

(الف) غلام نبي مُغل (ب) ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙو

(ج) محمد خان مجيدي (د) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ

19. محمد اسماعيل عَرساڻيءَ جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سنڌي ورجيسي بولي (ب) لوڪ ادب

(ج) سنڌي پھاڪا (د) لوڪ ادب جو تحقيقي جائزو

20. سماجي مھراڻ جو لوڪ نمبر ڪھڙي سال ۾ شايع ٿيو؟

(الف) 1991ع (ب) 1992ع

(ج) 1993ع (د) 1994ع

21. ڊاڪٽر مُرلي ڌر جيتلي لوڪ ادب بابت ڪھڙي نالي سان ڪتاب لکيو؟

(الف) سنڌي پھاڪا (ب) هندي پھاڪا

(ج) گجراتي پھاڪا (د) ڪو بہ نہ

22. مناجات جي لفظي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) ٻانهن سڳورنﷺ سان حال اورڻ (ب) الله تعاليٰ سان حال اورڻ

(ج) پنهنجي پاڻ سان ڳالهائڻ (د) خاموش رهڻ

23. نڙ وَڄائڻ واري کي ڇا چئبو آهي؟

(الف) نڙ وڄائڻ وارو (ب) نڙائي (ج) نڙ ڏيڻ (د) نڙ وڻڻ

24. نڙ تي بيت ڏيڻ واري کي ڇا چيو ويندو آهي؟

(الف) بيت ڏيندڙ (ب) نڙائي (ج) بيتائي (د) نڙ بيت

25. سنڌي لوڪ شاعريءَ جو پهريون سگهڙ شاعر ڪير هو؟

(الف) لطف الله بدوي (ب) مخدوم احمد ڀٽي

(ج) مير عبدالحسين خان سانگي (د) مخدوم هاشم ٺٽوي

26. "لوڪ گيت" تي پهريون ڪتاب ڪنهن مرتب ڪيو؟

(الف) مُراد علي مرزا (ب) علي نواز جتوئي

(ج) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (د) ڊاڪٽر غُلام علي الانا

27. ٿر جا ماڻهو ڪکن ۽ ڪانين جي ٺهيل گول گهرن ۾ رهن ٿا. انهن کي ڇا چئبو آهي؟

(الف) چونرا (ب) جهوپڙيون (ج) ڪچا گهر (د) پڪا گهر

28. لوڪ ادب جي شروعات ڪهڙي دور ۾ ٿي؟

(الف) ٽالپرن جي دور ۾ (ب) ڪلهوڙن جي دور ۾

(ج) انگريزن جي دور ۾ (د) جديد دور ۾

29. سنڌي مرثيي جو بُنياد ڪهڙي شاعر وڌو؟

(الف) مرزا قليچ بيگ (ب) سيد ثابت علي شاهہ

(ج) قاضي غلام علي (د) مولائي شيدائي

30. شاعريءَ ۾ مدح جي صنف جو موجد ڪنهن کي چيو وڃي ٿو؟

(الف) سانوڻ فقير (ب) تمر فقير

(ج) ڄُمن چارڻ (د) محمد عثمان ڏيپلائي

31. شاعريءَ جي ڪهڙيءَ صنف ۾ محبوب جي هار سينگار، حسن ۽ جمال جي ساراهه ڪئي وڃي ٿي؟

(الف) غزل (ب) نژبيت (ج) سنيگار (د) وائي

32. اُهو مرثيو جيڪو مستزاد جي نمُوني تي لکيل هجي يا نه هجي پر جنهن ۾ وين جا شعر وڌيڪ هجن، جن کي هميشه الحان سان پڙهي ماتم ڪجي، اُن کي ڇا چئجي ٿو؟

(الف) مرثيو (ب) نوحو (ج) مداح (د) رباعي

33. ڪتاب "عروس ڪربلا" جي مُصنف جو نالو ٻڌايو؟

(الف) يوسف سنڌي (ب) شيخ اياز

(ج) تاج جويو (د) محمد صالح محمد ابراهيم مالائي

34. شاعريءَ ۾ مناجات جي صنف جو موجد ڪير آهي؟

(الف) مخدوم عبدالله عرف مياڻ موريو (ب) بيدل

(ج) حمل فقير (د) مير عبدالحُسين خان سانگي

35. شاعريءَ جي صنف "هجو گوئي" جو موجد ڪير هو؟

(الف) طالب المولىٰ (ب) ثابت علي شاهه

(ج) علي نواز وڳڻ (د) شگهڙ لال ڏنو

36. سسئي پُنهونءَ جي قصي کي سڀ کان پهريان ڪنهن لکيو هو؟

(الف) عبدالجبار جوڻيجو (ب) مرزا قليچ بيگ

(ج) آخوند عزيزالله (د) بيدل فقير

37. عُمر مارئيءَ جي قصي کي سيد طاهر نسيانيءَ فارسيءَ ۾ ترجمو ڪري ان جو نالو ڇا رکيو؟

(الف) ناز و نياز (ب) پيار و ناز

(ج) عشق و محبت (د) حسن و ناز

38. مشهور رومانوي داستان "لِيلان چنيسر" جو تعلق ڪهڙي دور سان آهي؟

(الف) عربن جو دور (ب) سمن جو دور

(ج) سومرن جو دور (د) ڪلهوڙن جو دور

39. لوڪ داستان سسئي پُنهونءَ جي قصي جو انگريزيءَ ۾ پهريون ترجمو ڪنهن ڪيو؟

(الف) جان اسٽرڪ (ب) ڊاڪٽر ٽرمپ

(ج) گولڊ سمٿ (د) ڪوبرن

40. لوڪ داستان مومل راڻي جي قصي کي فارسيءَ ۾ ڪهڙي نالي سان ترجمو ڪيو ويو؟

(الف) ترنمِ عشق (ب) عشق و جمال

(ج) نياز و ادا (د) پيامِ عشق

41. سنڌيءَ ۾ پهريون قصيدو ڪنهن لکيو؟

(الف) ثابت علي شاهه (ب) مولانا ابوالحسن

(ج) آخوند عزيز الله (د) پير صدرالدين شاهه

42. سنڌ جي مشهور لوڪ داستان مير باگي ۽ سنڌ راڻيءَ جو تعلق ڪهڙي دور سان آهي؟

(الف) ٽالپرن جو دور (ب) ڪلهوڙن جو دور

(ج) انگريزن جو دور (د) جديد دور

43. سنڌي ادب ۾ سنڌي قصي جي ابتدائي تاريخ ۽ ارتقا ڪهڙي دور کان شروع ٿي؟

(الف) مغلن جو دور (ب) ڪلهوڙن جو دور

(ج) ٽالپرن جو دور (د) انگريزن جو دور

44. ڪتاب "سنڌوءَ جا گيت" ڪهڙي مصنف جو لکيل آهي؟

(الف) ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙو (ب) عبدالڪريم سنديلو

(ج) تنوير عباسي (د) آزاد قاضي

45. سنڌيءَ ۾ پهريون قصو ڪهڙو ڇپيو؟

(الف) عُمر مارئي (ب) طوطي نامو

(ج) نو ليلي (د) حاتم طائي

46. سنڌيءَ ۾ لوڪ ناٽڪ جي روايت ڪنهن پُختي ڪئي؟

(الف) عثمان علي انصاري (ب) مرزا قليچ بيگ

(ج) پروفيسر رام پنجواڻي (د) ڪنهن به نه

47. ادبي لحاظ کان "اوساري" کي شاعريءَ جي ڪهڙيءَ صنف جو حصو سمجهيو وڃي ٿو؟

(الف) مرثيو (ب) قصيدو (ج) مولود (د) مداح

48. "پڙهاري" ڪهڙي علائقي جو عوامي گيت آهي؟

(الف) ڪوهستان (ب) ٿر (ج) لاڙ (د) بدين

49. سنڌي لوڪ گيتن جي صنف "لوليءَ" جا قدامت جي لحاظ کان ڪيترا قسم آهن؟

(الف) پنج (ب) ڇهه (ج) ست (د) اٺ

50. "سسئي" لفظ جي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) سج (ب) سيارو (ج) چنڊ (د) تارا

51. مشھُور قصي "سيف الملُوڪ" جي هيروئن جو نالو ٻڌايو؟

(الف) نوري (ب) بديع الجمال (ج) گُل بدن (د) موکي

52. ادبي دُنيا ۾ "مانجهيڙو" لوڪ ادب جي هڪ صنف سڏجي ٿي. ان جي هر بند ۾ ڪيتريون مصراعون هونديون آهن؟

(الف) ٽي (ب) چار (ج) پنج (د) ڇھ

53. صحافي ۽ نثر بيت جو مشھُور شاعر فقير الھ رکيو شينهڙو ڪڏهن گُذاري ويو؟

(الف) 1989ع (ب) 1990ع

(ج) 1997ع (د) 2000ع

54. مرثئي جو لفظ ڪهڙي لفظ مان نڪتو آهي؟

(الف) رثيا (ب) رثيٰ (ج) رسي (د) رثايت

55. سنڌي ادبي بورڊ طرفان ڇپايل ڪتاب "نڙ جا بيت" جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) سانوڻ فقير (ب) ڊاڪٽر عبدالڪريم سنديلو

(ج) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ (د) ڪو بہ نہ

56. "لوڪ" ڪهڙيءَ ٻوليءَ جو لفظ آهي؟

(الف) پراڪرت (ب) سنسڪرت (ج) سينيوئي (د) هندي

57. لوڪ ادب کي ڪيترن ڀاڱن ۾ ورهايو ويو آهي؟

(الف) ٻن (ب) ٽن (ج) چئن (د) پنجن

58. لوڪ ادب جو پهريون ۽ ٻيو ڀاڱو ڪهڙو آهي؟

(الف) نثري ۽ نظمي (ب) ناول (ج) ڊرامو (د) ڪو بہ نہ

59. لوڪ ادب بابت ڊاڪٽر نبي بخش ڪُل ڪيترا ڪتاب تيار ڪيا؟

(الف) 41 (ب) 42 (ج) 43 (د) 44

60. هيءُ سماح ڪنهن جي چيل آهي؟

پاڪ ڏٺي پروردگار، مالڪ جو مختار

در قدرت جو ڪلتار، جوڙون جوڙي رب جبار،

محمد گھوٽ ڪيو مهندار، ساري عالم جو آڌار.

(الف) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ (ب) حمل فقير

(ج) مخدوم عبدالڪريم گرهوڙي (د) فتح فقير

61. ڪتاب "هفتا، ڏينهن، راتيون ۽ مهينا" ڪهڙي ليکڪ جو آهي؟

(الف) غُلام نبي مُغل (ب) ڊاڪٽر اعجاز سمون

(ج) يوسف شاهين (د) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ

62. "هفتا، ڏينهن، راتيون ۽ مهينا" ڪتاب ڪهڙي سن ۾ شايع ٿيو؟

(الف) 1959ع (ب) 1960ع

(ج) 1961ع (د) 1962ع

63. ڪتاب "هفتا، ڏينهن راتيون ۽ مهينا" ڪهڙي موضوع تي لکيل آهي؟

(الف) ميلاپ تي (ب) ڏکَ تي

(ج) وڇوڙي ۽ يادگيريءَ تي (د) خوشيءَ تي

64. ڪتاب "ڪڇهريءَ جا مور" ڪهڙي ليکڪ جو آهي؟

(الف) امام ڏنو مهراڻي (ب) شفيق الرحمان ڪوري

(ج) شاهه نواز چنو (د) ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙو

65. "موتي مور مُلوڪ جا" ڪتاب جو مرتب ڪير آهي؟

(الف) ڏاڏو ڏتل ابڙو (ب) محمد ايوب جوٽيجو

(ج) ڊاڪٽر در محمد پٺاڻ (د) محمد سومر سومرو

66. ڪتاب "مٽيءَ جي خوشبوءِ" ڪهڙي موضوع تي رٿيل آهي؟

(الف) لوڪ ادب شاعري (ب) لوڪ ڪهاڻيون

(ج) هڪ نيم داستان (د) حمد و ثنا

67. ڪتاب "نَوَ سُر" ڪهڙي سنَ ۾ شايع ٿيو؟

(الف) 1891ع (ب) 1892ع

(ج) 1893ع (د) 1894ع

68. نُسخو "ڏهہ سُرو" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) نور محمد منشي يوڪرداس (ب) امام بخش يوڪر داس

(ج) ڪوڙو مل کلناڻي (د) عبدالڪريم سنديلو

69. "سَتَ سُرو" ڪتاب ڪنهن جو جوڙيل آهي؟

(الف) گُل مخمد غازي (ب) فقير هدايت علي رڏ

(ج) حاجي علي نواز وڳڻ (د) غُلام نبي

70. عنايت الله زنگيجي لوڪ ادب ۽ شاعريءَ بابت ڪهڙو ڪتاب جوڙيو؟

(الف) لاڙين جون لاتيون (ب) سنڌ جو سينگار

(ج) دل جو وندر (د) ڏهس نامون

71. ڪتاب "لولي ناما" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) عبدالڪريم سنديلو (ب) رمضان واڍو

(ج) شفقت حسين شاهہ موسوي (د) خير شاهہ

72. فقير عبدالرحمان مهيسر جو هيٺ ڏنل ڪتابن مان ڪهڙو ڪتاب آهي؟

(الف) ڊاڪٽر بلوچ سان قُرب ڀريون ڪچهريون

(ب) مهيسر جي مستي (ج) ڏات جا ڏيئا (د) اِهي سيئي آهن

73. ڪتاب "ماڻڪ موتي مير جا" ڪهڙي سگهڙ جو آهي؟

(الف) حسين بخش رڏ (ب) لعل ڏنو شر

(ج) مير فقير چنو (د) سگهڙ قاسم ڪلوڙ

74. اُستاد محمد ملوڪ عباسيءَ جو ڪهڙو ڪتاب آهي؟

(الف) ماڻڪ موتي ملوڪ جا (ب) گُلشن ڏور

(ج) مَنهن مٿانهان جن جا (د) اِهي سيئي آهن

75. ديدار علي سيال جو ڪتاب ٻڌايو؟

(الف) لفظ لعل ڏني جا (ب) فيصلا انصاف جا

(ج) ٻاجهارا ٻول (د) گُلشن ڏور

76. ڪتاب "پنجل جو پيغام" ڪهڙي سگهڙ جو آهي؟

(الف) سگهڙ رين ڳنير (ب) سگهڙ زاهد مهيسر

(ج) سگهڙ محمد پنجل شيخ (د) سگهڙ بدر ڪيهر

77. سگهڙ قاسم ڪلوڙ جو ڪتاب ڪهڙو آهي؟

(الف) جنهن جو عشق الله سان (ب) سولي ڪر ستار!

(ج) قاسم جا قول (د) اِهي سيئي آهن

78. ڪتاب "اکيون اوسيئڙا" ڪهڙي سگهڙ جو آهي؟

(الف) سگهڙ غُلام محمد ميمڻ (ب) سگهڙ لال ڏنو

(ج) سگهڙ بدر ڪيهر (د) فقير ديدار علي سيال

79. سگهڙ سالڪ جو مُصنف ٻڌايو؟

(الف) اُستاد محمد صادق ٿهيم جوڳن (ب) ڏاڏو ڏتل ابڙو

(ج) حاجن سولنگي (د) آچر سولنگي

80. ڪتاب "گُلشن ڏور" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) قائم الدين سهتو (ب) گدا حُسين سهتو

(ج) ديدار علي سيال (د) اُستاد محمد ملُوڪ عباسي

81. گُل حسن ملڪ جو ڪتاب ٻڌايو؟

(الف) ڏُکن جا ڏوهيڙا (ب) اُچارن جو بڪ

(ج) بهار جي ٻُوند (د) ڪل جڳ رهندا ڪاپڙي

82. "سنڌ سگهڙ ادبي ڀلائي تنظيم" جو بُنياد ڪهڙي شگهڙ وڌو؟

(الف) محمد مٺل جهتيال (ب) عاجز رحمت الله لاشاري

(ج) سگهڙ عبدالرحمان مهيسر (د) حسين بخش رڏ

83. "سنڌ شگهڙ اتحاد" تنظيم جو باني ڪير آهي؟

(الف) شگهڙ گل بهار ڀنڀرو (ب) شگهڙ عبدالقادر قادري

(ج) حاجي رحيم بخش (د) شگهڙ محمد خان جوڻيجو

84. شگهڙ محمد شومر ڳاهو ڪٿي ۽ ڪڏهن ڄائو؟

(الف) حيدرآباد 1933ع (ب) سکر 1934ع

(ج) خيرپور 1935ع (د) سانگهڙ 1936ع

85. شگهڙ عبدالرحمان مهيسر ڪڏهن ڄائو؟

(الف) 1 نومبر 1945ع (ب) 1 نومبر 1946ع

(ج) 1 نومبر 1947ع (د) 1نومبر 1948ع

86. شگهڙ محمد لُقمان ڪوڪر جي ڄم جي تاريخ ٻڌايو؟

(الف) 22 آڪٽوبر 1946ع (ب) 22 آڪٽوبر 1947ع

(ج) 22 آڪٽوبر 1948ع (د) 22 آڪٽوبر 1949ع

87. سُگهڙ ڏاڏي ڏتل ابڙي جو اصل نالو ٻڌايو؟

(الف) الله وسايو ابڙو (ب) الله بخش ابڙو

(ج) المڏتو ابڙو (د) المڏنو ابڙو

88. سُگهڙ رحيم بخش ڏهوٽ لوڪ ادب جي ڪهڙيءَ صنف جو ماهر سُگهڙ آهي؟

(الف) مداح ۽ مولود (ب) نعت ۽ حمد

(ج) ڳجهارت ۽ ڏور بيت (د) پرولي ۽ سينگار

89. سُگهڙ احمد علي چانڊيو ڪهڙيءَ صنف جو سُگهڙ آهي؟

(الف) سينگار (ب) پرولي (ج) مرثيو (د) وائي

90. سُگهڙ خليل الرحمان مهيسر ڪٿان جو آهي؟

(الف) گهوٽڪي (ب) مٺي (ج) شڪارپور (د) خيرپور

91. سُگهڙ عبدالرحمان مهيسر جو ڪتاب ٻڌايو؟

(الف) مهيسر جي مام (ب) مهيسر جي موج

(ج) مهيسر جي مُرڪَ (د) اِهي سيئي آهن.

92. "حرف هيرن جهڙا" ڪتاب ڪهڙي سُگهڙ جي تخليق آهي؟

(الف) سُگهڙ محمد مٺل (ب) سُگهڙ محمد لُقمان ڪوکر

(ج) سُگهڙ حسين بخش رڏ (د) سُگهڙ رمضان فقير

93. ڪتاب "توپي ۽ پڳ" ڪهڙي ليکڪ جو آهي؟

(الف) المڏنو (ب) محمد ابراهيم عباسي

(ج) غُلام نبي (د) خير شاهه

94. لوڪ شاعريءَ تي ٻڌل ڪتاب "ديس وسي ديدار سان" ڪهڙي شگهڙ جو آهي؟

(الف) وريام فقير شيخ (ب) والهيار شيخ

(ج) شگهڙ فقير ديدار علي سيال(د) عاجز لاشاري

95. ڪتاب "ڳُنيءَ جو ڳُڻ" ڪهڙي شگهڙ جو آهي؟

(الف) ثابت علي شاهه (ب) رام پنجواڻي

(ج) عاجز رحمت الله لاشاري (د) ڏلو فقير پيٽي

96. شڪارپور سان تعلق رکندڙ شگهڙ جو نالو ٻڌايو؟

(الف) محمد صالح عباسي (ب) ڏلو فقير پيٽي

(ج) شاهه نواز چنو (د) طالب پنيرو

97. سيد مختيار علي شاهه جو شهر ٻڌايو؟

(الف) مٺي (ب) ترپارڪر(ج) شهداد ڪوٽ(د) گمونڪي

98. "شلچٽيون زالون ۽ ڪُلچٽيون زالون" لوڪ شاعري ڪهڙي شگهڙ گهڙي آهي؟

(الف) حافظ غلام شبير وسطڙو (ب) عبدالستار ميربحر

(ج) محمد ايوب واهوچو (د) حسين بخش رڏ

99. ڪتاب "عجائب ڳجهارتون" ڪهڙي شگهڙ جي تخليق آهي؟

(الف) المڏنو (ب) رمضان واڍو

(ج) واجد ڏنو (د) المڏنو، شولداس پوڪرداس

100. ڪتاب "مولود ۽ مداحون" ڪهڙي شگهڙ جو لکيل آهي؟

(الف) شگهڙ عاجز رحمت الله لاشاري (ب) نظير احمد ميمڻ

(ج) گُل محمد غازي (د) شگهڙ محمد لُقمان کوکر

لوڪ ادب (معرُوضي سُوالن جا جواب)

01. (ب)

02. (الف)

03. (ب)

04. (الف)

05. (الف)

06. (ب)

07. (ج)

08. (الف)

09. (ب)

10. (د)

11. (ج)

12. (الف)

13. (د)

14. (الف)

15. (ب)

16. (ج)

17. (د)

18. (د)

19. (الف)

20. (الف)

21. (الف)
22. (ب)
23. (ب)
24. (ج)
25. (ب)
26. (ج)
27. (الف)
28. (ج)
29. (ب)
30. (ج)
31. (ج)
32. (ب)
33. (د)
34. (الف)
35. (ب)
36. (ج)
37. (الف)
38. (ج)
39. (الف)
40. (الف)
41. (ب)

42. (ب)
43. (د)
44. (الف)
45. (ب)
46. (ج)
47. (الف)
48. (ب)
49. (الف)
50. (ج)
51. (ب)
52. (ب)
53. (الف)
54. (ب)
55. (ج)
56. (ب)
57. (الف)
58. (الف)
59. (ج)
60. (ج)
61. (د)
62. (ج)

63. (ج)
64. (د)
65. (ج)
66. (الف)
67. (ب)
68. (الف)
69. (د)
70. (الف)
71. (ب)
72. (د)
73. (ج)
74. (د)
75. (ب)
76. (ج)
77. (د)
78. (ج)
79. (الف)
80. (د)
81. (ب)
82. (ج)
83. (ج)

84. (ج)
85. (الف)
86. (د)
87. (ج)
88. (ج)
89. (الف)
90. (د)
91. (د)
92. (ج)
93. (د)
94. (ج)
95. (د)
96. (د)
97. (ج)
98. (ج)
99. (د)
100. (الف)

شعري مجمُوعا

1. سنڌي شاعريءَ ۾ سڀ کان پهريان بيت ڪهڙيءَ صُورت ۾ مليو؟

(الف) ڳاهه (ب) مصرع (ج) گنان (د) سٽ

2. گيان لفظ جي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) تبليغ (ب) ڄاڻ ۽ علم (ج) پارا (د) گربي

3. سنڌي بيت ڪهڙي ادبي دور ۾ رائج ٿيو؟

(الف) ڪلهوڙا دور (ب) ٽالپر دور

(ج) سومرا دور (د) انگريز دور

4. گيت لفظ جي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) ڳائڻ (ب) وڄائڻ (ج) گيا (د) نغمون

5. سانيٽ جي معنيٰ ڪهڙي آهي؟

(الف) گيت (ب) ٽِه سٽو (ج) قصيدو (د) ٽل

6. ٽرائيليٽ جي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) چوسٽو (ب) ڏيڍ مصرع (ج) ڏوهيڙو (د) ٽِه سرو

7. هائيڪو جي معنيٰ ڇا آهي؟

(الف) آزاد نظم (ب) قافيو (ج) اڪيلو ڪلام (د) ٽِه سٽو بيت

8. بيت جي هڪ سِٽ کي ڇا چيو ويندو آهي؟

(الف) مُنفرد ڪلام (ب) هڪ فرد (ج) ڏوهيڙو (د) ڳاهه

9. سنڌ ۾ ڪافيءَ جا آثار ڪڏهن رائج ٿيا؟

(الف) نائين صدي هجري (ب) ڏهين صدي هجري

(ج) يارهين صدي هجري (د) ٻارهين صدي هجري

10. سلُوڪ جي معنيٰ ڇا آهي؟

(الف) گڙهيل ڳالهہ (ب) گُفتگوءِ ڪرڻ

(ج) چيل ڳالهہ (د) بيان ڏيڻ

11. ڪتاب ساميءَ جا سلُوڪ ڪهڙي ليکڪ ترتيب ڏنو آهي؟

(الف) پيرو مل مهر چند (ب) لال چند امر ڏنو مل

(ج) ڪيئل داس فاني (د) ديوان ڪوڙو مل ڪلناڻي

12. سنڌي شاعر ابو عطا سنڌيءَ شاعريءَ جي ڪهڙيءَ صنف ۾ مشهُوري ماڻي؟

(الف) مرثيي نگاري (ب) مولُود (ج) نڙ بيت (د) سينگار

13. پير صدرالدين جي ڪلام کي ڇا چيو ويندو آهي؟

(الف) بيت (ب) ڏهہ اکري (ج) غزل (د) گِنان

14. سمن جي دور جو مشهُور شاعر ٻڌايو؟

(الف) قاضي قادن (ب) اسحاق آهنگر

(ج) مامُوئي فقير (د) اهي سڀئي آهن

15. ڪافين ڳائڻ جا ابتدائي اُهڃاڻ ڪهڙي دور ۾ ملن ٿا؟

(الف) سُومرا دور (ب) سمان دور

(ج) ارغون دور (د) ترخان دور

16. ارغون دور جو مشهور شاعر ڪهڙو آهي؟

(الف) سيد علي ثاني ٺٽوي (ب) درس علاءُ الدين

(ج) مخدوم نوح (د) اهي سيئي آهن

17. اُن شاعر جو نالو ٻڌايو جنهن بيت جي سِٽن ۾ اضافو ڪيو؟

(الف) سيد علي ثاني ٺٽوي (ب) درس علاءُ الدين

(ج) شاهه عبدالڪريم (د) شيخ حلو

18. ترخان دور جي وڏي سنڌي شاعر جو نالو ٻڌايو؟

(الف) شاهه ڪريم بُلڙيءَ وارو (ب) مخدوم نُوح

(ج) دادو ديال (د) ڪوبه نه

19. ترخان دور جو اُهو ڪهڙو شاعر آهي جيڪو شعر خطبن ۾ پڙهندي ناهيندو هو؟

(الف) مخدوم پير محمد لکوي (ب) شاهه عبدالڪريم بُلڙيءَ وارو

(ج) سيد نُورل شاهه (د) شاهه عنايت

20. اُن شاعر جو نالو ٻڌايو جنهن جي ڪلام ۾ منظر نگاري ملي ٿي؟

(الف) يوسف سهتو (ب) عُثمان احساني

(ج) شاهه ڪريم (د) شيخ حلو

21. الف اشباع جي شاعريءَ کي ٻيو ڇا چيو ويندو آهي؟

(الف) ٽيهه اکري (ب) ڏهه اکري (ج) گنج (د) ڪبت

22. شاهه ڪريم جي ڪلام تي ٻَڌل ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) شاهه جو رسالو (ب) بيان العارفين

(ج) گنج (د) وطن نامون

23. شاھ ڪريم جي ڪتاب بيان العارفين کي سندس ڪھڙي مُريد سھيڙيو؟

(الف) مير محمد نظاماڻي (ب) ڊاڪٽر عُمر بن محمد دائود پوٽو

(ج) ميان محمد رضا (د) مرزا قليچ بيگ

24. مُغل دور جي سڀ کان وڏي شاعر جو نالو ٻڌايو؟

(الف) شاھ ڪريم (ب) فاضل بکري

(ج) اسحاق آھنگر (د) شاھ عنايت رضوي

25. شاھ عنايت رضويءَ جا چيل مولُود شاعريءَ جي ڪھڙيءَ سٽا مُوجب آھن؟

(الف) قصيدو (ب) مرثيو (ج) وائي (د) بيت

26. شاھ عنايت رضويءَ جي رسالي ۾ ڪُل ڪيترا سُر آھن؟

(الف) 22 (ب) 23 (ج) 24 (د) 25

27. ڪلھوڙن جي دور جو سڀ کان وڏو شاعر ڪير آھي؟

(الف) تمر فقير (ب) بلال شاھ

(ج) شاھ عبداللطيف ڀٽائي (د) جُمن چارڻ

28. فرائضِ اسلام، راحت المومنين ۽ سنڌي شاعري ڪتابن جو ليکڪ ڪير آھي؟

(الف) صابر موچي (ب) مرزا تقي

(ج) روحل فقير (د) مخدوم محمد ھاشم ٺٽوي

29. ميان صاحب ڏنو فاروقي ڪھڙيءَ صنف جو باڪمال شاعر ٿي گُذريو آھي؟

(الف) آزاد نظم (ب) ڪافي (ج) مولُود (د) ڳاھ

30. ڪلھوڙن جي دور جي مشھور شاعر جو نالو ٻڌايو؟

(الف) خواجا محمد زمان لنواريءَ وارو (ب) محمد ھاشم ٺٽوي

(ج) روحل فقير (د) اھي سيئي آھن

31. ابيات سنڌيءَ ۾ خواجا محمد زمان لنواريءَ واري جا ڪيترا بيت ملن ٿا؟

(الف) 85 (ب) 86 (ج) 87 (د) 88

32. خواجا محمد زمان لنواريءَ واري جو ڪلام ڪيترن بيتن تي ٻڌل آهي؟

(الف) 82 (ب) 83 (ج) 84 (د) 85

33. عرُوضي شاعريءَ جي شرُوعات ڪهڙي دور ۾ ٿي؟

(الف) ڪلهوڙا دور (ب) ٽالپُر دور

(ج) انگريز دور (د) جديد دور

34. شاهه جو رسالو ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ ڪڏهن ڇپرايو؟

(الف) 1863ع (ب) 1864ع

(ج) 1865ع (د) 1866ع

35. شاهه جو ڪلام اصل ڪهڙي نُسخي ۾ درج آهي؟

(الف) حديقته الاولياءَ (ب) سنڌي شاعري

(ج) گنج (د) فرائضِ اسلام

36. مقالات الشعراءَ ڪتاب جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) مرزا قليچ بيگ (ب) مير علي شير قانع ٺٽوي

(ج) مير عبدالحُسين سانگي (د) ڊاڪٽر عُمر بن محمد دائود پوٽو

37. مخدوم عبدالله نرائيءَ واري جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ڪنزالعبرت (ب) قمرالمُنير

(ج) بدرالمُنير (د) اهي سيئي آهن

38. قوت العاشقين ڪتاب ڪهڙي شاعر جو آهي؟

(الف) عبدالرحيم گرهوڙي (ب) خواجو محمد زمان لنواريءَ وارو

(ج) روحل فقير (د) مخدوم محمد هاشم ٺٽوي

39. ٽالپرن جي دور ۾ ڪهڙيءَ صنف جي ابتدا ٿي؟

(الف) مرثيي گوئي (ب) ڪافي (ج) مسدس (د) غزل

40. مرثئي جو وڏو شاعر ڪير آهي؟

(الف) مُراد فقير (ب) حمل فقير

(ج) سامي (د) سيد ثابت علي شاهه

41. سچل سرمست شاعريءَ جي ڪهڙين صنفن جو بُنياد وڌو؟

(الف) جهولڻو ۽ گهڙولي (ب) مرثيو ۽ ڪافي

(ج) مناظرا ۽ هجو گوئي (د) غزل ۽ قصي گوئي

42. ٽالپرن جي دور جو وڏو ۽ مشهُور شاعر ٻڌايو؟

(الف) سچل سرمست (ب) سيد ثابت علي شاهه

(ج) سامي (د) اهي سيئي آهن

43. ٽالپرن جي دور جو عظيم شاعر ڪير آهي؟

(الف) حفيظ ٽيوٽو (ب) سچل سرمست

(ج) صُوفي دل پَت (د) مُراد فقير

44. سچل سرمست جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ديوانِ آشڪار (ب) تارناما

(ج) راز ناما (د) اهي سيئي آهن

45. ٽالپرن جي دور ۾ صنف ڪافيءَ جو باڪمال شاعر ڪير ٿي گُذريو آهي؟

(الف) قاضي قادن (ب) شاهه ڪريم

(ج) سچل سرمست (د) صُوفي دل پت

46. ڪهڙي شاعر کي بي باڪ ۽ باهمت شاعر چيو وڃي ٿو؟

(الف) نانڪ يوسف (ب) سچل سرمست

(ج) سامي (د) مولوي احمد

47. سچل سرمست جي فارسي ٻوليءَ ۾ چيل مثنوين جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) تار نامو (ب) سچل شونهارو

(ج) وصلت نامو (د) ديوانِ خُدائي

48.ساميءَ جي بيتن کي ڇا ٿو چئجي؟

(الف) ڪبت (ب) ساميءَ جا سلُوڪ (ج) ڳاهه (د) ڏوهيڙو

49. ساميءَ جا ڪُل ڪيترا سلُوڪ مليا آهن؟

(الف) 900 سلُوڪ (ب) 1000 سلُوڪ

(ج) 1100 سلُوڪ (د) 1200 سلُوڪ

50. ساميءَ جا سلُوڪ ڪهڙي ليکڪ سهيڙي ڇپرايا آهن؟

(الف) ڀيرو مل مهرچند (ب) ڪوڙو مل ڪلناڻي

(ج) هيرو ٺڪر (د) ڪلياڻ آڏواڻي

51. سامي پنهنجا سلُوڪ لکي ڪٿي محفُوظ ڪندو هو؟

(الف) صندُوق ۾ (ب) مٽ ۾

(ج) ڊائريءَ ۾ (د) مائٽن وٽ

52. حمل فقير لغاريءَ ڪهڙين ٻولين ۾ ڪلام چيو؟

(الف) سنڌي ۽ پشتو (ب) سنڌي ۽ فارسي

(ج) سنڌي ۽ عربي (د) سنڌي ۽ سرائيڪي

53. ڪُلياتِ حمل کي ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سنڌي ادبي بورڊ مان ڪڏهن ڇپرايو؟

(الف) 1952ع (ب) 1953ع

(ج) 1954ع (د) 1955ع

54. سنڌي ٻوليءَ جو پهريون غزل گو ۽ صاحبِ ديوان شاعر ڪير ٿي گُذريو آهي؟

(الف) سچل سرمست (ب) مير ٿارو خان

(ج) خليفو گُل محمد گُل هالائي (د) شاهه عنايت رضوي

55. انگريزن جي دور جو سنڌي غزل جو شهنشاهه شاعر ڪنهن کي چيو وڃي ٿو؟

(الف) بيدل (ب) ڊاڪٽر عُمر بن محمد دائود پوٽو

(ج) مير عبدالحُسين سانگي (د) مرزا قليچ بيگ

56. بيدل جي شاعريءَ تي ڪهڙي شاعر جي ڪلام جو واضح اثر آهي؟

(الف) شاهه لطيف (ب) شاهه ڪريم

(ج) قاضي قادن (د) سچل سرمست

57. حافظ محمد هارون دلگير جي شاعريءَ جو مجمُوعو ڪُلياتِ دلگير ڪنهن سهيڙيو آهي؟

(الف) حافظ غُلام محمد (ب) حافظ حامد

(ج) غُلام محمد نظامي (د) عطا حُسين شاهه مُوسوي

58. دلگير ڪهڙيءَ صنف تي تمام گهڻي طبع آزمائي ڪئي آهي؟

(الف) غزل (ب) بيت (ج) نظم (د) مرثيو

59. مير حسن خان جي شاهڪار مثنوي ڪهڙي آهي؟

(الف) شيرين شعر (ب) قصو گُل رنگ شاهه

(ج) سنڌ جو شهاب نامو (د) قصص راحت افزا

60. ديوان ڪشنچند بيوَس سنڌي شاعريءَ ۾ ڪهڙيءَ صنف جو بانيڪار آهي؟

(الف) گيت (ب) نظم (ج) غزل (د) بيت

61. ڪشنچند بيوَس جي شاعريءَ جو مجمُوعو شيرين شعر ڪڏهن ڇپيو؟

(الف) 1934ع (ب) 1935ع

(ج) 1936ع (د) 1937ع

62. مرزا قليچ بيگ جي شاعريءَ جي مجمُوعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) موتين جي دَٻلي (ب) چندن هار

(ج) آملهه ماڻڪ (د) اهي سيئي آهن

63. پيرو مل مهر چند آڏواڻيءَ جي ڪلام جي مجمُوعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) وچن مالا (ب) موتين مالها

(ج) نو بهار (د) اهي سيئي آهن

64. شاعريءَ جو مجمُوعو بيرنگي باغ جو گُل ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) ڏيا رام گِدُو مل (ب) پيرو مل مهر چند آڏواڻي

(ج) لال چند امر ڏنو مل جُڳتياڻي (د) ڪلياڻ آڏواڻي

65. مولانا تاج محمد امروٽيءَ جي مجمُوعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) تار ناما (ب) وصلت ناما

(ج) پرين ناما (د) ڪو بہ نہ

66. ليلا رام وطڻ مل جي شعري مجموعي جو نالو ڇا آهي؟

(الف) ديوان خاڪي (ب) ميلا رام واسواڻي

(ج) نارائڻ داس ڀمڀاڻي (د) صاحب سنگھ

67. محمد هاشم ٽکڙائيءَ جي شاعريءَ جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) گنج (ب) پنج گنج (ج) سرها گُل (د) ادبي گل

68. پرسرام ضياءَ جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ادبي گُل (ب) تصوُرِ احساس

(ج) گُلزار رنجور (د) اهي سيئي آهن

69. محمد صديق مُسافر جي شاعريءَ جي ڪتاب جو نالو ڇا آهي؟

(الف) گُلشن خيال (ب) ڪُلياتِ مُسافر

(ج) قولداني (د) اهي سيئي آهن

70. "دل ۾ گهاءُ ڪندڙ مناجات" ڪنهن جي شاعريءَ جو مجموعو آهي؟

(الف) مير عبدالحُسين سانگي (ب) آغا غُلام نبي دُراني

(ج) حڪيم فتح محمد سيوَهاڻي (د) احمد علي چاڳلا

71. ابيات سنڌي شرح سان 1939ع ۾ ڪهڙي ليک مُرتب ڪيو؟

(الف) شمس الدين بُلبُل (ب) محمد بخش واصف

(ج) مرزا قليچ بيگ (د) ڊاڪٽر عُمر بن محمد دائود پوٽو

72. "تذڪرا شعراءِ حيدرآباد" شاعريءَ جي ڪتاب کي ڪنهن سهيڙيو؟

(الف) محمد بخش واصف (ب) تنوير عباسي

(ج) مولانا دين محمد وفائي (د) علي خان ابڙو

73. ليکراج ڪشن چند عزيز جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو!

(الف) سوز ساز (ب) مصر جي راڻي

(ج) ڪُلياتِ عزيز (د) اهي سيئي آهن

74. سيد ميران محمد شاهه جي شاعريءَ جي ڪتاب جو نالو ڇا آهي؟

(الف) ميران ٻائي (ب) ڪُلياتِ ميران

(ج) ڪلامِ ميران (د) ڪو بہ نہ

75. سنڌي گيت جو شهنشاهه ڪهڙي شاعر کي چيو ويجي ٿو؟

(الف) بردو سنڌي (ب) ڪيئل داس فاني

(ج) محمد بخش جوهر (د) فيض بخشا پوري

76. ڪهڙي سنڌي شاعر کي غالبِ سنڌ چيو ويندو آهي؟

(الف) ميران محمد شاهه (ب) فيض بخشا پُوري

(ج) شيخ اياز (د) نياز هُمايوني

77. 1854ع ۾ گيتن جو پهريون مجموعو ڪهڙي نالي سان شايع ٿيو؟

(الف) جديد گيت (ب) سرها گُل (ج) گيت سنڌي (د) گُل ڦُل

78. ڪيئل داس فانيءَ جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) آخري اُميد (ب) سمُنڊ سمايو بُوند ۾

(ج) لاتيون (د) نو بهار

79. رُباعياتِ احسن شاعريءَ جي مجموعي جي شاعر جو نالو ڇا آهي؟

(الف) حافظ محمد احسن چنو (ب) سوسن مرزا

(ج) اظهر گيلاني (د) آسي زميني

80. ڪنول ڪتوريون شاعريءَ جو ڪتاب ڪنهن ترتيب ڏنو؟

(الف) زائر نظام (ب) بسمل تڪڙائي

(ج) بشير مورياڻي (د) عبدالقيوم صائب

81. شيخ عبدالرزاق راز جي شاعريءَ جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سڄڻ سفر هليا (ب) پيهي منجھ پاتال

(ج) شرح ديوانِ گُل (د) اهي سيئي آهن

82. مخدوم طالب المولا جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) چپر ۾ چڙيون (ب) بي پير اکيون

(ج) ڪافي (د) اهي سيئي آهن

83. ڪلامِ ٻلبُل ڪهڙي ليکڪ جو ڪتاب آهي؟

(الف) غُلام محمد گرامي (ب) مولانا دين محمد وفائي

ج) مولائي شَيدائي (د) پير علي محمد راشدي

84. احمد خان مصراڻيءَ جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) همايون ناما (ب) ارمغان آصف

(ج) آب حيات (د) بهارستان

85. محمد سومار شيخ جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) پرواز جا پتر (ب) ڪل ۾ پوڳ

(ج) غزلياتِ احمد (د) پرڏيهين ڏانهن پيغام

86. فيض بخشا پوريءَ جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) گنجيناءِ فيض (ب) خمخاناءِ فيض

(ج) شعلاءِ عشق (د) اهي سيئي آهن

87. حاميءَ جو ڪلام ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) عطا محمد حامي (ب) الله بچايو سمون

(ج) محمد بخش واصف (د) محمد صديق مسافر

88. حيدر بخش جتوئيءَ جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) تحفاءِ سنڌ (ب) هاري گيت

(ج) جيئي سنڌ جيئي سنڌ (د) اهي سڀئي آهن

89. عبدالڪريم لاشاريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ساڻيهہ جا سُور (ب) پڪڙا ۽ پنهوار

(ج) پيماني تي پيمانو (د) اهي سڀئي آهن

90. هري دلگير ڪشنچند بيوَس سان گڏ شاعريءَ جو ڪهڙو مجموعو مُرتب ڪيو؟

(الف) گُلشن عبرت (ب) موجي گيت

(ج) چمڪندڙ زندگي (د) مهراڻ جا موتي

91. شيخ اياز جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ڪُلهي پاتم ڪينرو (ب) وڄون وَسڻ آيون

(ج) ڪپر ٿو ڪُن ڪري (د) اهي سڀئي آهن

92. ڪهڙي شاعر جو شعري مجموعو 'هينئڙو گُل ڏاڙهونءَ جيئن' 1991ع ۾ شايع ٿيو؟

(الف) تنوير عباسي (ب) اُستاد بُخاري

(ج) امداد حُسيني (د) شيخ اياز

93. شيخ اياز جي شاعريءَ جو مجموعو ٽُڪرا ٽُٽل صليب جا ڪڏهن شايع ٿيو؟

(الف) 1984ع (ب) 1985ع

(ج) 1986ع (د) 1987ع

94. نارائڻ شيام جو ڪهڙو شعري مجموعو 1962ع ۾ شايع ٿيو؟

(الف) ذات ۽ حيات (ب) روشن ڇانورو

(ج) رنگ رتي لهر (د) ماڪ ڦڙا

95. اُستاد بُخاريءَ جو ڪهڙو شعري مجموعو 1992ع ۾ شايع ٿيو؟

(الف) ڌرتي سرتي (ب) زندگي او زندگي

(ج) نہ ڪم نبريو نہ غم نبريو (د) اهي سيئي آهن

96. اُستاد بُخاريءَ جي شاعريءَ جو مجموعو ٻڌايو؟

(الف) گيت اسان جا جيت اسان جي (ب) ڪُوڪڻ يا ڪليات

(ج) اوتيون جوتيون (د) اهي سيئي آهن

97. تنوير عباسيءَ جي شاعريءَ جي مجمُوعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) رَڳُون ٿيون رباب (ب) سج تريءَ هيٺان

(ج) تنوير چئي (د) اهي سيئي آهن

98. لاٽ شاعريءَ جو مجمُوعو ڪهڙي شاعر جو آهي؟

(الف) رسُول بخش پليجو (ب) مولانا دين محمد وفائي

(ج) شمشيرالحيدري (د) ادل سُومرو

99. لڇمڻ ڪومل جي شاعريءَ جي مجمُوعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ميران ٻائي (ب) جيءَ جهروڪو

(ج) وهي ڪاتي جا پنا (د) هڪڙو هو راجا

100. نياز هُمايونيءَ جي شاعريءَ جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) رت جا ڳوڙها (ب) گُل بدن

(ج) ڪوڏ ۽ سپُون (د) ڪاڪ نہ ڪاپڙي

101. امداد حُسينيءَ جي شاعريءَ جي مجمُوعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) امداد آهي رول (ب) شهر

(ج) هوا جي سامھُون (د) اهي سيئي آهن

102. نجم عباسيءَ جي شاعريءَ جي ڪتاب جو نالو ڇا آهي؟

(الف) پٿر تي لِيڪو (ب) ايڏو شور سهي

(ج) مُون پڻ ڳايو هو (د) ڪو بہ نہ

103. منصُور ويراڳيءَ جي شاعريءَ جو مجمُوعو ڪهڙو آهي؟

(الف) صداءِ وطن (ب) ڪاڪ نہ ڪاپڙي

(ج) اِهي ٻئي نہ آهن (د) اهي ٻئي آهن

104. داستانِ غم ڪنهن جي شاعريءَ جو مجمُوعو آهي؟

(الف) نياز هُمايوني (ب) امداد حُسيني

(ج) راز ٻلڙائي (د) حافظ شاهہ حُسيني

105. شونهن ۽ ساچاهہ ڪنهن جو لکيل ڪتاب آهي؟

(الف) ڪرشن چندر (ب) شوق سنڌي

(ج) مُحسن ڪڪڙائي (د) غُلام علي ڪوڪر

106. سيد اظهر گيلانيءَ جي شاعريءَ جي مجمُوعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سُريلا سخن (ب) آواز عشق

(ج) سخنِ نظير (د) اهي سيئي آهن

107. آءُ تہ چوربون چَنگ ڪنهن جو شعري مجمُوعو آهي؟

(الف) ڪيئل داس فاني (ب) موتي پرڪاش

(ج) لڇمڻ ڪومل (د) هري موٽواڻي

108. وَلي رام وَلڀ جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) اُڏامَندڙ آڪاس ۾ (ب) وشواس

(ج) اُها شام (د) اڃان رات باقي آهي

109. ولي رام وَلڀ شمشيرالحيدريءَ جي شعري مجموعي لاٽ جو اُردو ترجمو ڪهڙي نالي سان ڪيو؟

(الف) نفرت (ب) لئو (ج) وڇوڙو (د) وصل ۽ فراق

110. برڊي شريف جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) اڪرين ميگهه ملهار (ب) ٻُونڊُون بس نہ ڪن

(ج) ڪو بہ نہ (د) اهي ٻئي آهن

111. تاج بلوچ جو شاعريءَ جو مجموعو ڪهڙو آهي؟

(الف) درد جو صحرا (ب) خوشبوءَ جو زهر

(ج) لفظن جو ماتم (د) اهي سيئي آهن

112. ڏکن آءُ ڏاڍي ۽ سنڌڙي ڪنهن جا شاعريءَ جا مجموعا آهن؟

(الف) ادل سومرو (ب) اظهر ٻانيڻ

(ج) نثار بزمي (د) تاج بلوچ

113. مُنشي ابراهيم جي شاعريءَ جو ڪتاب ڪهڙو آهي؟

(الف) گُوندر وسندا گَذري (ب) ڌرتي دين ڌرم

(ج) پيغامِ مظلوم (د) اهي سيئي آهن

114. آليون اکيون اٿيا وار ڪنهن جي شاعريءَ جو مجموعو آهي؟

(الف) ولي رام وَلڀ (ب) شمشيرالحيدري

(ج) سرويچ سُجاوَلي (د) اُستاد بُخاري

115. سنڌڙي ۾ اُن جون قومون ڪهڙي شاعر جو طويل نظم آهي؟

(الف) قاسم فاني (ب) نُور شاهين

(ج) نثار حُسيني (د) محمد خان مجيدي

116. محمد خان مجيديءَ جي شاعريءَ جي مجمُوعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سِڪ جو سمُنڊ (ب) ارمغانِ حامد

(ج) سيلاب زندگيءَ جو (د) متّي مُنهنجي متّي آ

117. ٽڙندڙ مُکڙيون ڪنهن جي شاعريءَ جو مجمُوعو آهي؟

(الف) ڪِيرت ٻاٻاڻي (ب) موهن ڪلپنا

(ج) پروانو ڀٽي (د) تاج بلوچ

118. شاعريءَ جو مجمُوعو ڪنوَل پاڙُون پاتال ۾ ڪنهن جو آهي؟

(الف) فتاح ملڪ (ب) بردو سنڌي

(ج) عطا محمد حامي (د) محمد خان غني

119. گُل چنو گُرنار جو ڪنهن جو شاعريءَ جو مجمُوعو آهي؟

(الف) شيخ اياز (ب) تاجل بيوَس

(ج) شمشيرالحيدري (د) نياز هُمايوني

120. چنڊ رهين ٿو ڏُور ڪنهن جو شعري مجمُوعو آهي؟

(الف) ادل سُومرو (ب) قمر شهباز

(ج) تاج جويو (د) بردو سنڌي

121. قيدياڻين جُون اکيون ۾ چنڊ ڪنهن جو شاعريءَ جو مجمُوعو آهي؟

(الف) ماهتاب محبُوب (ب) نُور الهُدا شاهه

(ج) تنوير جُوڻيجو (د) خيرالنساءِ جعفري

122. نُور شاهين جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) قلبي اُڄ (ب) لهر لهر زندگي

(ج) رُس مَ رُسڻ گهوريو (د) اُداسيءَ جُون آهُون

123. سحر امداد جي شاعريءَ جو مجموعو ڪهڙو آهي؟

(الف) ريتيءَ جي راند (ب) چوڏهينءَ آڪاس

(ج) ڪو بہ نہ (د) اهي ٻئي آهن

124. آءٌ غزل چو نہ چوان؟ شاعريءَ جو مجموعو ڪنهن جو آهي؟

(الف) ڊاڪٽر نُور افروز خواجا (ب) تنوير جُوڻيجو

(ج) نذير ناز (د) نُور شاهين

125. ريتا شاهاڻيءَ جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ڀنڪ وَڃائي شنڪ (ب) مُنهنجي حد آڪاش

(ج) آرتُ جو آواز (د) اهي سيئي آهن

126. ڊاڪٽر ادل سُومري جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) وَليون وَڻ ڦُلاريا (ب) سمُنڊ جاڳي ٿو

(ج) وساري نہ ڇڏجو! (د) اهي سيئي آهن

127. تاج جوئي ۽ اياز گُل گڏجي ڪهڙو شعري مجموعو شايع ڪرايو؟

(الف) گُل ڦُل (ب) سوچُون سرها گُل

(ج) پوپٽ جهڙا گيت (د) چنڊ رهين ٿو ڏُور

128. عبدالڪريم پليءَ جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) انبن جهليو ٻور (ب) ٻُونڌُون بس نہ ڪن

(ج) چنڊ جهڙو پرين (د) آواز عشق

129. اکين ۾ الماس ڪنهن جي شاعريءَ جو مجموعو آهي؟

(الف) وفا ناٿن شاهي (ب) آثم ناٿن شاهي

(ج) تاج بلوچ (د) تاج جويو

130. آثم ناٿن شاهيءَ جي شاعريءَ جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) لاٽ (ب) لهرون لهرون لاٽ

(ج) ايڏو سور سهي (د) وَٽجار وايون

131. احمد خان مدهوش جي شاعريءَ جو مجموعو ٻڌايو؟

(الف) دل جُون ڳالهيون (ب) نظر ۾ نظر بند

(ج) ڪوبہ نہ (د) اهي ٻئي آهن

132. اي چنڊ ٻڌائيءَ ڪي ڇڄانءِ! ڪنهن جي شاعريءَ جو مجموعو آهي؟

(الف) انوَر پيرزادو (ب) اظهر ٻانيڻ

(ج) امر اقبال (د) بخشل باغي

133. بيخُود حُسينيءَ جي شاعريءَ جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) فِراق جي وادي (ب) دلين ديپ جلايا

(ج) پيار غمگسار (د) سنڌي راڳ ۽ تال

134. شرجيل جي نثري نظمن جي مجمُوعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) آديسي اُٿي ويا (ب) چنڊ پشم گولو

(ج) سفر ۾ ساٿي (د) ڇوليون

135. عبدالغفار تبسم جي شاعريءَ جو مجمُوعو ڪهڙو آهي؟

(الف) گُلن جهڙا ڳَل (ب) سج آرسيءَ ۾

(ج) ڳاڙها گُل (د) اهي سيئي آهن

136. خوشبوءَ جي سنگ سنگ ڪنهن جو شاعريءَ جو مجموعو آهي؟

(الف) اعجاز بيگ مرزا (ب) نصير علي بيگ مرزا

(ج) نادر بيگ مرزا (د) ڪو بہ نہ

137. ڏک جي نہ پڇاڻي آ ڪلامن جي مجموعي جو شاعر ڪير آهي؟

(الف) انور پيرزادو (ب) امر اقبال

(ج) اياز گُل (د) ذوالفقار سيال

138. ذوالفقار سيال جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) مُڪڙين جي مالها (ب) ڳاڙها هٽ

(ج) چهرا چنڊ گُلابن جا (د) اِهي سيئي آهن

139. ڌات نہ ٿيندي مات ڪنهن جي شاعريءَ جو مجموعو آهي؟

(الف) راز ٻلڙائي (ب) بشير سِيتائي

(ج) موتي پرڪاش (د) نثار بزمي

140. ڪتاب اوجاڳا ۽ خواب ڪهڙي شاعر لکيو آهي؟

(الف) علي جان ٻرڙو (ب) حاڪم علي ٻرڙو

(ج) ڪوثر ٻرڙو (د) محبت ٻرڙو

141. مقصُود گُل جي مزاحمتي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) عشق سمندر (ب) هيٺي ڪٺي

(ج) ڪرٽا ڪرٽا (د) رت پنا رابيل

142. ياد جي نيري ندي ڪنهن جي شاعريءَ جو ڪتاب آهي؟

(الف) وسيم شومرو (ب) تاج سحرائي

(ج) انعام شيخ (د) ذوالفقار راشدي

143. ذوالفقار راشديءَ جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) دل جُون لهرون (ب) سچ جي چاندني

(ج) سوچ کي لوچ (د) سچ جا پاچا

144. زَلفِ اياز ڪنهن جي شاعريءَ جو مجموعو آهي؟

(الف) اياز گُل (ب) اياز قادري (ج) شيخ اياز (د) مونس اياز

145. بخشل باغيءَ جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) ڪاڪ نہ ڪاپڙي (ب) گُلن جهڙا گُل

(ج) ڳاڙها هٿ (د) درد جي ساڃي ڪٿا

146. ڪتاب لفظن پوڱيو آ بنواس ڪهڙيءَ شاعر لکيو آهي؟

(الف) سيما عباسي (ب) روبينا ابڙو

(ج) فهميدا شرف بلوچ (د) شبانا نواز

147. امر اقبال جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ڇا رکيو آهي امر اقبال ۾؟ (ب) ڪنيٻ مورٽين جا

(ج) ڪو بہ نہ (د) اِهي ٻئي آهن

148. لاشا لُڙڪن جا شاعريءَ جي مجموعي جي شاعرِ جو نالو ٻڌايو؟

(الف) رُخسانا پريت چَنڙ (ب) سيما عباسي

(ج) فرزانا شاهين (د) ريحانا پريت چَنڙ

149. آغا سليم جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) مُسافر محبتُون (ب) جيءَ جهروڪا

(ج) پن ڇڻ ۽ چنڊ (د) سامي سفر هليا

150. ڌرتيءَ جا ٻار ڪنهن جي شاعريءَ جو مجموعو آهي؟
(الف) ظفر حسن (ب) محمد علي ماجد
(ج) انوَر پيرَ (د) پرويز ابڙو
151. وچوڙي جو آٽوگراف ڪهڙي شاعر لکيو آهي؟
(الف) عابد مظهر (ب) ذوالفقار سيال
(ج) امداد حُسيني (د) ادل سُومرو
152. علي صفدر جي شاعريءَ جي مجمُوعي جو نالو ٻڌايو؟
(الف) سرور (ب) چيڪي مٽي
(ج) هوا کي ننڊ ناهي (د) خوشبوءَ جو زهر
153. انور هالائيءَ جي شاعريءَ جي مجمُوعي جو نالو ڇا آهي؟
(الف) سانت جا آواز (ب) چنڊ جون ڪلائون
(ج) عشق (د) ڪرچيون ڪرچيون خواب
154. اکين جي شهر ۾ ڪهڙيءَ شاعرِ ليکڪِ جو ڪتاب آهي؟
(الف) مهرالنساءِ لاڙڪ (ب) نسيم ميمڻ
(ج) رضيا احمداڻي (د) جانب ناز غوري
155. سايان سانگيءَ جي شاعريءَ جي مجمُوعي جو نالو ٻڌايو؟
(الف) سُونهن جُون صُورتُون (ب) قدم ڪان عدم تائين
(ج) اجان ڪائنات جيئري آ (د) درد جو صحرا
156. ٿنهنجو اوسيئڙو اجان ڪهڙي شاعر جو ڪتاب آهي؟
(الف) خُبدار سولنگي (ب) مُنير سولنگي
(ج) اسد چاچڙ (د) محبُوب سروَري

157. رومانوي غزلن جو مجموعو دل جو رستو ڪنهن مُرتب ڪيو آهي؟

(الف) مور سنڌي (ب) ايوب کوسو (ج) ڪوثر ٻرڙو (د) گُل ڪُونڌر

158. چنڊ ۽ چاهتُون ڪهڙيءَ شاعرِ جو لکيل آهي؟

(الف) نسيم بلوچ (ب) ريتا شهاڻي

(ج) فضا غزل (د) سائيان سانگي

159. ڊاڪٽر محمد علي مانجهيءَ جي شاعريءَ جو مجموعو ڪهڙو آهي؟

(الف) ڳاڙها ڳوڙها (ب) لفظن جو ماتم

(ج) پياسي سائيان جل ٿل خواب (د) جهڙي سج ڪڪور

160. اڇو تہ خواب ڏسُون ڪهڙي شاعر جو آهي؟

(الف) رحمت الله ماڇوٺي (ب) ظفر عباسي

(ج) درگاهي گبول (د) شيخ راز

161. نيڻ سفر ۾ جي شاعر جو نالو ٻڌايو؟

(الف) اياز جاني (ب) تاج جويو

(ج) شاهہ محمد پيرزادو (د) سعيد ميمڻ

162. شيخ اياز ۽ تاجل بيوَس جي گڏيل شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) پکي ساڳي پار جا (ب) چانڊني تو سوا نہ ٿيندي

(ج) هوا جي سامهُون (د) مُنفرد

163. مجموعو موتي ۽ مُکڙيون ڪهڙي شاعر جو آهي؟

(الف) رجب ٻگهيو (ب) خليل عارف شومرو

(ج) مير محمد پيرزادو (د) زاهد امروز

164. سِڪ جو سمُونڊ ڪنهن جي شاعريءَ جو مجمُوعو آهي؟

(الف) انجم قاضي (ب) رحمت پيرزادو

(ج) علي محمد مجرُوح (د) امداد سولنگي

165. نوشاد چُوٽيجي جي شاعريءَ جي مجمُوعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) هانءَ هاريو متان! (ب) ستَ ستَ ۾ سُرهاڻ

(ج) آڪاس اڪين ۾ (د) ڪليسا

166. نينهن نيري نديءَ جو شاعر ڪير آهي؟

(الف) صديق شومرو (ب) احمد سولنگي

(ج) شير محمد هاليپوٽو (د) گُل ٽڪڙائي

167. آءٌ اوَهان جو آهيان ڪهڙي شاعر جو ڪتاب آهي؟

(الف) قاضي خادم (ب) منظُور ڪالرو

(ج) اڪبر شومرو (د) واجد

168. نيڻن ۾ ڏياريون شاعريءَ جي مجمُوعي جو شاعر ڪير آهي؟

(الف) صابر سيد پُوري (ب) امين اُڏيرائي

(ج) شبير هاتف (د) عاجز ڄُتو

169. اجان آس باقيءَ جي شاعر جو نالو ٻڌايو؟

(الف) زيب سنڌي (ب) آغا سعيد احمد

(ج) مُرتضيٰ ڏاڏاهي (د) اياز عالَم ابڙو

170. چُوڙين جو شڏڪو مجمُوعو ڪهڙي شاعر جو آهي؟

(الف) همدرد پلي (ب) مُشتاق بُخاري

(ج) مُشتاق گبول (د) پروفيسر علي حسن

171. جهرڻو مُنهنجو جيءُ ڪنهن جو لکيل ڪتاب آهي؟

(الف) مقصُود گُل (ب) بشير سيتائي

(ج) زمر محبُوب (د) انعام تڪڙائي

172. چا لاڙ سچي ۾ آهي امن؟ ڪهڙي شاعر جو آهي؟

(الف) ابراهيم ڪوسو (ب) ايُوب ڪوسو

(ج) اياز جاني (د) جاويد ناز جاويد

173. سمُنڊ اڪيلو آهي ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) ادل سولنگي (ب) انجم قاضي

(ج) امر اقبال (د) مُشتاق بُخاري

174. ڪلامِ حسن بخش شاعريءَ جي مجمُوعي جو شاعر ڪير آهي؟

(الف) عارف المولا (ب) مير حاجن

(ج) گُل گُونڊر (د) ارشاد قمر شهباز

175. زندگي هڪ وار وري شروع ڪرڻي پوَندي ڪهڙي شاعر جو مجمُوعو آهي؟

(الف) روچي رام (ب) فضا غزل

(ج) ريتا شاهاڻي (د) شري ڪانت صدف

176. شيخ عبدالحليم جوش جي شاعريءَ جي مجمُوعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ڪينڊل لائيٽ (ب) نيرُ آسائتا

(ج) ڳوڙهو ڳوڙهو سوڳ ۾ (د) اُوندهہ ۾ لاٽ

177. سڪي پيا ڪي ملين تہ چئجانءِ! جو شاعر ڪير آهي؟

(الف) رحمت پيرزادو (ب) امداد سولنگي

(ج) اڪبر شومرو (د) ساجد شومرو

178. احمد سولنگيءَ جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) خُدائي رقص ۾ آهي (ب) وفائون اڪيليون

(ج) ماڻ جي موسم (د) خواب آوارا پکي

179. بخشل باغيءَ جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سپنو سنڌو ديس جو (ب) مٽيءَ جي خوشبو

(ج) ڪو بہ نہ (د) اهي ٻئي آهن

180. رحمت پيرزادي جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ڇا آهي؟

(الف) ڪليسا جي دريءَ مان (ب) ڪينڊل لائيٽ

(ج) ڪو بہ نہ (د) اهي ٻئي آهن

181. رنگ پنهنجي پيار جا ڪنهن جي شاعريءَ جو مجموعو آهي؟

(الف) ايُوب ڪوسو (ب) ساحر راهو

(ج) ستار سندر (د) علي شير خاصخيلي

182. ڪئمپس ڪجراريون ڪتاب ڪنهن لکيو آهي؟

(الف) عاشق علي ڳاهو (ب) بابر جاگيراڻي

(ج) عاجز چنّو (د) انوَر سانوَل

183. تاج بلوچ جي شاعريءَ جو مجموعو ڪهڙو آهي؟

(الف) اَدائون ۽ صدائون (ب) سِڪ جو سَڳو

(ج) شوريءَ سَڌ ٿيو (د) ڇڇريون ڇڇريون خوابَ

184. ڪتاب ڳاڙها ڳوڙها ڪنهن جي تخيلن تي آڌاريل آهي؟

(الف) عبدالغفار تبسم (ب) اياز عالَم ابڙو

(ج) انجم قاضي (د) محمد علي جوهر

185. پياسي ساپيان جل ٿل خواب ڪهڙيءَ شاعر ليکڪ جي شاعريءَ جو مجموعو آهي؟

(الف) شبنم گُل (ب) شبانا عالماڻي

(ج) رُخسانا پرِيت چَنڙ (د) فرزانا شاهين

186. عبدالغفار تبسم جي ٻولن جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) زندگي تُنهنجا رنگ هزار (ب) سوچُون، صحرا ۽ سراب

(ج) شفقت وارا ڇانوِرا (د) اهي سيئي آهن

187. خواب آوارا پکي ڪنهن جي شاعريءَ جو مجموعو آهي؟

(الف) امداد سولنگي (ب) احمد سولنگي

(ج) رحمت پيرزادو (د) رياضت ٻرڙو

188. رياضت ٻرڙي جي شاعريءَ جو مجموعو ڪهڙو آهي؟

(الف) شام جي هوا (ب) ديوانِ رياضت

(ج) ڪو بہ نہ (د) اهي ٻئي آهن

189. اُداسي ڪهڙيءَ شاعر ليکڪا جي شاعريءَ جو مجموعو آهي؟

(الف) فرزانا شاهين (ب) شاهدا ڪوکر

(ج) سنڌو پيرزادو (د) سيما عباسي

190. فرزانا شاهين جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) نيڻ آسائتا (ب) پهڻ پير پٿُون ڪيا

(ج) ڪو بہ نہ (د) اهي ٻئي آهن

191. هانءُ هاريو متان جي شاعر ليکڪا جو نالو ٻڌايو؟

(الف) روبينا ابڙو (ب) مهرالنساءِ لاڙڪ

(ج) رضيا احمداڻي (د) شاهدا ڪوکر

192. شبانا عالماڻيءَ جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) وفائون اڪيليون (ب) آڪاس اکين ۾

(ج) ڪو ٻہ نہ (د) اهي ٻئي آهن

193. روبينا ابڙي جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) قدم ڪان عدم تائين (ب) عشق

(ج) چيڪي مٽي (د) خواب تا ڪولن اکيون

194. دراوڙ دل جي تنهائيءَ جي شاعر جو نالو ٻڌايو؟

(الف) مسرور پيرزادو (ب) اياز جاني

(ج) مير محمد پيرزادو (د) انور ساگر

195. حيدار سولنگيءَ جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) سانت جا آواز (ب) خواب تا ڪولن اکيون

(ج) ڪو ٻہ نہ (د) اهي ٻئي آهن

196. انجم قاضيءَ جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) اوجاڳن جا عڪس (ب) مُڪڙيون ماڪ ڦڙا

(ج) نيڻ آسائتا (د) ڳاڙها گل

197. ڪنول ٻڪ ۾ چنڊ جي شاعر جو نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) گل ٽڪرائي (ب) ايوب ڪوسو

(ج) نصير شومرو (د) مير محمد پيرزادو

198. مسرور پيرزادي جي شاعريءَ جي مجموعي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) چانڊني تو سواءِ نہ ٿيندي (ب) سرور

(ج) منفرد (د) اهي سيئي آهن

199. سُونهن جُون سوَ صُورتُون ڪهڙي شاعر جي ٻولن تي آڌاريل مجمُوعو آهي؟

(الف) صُوفي منظُور ابڙو (ب) رحمت شومرو

(ج) شاهه محمد پيرزادو (د) ماٹک ملاح

200. خواب ساپيان جي شاعر ليکڪا جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سيما آزاد سميجو (ب) روبينا ابڙو

(ج) رُخسانا پريت چَنڙ (د) سيما عباسي

شعري مجمُوعا

معرُوضي سُوالن جا جواب

1. الف
2. ب
3. ج
4. الف
5. ج
6. د
7. ج
8. ب
9. ب
10. ج
11. د
12. الف
13. د

14. د
15. ج
16. د
17. الف
18. الف
19. ب
20. ج
21. د
22. ب
23. ج
24. د
25. ج
26. الف
27. ج
28. د
29. ب
30. د
31. الف
32. ج
33. الف
34. د

35. ج
36. ب
37. د
38. د
39. الف
40. د
41. الف
42. د
43. ب
44. د
45. ج
46. ب
47. ج
48. ب
49. د
50. ب
51. ب
52. د
53. ب
54. ج
55. ج

56. د
57. د
58. الف
59. ج
60. الف
61. د
62. د
63. د
64. ج
65. ج
66. الف
67. ب
68. د
69. د
70. ج
71. د
72. الف
73. د
74. ب
75. الف
76. ب

77. ج
78. ب
79. الف
80. د
81. د
82. د
83. الف
84. ب
85. د
86. د
87. الف
88. د
89. د
90. ب
91. د
92. د
93. الف
94. ب
95. د
96. د
97. د

98. ج
99. ب
100. ج
101. د
102. ج
103. د
104. د
105. ج
106. د
107. ب
108. الف
109. ب
110. د
111. د
112. ج
113. د
114. ج
115. د
116. د
117. ج
118. الف

119. ب
120. ب
121. ب
122. ج
123. د
124. ج
125. د
126. د
127. ب
128. ج
129. الف
130. ب
131. د
132. الف
133. ج
134. د
135. د
136. ب
137. ج
138. د
139. ب

140. ج
141. د
142. الف
143. ج
144. ب
145. د
146. الف
147. د
148. ب
149. ج
150. ب
151. الف
152. ج
153. ب
154. د
155. ج
156. ب
157. الف
158. ج
159. د
160. ج

161. د
162. الف
163. ب
164. ج
165. ب
166. الف
167. د
168. ج
169. ب
170. ج
171. ب
172. الف
173. ج
174. الف
175. د
176. د
177. د
178. ج
179. د
180. د
181. ج

182. ب

183. د

184. د

185. ج

186. د

187. ب

188. د

189. ج

190. د

191. د

192. د

193. الف

194. ب

195. د

196. الف

197. د

198. د

199. ج

200. الف

صحافت ۽ ادارا

1. سنڌ ۾ باقاعدي صحافت جي شروعات ڪهڙي دور ۾ ٿي؟

(الف) ارغون دور (ب) ڪلهوڙا دور

(ج) ٽالپُر دور (د) انگريز دور

2. سنڌ ۾ پهرين هفتيوار انگريزي اخبار ١٨٤٥ع ۾ ڪنهن جيءَ سرپرستيءَ ۾ جاري ٿي؟

(الف) جارج اسٽيڪ (ب) چارلس نيپيئر

(ج) سرجان مارشل (د) سر گريئرسن

3. ڪراچيءَ مان شايع ٿيندڙ ٻي اخبار سنڌين (Sindian) جو اڳتي هلي ڪهڙو نالو رکيو ويو؟

(الف) سنڌ ٽائيمز (ب) سنڌ سُڌار (ج) جوت (د) ڪو بہ نہ

4. ڪراچيءَ مان شايع ٿيندڙ ٽين اخبار "سنڌ قاصد" ڪهڙي سن ۾ جاري ٿي؟

(الف) ١٨٥٤ع (ب) ١٨٥٥ع

(ج) ١٨٥٦ع (د) ١٨٥٧ع

5. سنڌ ۾ مقامي ٻولي گُجراتيءَ ۾ ڪهڙي پهرين اخبار ١٨٥٥ع ۾ ڪراچيءَ مان شايع ٿي؟

(الف) الرحيم (ب) سنڌ سماچار

(ج) مهراڻ جا موتي (د) گُل ڦُل

6. خانگي سطح تي سنڌي صحافت جو بُنياد فراهم ڪندڙ پهرين اخبار ڪهڙي آهي؟

(الف) فوائدالاخبار (ب) توحيد

(ج) مطلع خورشيد (د) ڪا بہ نہ

7. فوائدالاخبار ڪهڙي سن ۾ جاري ٿي؟

(الف) ١٨٥٧ع (ب) ١٨٥٨ع

(ج) ١٨٥٩ع (د) ١٨٦٠ع

8. "خورشيد اخبار" ١٨٦٠ع ۾ سنڌ جي ڪهڙي تاريخي شهر مان جاري ٿي؟

(الف) سکر (ب) حيدرآباد (ج) نواب شاهه (د) ڪراچي

9. جنهن اخبار کي پهرين مُڪمل سنڌي اخبار هُجڻ جو شرف حاصل آهي اُنهيءَ جو نالو ٻڌايو؟

(الف) مفرح القلُوب (ب) سنڌ سَيا (ج) سنڌ ٽائيمز (د) سنڌ سُڌار

10. سنڌ سُڌار اخبار ڪراچيءَ مان ڪهڙي سن ۾ شايع ٿي؟

(الف) ١٨٦٥ع (ب) ١٨٦٦ع

(ج) ١٨٦٧ع (د) ١٨٦٨ع

11. ١٨٥٥ع ۾ ڪراچيءَ مان پهرين مُڪمل فارسي اخبار ڪهڙي نالي سان پڌري ٿي؟

(الف) مفرح القلُوب (ب) معين السلام

(ج) سنڌ سَيا (د) ڪا بہ نہ

12. سنڌ مان شايع ٿيندڙ پهرين مُڪمل تجارتي اخبار ڪهڙي آهي؟

(الف) پترا (ب) معاون مجمع

(ج) پرائيس ڪرنٽ (د) ڪا بہ نہ

13. ١٨٨٠ ڌاري ڪراچيءَ مان سنڌي اخبار مُعين السلام جاري ٿي. ان جي مالڪ ۽ ايڊيٽر جو نالو ٻڌايو؟

(الف) مرزا صادق بيگ (ب) مرزا قليچ بيگ

(ج) محمد عُثمان ڏِيپلائي (د) ڪو بہ نہ

14. مرزا صادق بيگ ١٨٧٠ع ۾ فارسي اخبار جاري ڪئي. اُن جو نالو ڇا هو؟

(الف) دليل (ب) اڪليل (ج) انسان (د) مهراڻ

15. سنڌ مان جاري ٿيندڙ پهرين اُردو اخبار ڪهڙي آهي؟

(الف) دُوربين (ب) زراعت (ج) اصلاح (د) ڪا بہ نہ

16. ١٨٩٦ع ۾ ڪراچيءَ مان پرما نند ميوا رام ڪهڙي اخبار ڪڍي؟

(الف) جوت (ب) پِريات (ج) ڪا بہ نہ (د) اِهي ٻئي

17. ١٩٠٠ع ۾ زراعت تي نڪرندڙ پهريون ماهوار رسالو ڪهڙي نالي سان جاري ڪيو ويو؟

(الف) زرعي پيداوار (ب) زراعت (ج) معيشت (د) معاشي وسيلا

18. ١٩٠١ع "سناتن ڌرم پرچارڪ پتر" نالي اخبار ڪنهن جاري ڪئي؟

(الف) سوڀراج شرما (ب) ڪاڪو ڀيرو مل

(ج) هوت چند مُول چند گُربخشاڻي (د) ڪنهن بہ نہ

19. ڊي جي ڪاليج پاران ڇهہ ماهي اخبار ڪهڙي نالي سان جاري ڪئي وئي؟

(الف) مُسلمتي (ب) سنڌ واسي (ج) سنڌ ڀاسڪر (د) الاسلام

20. سنڌ مدرستہ الاسلام بورڊ جي سهاري هيٺ "رسالا مدرسا" ڪهڙي سن ۾ جاري ٿي؟

(الف) ١٩٠١ع (ب) ١٩٠٢ع

(ج) ١٩٠٣ع (د) ١٩٠٤ع

21. سنڌي ٻوليءَ جي پهرين روزاني اخبار ١٩٠٨ع ۾ ڪهڙي نالي سان جاري ٿي؟

(الف) سنڌ واسي (ب) سنڌ سُڌار

(ج) سنڌ سماچار (د) سنڌ ٽائيمز

22. ۱۹۱۷ع ۾ جاري ٿيندڙ اخبار هند واسيءَ جو اڳتي هلي ڪهڙو نالو رکيو ويو؟

(الف) ڀارت واسي (ب) سنڌ وار جرنل

(ج) سنڌ ڀاسڪر (د) ڪو به نه

23. سرڪار پاران جنگ جي خبرن تي ٻڌل سنڌي اخبار "دي سنڌ وار جرنل" ڪهڙي سن ۾ جاري ڪئي وئي؟

(الف) ۱۹۱٦ع (ب) ۱۹۱۷ع

(ج) ۱۹۱۸ع (د) ۱۹۱۹ع

24. مشهور اخبار "الوحيد" ڪنهن جي نگرانيءَ ۾ جاري ٿي؟

(الف) محمد اسماعيل سرهندي (ب) شيخ عبدالعزيز سليمان

(ج) تارا چند شوقي رام (د) ڪو به نه

25. ڪراچيءَ ۾ رهندڙ سنڌي شاگرد پاران هفتيوار اخبار ڪهڙي نالي سان ڪڍي وئي؟

(الف) اسٽوڊنٽس (ب) شاگرد

(ج) دي اسٽوڊنٽ هيرالڊ (د) نمائندا

26. هفتيوار اخبار "ديش" جو ايڊيٽر ڪير هو؟

(الف) کيم چند ڏيا رام واسواڻي (ب) ايم ڪرپلاڻي

(ج) ديوان شوقي رام (د) ڪو به نه

27. ڪراچيءَ ۾ رهندڙ سِکن سِک مذهب جي پرچار لاءِ سنڌيءَ ۾ ماهوار رسالو ڪهڙي نالي سان ڪڍيو؟

(الف) سک مذهب (ب) سِک ٽرئڪٽ

(ج) سک ڌرم (د) ڪو به نه

28. قاضي عبدالرزاق پاران تصويرن سميت علمي رسالو "علمي دُنيا" ڪڏهن شايع ٿيو؟

(الف) ١٩٢٤ع (ب) ١٩٢٥ع

(ج) ١٩٢٦ع (د) ١٩٢٧ع

29. ١٩٢٨ع ۾ شام جي پهرين انگريزي اخبار ڪراچيءَ مان ڪهڙي نالي سان شايع ٿي؟

(الف) هندو سنسار (ب) گُلشن (ج) ڊيلي گزيٽ (د) روزانا

30. ڪراچيءَ مان پارن جو پهريون مُڪمل رسالو ڪهڙي نالي سان ڇپيو؟

(الف) گُلستان (ب) گُلشن (ج) جوت (د) ترقي

31. حڪيم فتح محمد سيوهاڻيءَ ١٩٣٦ع ۾ ڪراچيءَ مان ڪهڙو سياسي ۽ ادبي ماهوار رسالو ڪييو؟

(الف) اصلاح (ب) طالب العلم (ج) پيغام (د) نيو ٽائيمز

32. ١٩٢٣ع ۾ مولانا دين محمد وفائيءَ ماهوار رسالو ڪهڙي نالي سان شايع ڪرايو؟

(الف) توحيد (ب) الوحيد (ج) الاسلام (د) ڪو بہ نہ

33. ١٩٢٥ع ۾ حڪيم عبدالخالق مورائيءَ جي نگرانيءَ ۾ ڪهڙي نالي سان ماهوار رسالو شايع ٿيڻ لڳو؟

(الف) ترقي (ب) ڪاميابي (ج) مهراڻ (د) آزاد

34. ماهوار رسالو "ڪاميابي" ڪنهن جي نگرانيءَ ۾ جاري ڪيو ويو؟

(الف) عُثمان علي انصاريءَ (ب) ڪامريڊ عبدالقادر

(ج) عبدالخالق مورائيءَ (د) قاضي عبدالرزاق

35. "مهراڻ" رسالي جي ايڊيٽر جو نالو ٻڌايو؟

(الف) عزيزالرحمان ٻگهيو (ب) عُثمان علي انصاري

(ج) محمد هاشم (د) ڪو بہ نہ

36. جيٺمل پرسرام گُل راجاڻيءَ ١٩٢٠ع ۾ ماهوار رسالو ڪهڙي نالي سان جاري ڪيو؟

(الف) پيغام (ب) قُرباني (ج) رُوح رهاڻ (د) ڪاميابي

37. "الجامع" رسالو ڪنهن شايع ڪرايو؟

(الف) مرزا صادق بيگ (ب) حڪيم فتح محمد سيوهاڻيءَ

(ج) عبدالواحد آريسر (د) ڪنهن بہ نہ

38. ١٩٣٤ع ۾ پير علي محمد راشديءَ ڪراچيءَ مان ڪهڙي نالي سان اخبار جاري ڪئي؟

(الف) مهراڻ (ب) انڊس (ج) پالڪ (د) صُبح سنڌ

39. ترقي پسند ادبي مخزن "نئين زندگي" ڪهڙي سن ۾ جاري ٿيو؟

(الف) ١٩٤٤ع (ب) ١٩٤٥ع

(ج) ١٩٤٦ع (د) ١٩٤٧ع

40. ١٩٣٨ع ۾ محمد عُثمان ڊِيپلائيءَ ڪهڙي اداري ڪي عمل ۾ آندو؟

(الف) ادارا انسانيت (ب) اسلاميا دارالاشاعت

(ج) ساٿيھ ڊائجسٽ (د) ڪو بہ نہ

41. رسالو "انسان" ١٩٥٧ع ۾ ڪنهن شايع ڪرايو؟

(الف) حڪيم فتح محمد سيوهاڻيءَ (ب) محمد عُثمان ڊِيپلائيءَ

(ج) پرمانند ميوا رام (د) ڊاڪٽر عُمر بن محمد دائود پوٽي

42. محمد عُثمان ڊِيپلائيءَ ڪهڙو ادارو قائم ڪيو؟

(الف) ادارو لطيفي (ب) ادارو انسانيت

(ج) ڪو بہ نہ (د) اهي ٻئي آهن

43. قاضي محمد اڪبر ڪهڙي نالي سان اخبار جاري ڪئي؟

(الف) سنڌ ٽائيمز (ب) سنڌ سڌيا

(ج) سنڌ نيوز (د) سنڌ سڌار

44. مسٽر شرما ڪهڙي نالي سان اخبار ڇاپي؟

(الف) ڳوٺ سڌار (ب) سوجهرو

(ج) اخبارِ تعليم (د) منشور

45. ١٩٥٣ع ۾ علي احمد بروهيءَ ڪهڙي نالي سان اخبار شايع ڪرائي؟

(الف) سنڌ ٽائمس (ب) الرحيم (ج) منشور (د) رُوحِ ادب

46. ١٩٢٠ع ۾ الوحيد نالي اخبار ڪنهن شايع ڪرائي؟

(الف) شيخ عبدالمجيد سنڌي (ب) تارا چند شوقي رام

(ج) قاضي محمد اڪبر (د) شاهه نواز پيرزادو

47. ١٩٣٥ع ۾ شاهه نواز پيرزادي ڪهڙي نالي سان اخبار جاري ڪئي؟

(الف) سياست (ب) ڪاميابي (ج) ترقي (د) قُرباني

48. "اخبارِ وطن" اخبار ڪنهن شايع ڪئي؟

(الف) پير حسام الدين شاهه راشدي (ب) قاضي خادم

(ج) مولانا دين محمد وفائي (د) محمد هاشم مُخلص

49. پير حسام الدين شاهه راشديءَ ڪهڙي نالي سان اخبار شايع ڪئي؟

(الف) المنار (ب) جاڳرُ (ج) ڪا بہ نہ (د) اهي ٻئي آهن

50. ١٨٩٦ع ۾ "جوت" نالي اخبار ڪنهن جاري ڪئي؟

(الف) گوبند مالهي (ب) پرما نند ميوا رام

(ج) ساڌو هيرا نند (د) مسٽر شرما

51. ١٩١٩ع ۾ محمد عثمان ڏيپلائيءَ ڪهڙي نالي سان اخبار پڌري ڪئي؟

(الف) فرحت آثار (ب) صداقت اسلام

(ج) اڪليل (د) مفرح القلوب

52. "سنڌي صحافت جي ارتقاءَ تاريخ" ڪتاب ڪنهن جو آهي؟

(الف) عبدالرحمان جسڪاڻي (ب) عزيز الرحمان ٻگهيو

(ج) محمد عثمان ڏيپلائي (د) ڪو بہ نہ

53. ١٩٠٢ع ۾ تارا چند شوقيرام ڪهڙي نالي سان اخبار جاري ڪئي؟

(الف) اخبارِ تعليم (ب) طالبِ علم (ج) تعليم (د) پيغام

54. ماهوار رسالو "اديون" ڪراچيءَ مان ١٩٦٥ع ۾ شايع ٿيو. ان جو ايڊيٽر ڪير هو؟

(الف) عُمر بن محمد دائود پوٽو (ب) خديجا خانم دائود پوٽو

(ج) مرزا قليچ بيگ (د) گُل بدن

55. "ڪراچي گزيٽ" اخبار جو ايڊيٽر ڪير هو؟

(الف) مولانا دين محمد وفائي (ب) رشيد ڀٽي

(ج) شمس الدين بُلبُل (د) قاضي خادم

56. ماهوار هلالِ پاڪستان جو سرپرست ڪير هو؟

(الف) محمد بخش جوهر (ب) ناصر مورائي

(ج) عُمر بن محمد دائود پوٽو (د) سوڀراج شرما

57. ماهوار "مارئي" ١٩٥٧ع کان ڇپجڻ لڳو. انهيءَ جي سرپر... ...يٽر جو نالو ٻڌايو؟

(الف) خديجا خانم (ب) خيرالنساءِ جعفري

(ج) بيگم زينت عبدالله چنو (د) ڪا بہ نہ

58. ماهوار "سُخنوَر" حبيب الله فڪريءَ جي سرپرستيءَ ۾ ڪڏهن نڪرڻ لڳو؟

(الف) ١٩٥١ع (ب) ١٩٥٢ع

(ج) ١٩٥٣ع (د) ١٩٥۴ع

59. ماهوار رسالي "فردوس" جو ايڊيٽر ڪير هو؟

(الف) قاضي عبدالحئي 'سليم' (ب) مخدُوم طالب المولا

(ج) اسدالله شاهه (د) ڪو بہ نہ

60. ماهوار "بادل" حيدرآباد مان ١٩٦٥ع کان نڪرڻ شروع ٿيو. ان جا ايڊيٽر ڪير هُئا؟

(الف) جان محمد ۽ عبدالرحمان (ب) عُمر بن محمد دائود پوٽو ۽ خديجا خانم

(ج) غياث جُوڻيجو ۽ نرگس هود پاني (د) تاج بلوچ ۽ قُربان جعفري

61. ماهوار رسالو "شهڻي" ڪنهن جيءَ سرپرستيءَ ۾ نڪرڻ لڳو؟

(الف) طارق اشرف (ب) تاج بلوچ

(ج) حميد سنڌي (د) ڪنهن جيءَ ۾ بہ نہ

62. طبي رسالو "ويج" ڪراچيءَ مان ڪنهن جي سرپرستيءَ ۾ نڪرڻ لڳو؟

(الف) ڊاڪٽر نواز علي شوق (ب) ڊاڪٽر ثناءُ الله ڪوڪر

(ج) محمد عُثمان ڏيپلائي (د) مرزا نادر بيگ

63. ماهوار رسالو "سوجهرو" ڪڏهن کان نڪرڻ لڳو؟

(الف) ١٩٧١ع (ب) ١٩٧٢ع

(ج) ١٩٧٣ع (د) ١٩٧۴ع

64. رسالي "برسات" جو ايڊيٽر ۽ سرپرست ڪير هو؟

(الف) تاج بلوچ (ب) يوسف شاهين

(ج) طارق اشرف (د) ڪو بہ نہ

65. ماهوار رسالو "انڊلٺ" ڪڏهن کان نڪرڻ لڳو؟

(الف) اپريل ۱۹۷۴ع (ب) مئي ۱۹۷۴ع

(ج) جُون ۱۹۷۴ع (د) جُولاءِ ۱۹۷۴ع

66. هفتيوار يا ماهوار رسالي "هلچل" جي ايڊيٽر جو نالو ٻڌايو؟

(الف) علي قاضي (ب) يوسف شاهين

(ج) نذر حُسين بلوچ (د) هارُون رند

67. هفتيوار اخبار "الحقيقت" ۱۹۲۲ع ۾ ڪنهن جاري ڪئي؟

(الف) نواز علي شوق (ب) نبي بخش خان بلوچ

(ج) ميان غُلام سرور 'فقير' (د) طارق اشرف

68. هفتيوار اخبار "الحنيف" ڪڏهن جاري ٿي؟

(الف) ۱۹۲۵ع (ب) ۱۹۲۶ع

(ج) ۱۹۲۷ع (د) ۱۹۲۸ع

69. مولوي محمد حُسين کُهاوَڙ ڪهڙيءَ هفتيوار اخبار جو ايڊيٽر هو؟

(الف) پيغام (ب) اخبارِ تعليم (ج) الوحيد (د) الحنيف

70. شاهه ولي الله اڪيڊمي سنڌ جي ڪهڙي شهر ۾ آهي؟

(الف) حيدرآباد (ب) سکر

(ج) نواب شاهه (د) ڪراچي

71. طالب المولا اڪيڊمي ڪٿي آهي؟

(الف) ڪراچي (ب) هالا

(ج) شڪارپور (د) نوشهرو فيروز

72. "ادارو انسانيت" محمد عُثمان ڏِيپلائيءَ قائم ڪيو. اهو ادارو سنڌ جي ڪهڙي شهر ۾ واقعي آهي؟

(الف) گهوٽڪي (ب) حيدرآباد (ج) روهڙي (د) هالا

73. ڊاڪٽر محمد علي مانجهيءَ جو ڪتاب "صُوفي شاهه عنايت شهيد ۽ سندس سلسلي جا شاعر" ڪهڙي اداري ڇپرايو آهي؟

(الف) ثقافت کاتو (ب) روشني پبليڪيشن

(ج) مهراڻ اڪيڊمي (د) سنڌيڪا اڪيڊمي

74. "سنڌي ساهت گهر" اڪيڊمي سنڌ جي ڪهڙي شهر ۾ موجُود آهي؟

(الف) گهوٽڪي (ب) روهڙي (ج) حيدرآباد (د) سکر

75. روشني پبليڪيشن ڪٿي آهي؟

(الف) هالا (ب) ڪنڊيارو (ج) دادو (د) شڪارپور

76. سنڌالاجي هڪ علمي ادارو آهي. ان جو پُراڻو نالو ڇا هو؟

(الف) سنڌي اڪيڊمي (ب) سنڌي ادبي سوسائٽي

(ج) سنڌي ساهت گهر (د) سنڌي ادبي بورڊ

77. "انجُمن علم و ادب" ڪٿي آهي؟

(الف) ڪراچي (ب) نواب شاهه

(ج) هالا (د) ڪنڊيارو

78. شاهه عبداللطيف ڀٽائي چيئر ڪراچيءَ جي ڪهڙيءَ يونيورسٽيءَ ۾ قائم آهي؟

(الف) ڪراچي يونيورسٽي (ب) سر سيد يونيورسٽي

(ج) ڪراچي ڪاليج (د) ڊاءِ ميڊيڪل ڪاليج

79. سچل چيئر ڪهڙي تعليمي اداري ۾ واقعي آهي؟

(الف) وومين ڪاليج (ب) شاهه عبداللطيف يونيورسٽي خيرپور

(ج) سنڌ يونيورسٽي (د) ڪراچي ڪاليج

80. علامه آءِ آءِ قاضي چيئر ڪهڙي تعليمي اداري ۾ قائم آهي؟

(الف) شاهه عبداللطيف يونيورسٽي خيرپور (ب) ڪراچي يونيورسٽي

(ج) سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو (د) ڪنهن ۾ به نه

81. نواب شاهه ۾ ڪهڙي نالي سان يونيورسٽي قائم آهي؟

(الف) مهراڻ يونيورسٽي (ب) سنڌ يونيورسٽي

(ج) اين اي ڊي يونيورسٽي (د) قائد عوام يونيورسٽي

82. سنڌ جي شهر ڪراچيءَ ۾ ڪهڙي يونيورسٽي آهي؟

(الف) اين اي ڊي يونيورسٽي

(ب) ڊائو ميڊيڪل يونيورسٽي آف هيلٿ سائنسز

(ج) ڪراچي يونيورسٽي (د) اهي سڀئي آهن

83. خيرپور ۾ موجوده شاهه عبداللطيف يونيورسٽي ڪهڙي سن ۾ قائم ڪئي وئي؟

(الف) ١٩٨٥ع (ب) ١٩٨٦ع

ج) ١٩٨٧ع (د) ١٦٨٨ع

84. ڪراچي يونيورسٽي ڪهڙي سن ۾ وجود ۾ آئي؟

(الف) ١٩٥٠ع (ب) ١٩٥١ع

(ج) ١٩٥٢ع (د) ١٩٥٣ع

85. ١٩٤٧ع ۾ سنڌ جي ڪهڙي يونيورسٽي وجود ۾ آئي؟

(الف) شاهه عبداللطيف يونيورسٽي خيرپور

(ب) سنڌ يونيورسٽي (ج) مهراڻ يونيورسٽي (د) ڪا به نه

86. ١٩٧٧ع ۾ ڪراچيءَ جي شهر ۾ ڪهڙي نالي سان يونيورسٽيءَ کي قائم ڪيو ويو؟

(الف) لياقت ميڊيڪل يونيورسٽي (ب) اين اِي ڊي يونيورسٽي ڪراچي

(ج) ڪراچي يونيورسٽي (د) ڪا به نه

87. سنڌ ايگريڪلچر يونيورسٽي ڪٿي قائم آهي؟

(الف) گمبٽ (ب) مِٺي (ج) ٽنڊو ڄام (د) عُمر ڪوٽ

88. تحقيقي جرنل "ڪلاچي" ڪهڙي اداري پاران شايع ٿيندو آهي؟

(الف) ڪراچي يونيورسٽي (ب) سنڌ يونيورسٽي ڄام شورو

(ج) علامه آءِ آءِ قاضي چيئر (د) لطيف چيئر ڪراچي يونيورسٽي

89. "ڪينجهر" جرنل ڪهڙيءَ يونيورسٽيءَ مان شايع ٿيندو آهي؟

(الف) لياقت يونيورسٽي ڄام شورو (ب) سنڌ يونيورسٽي ڄام شورو

(ج) مهراڻ يونيورسٽي (د) لطيف يونيورسٽي

90. انگريزن جي دور جي اخبار جو نالو ٻڌايو؟

(الف) علمي دُنيا (ب) لطيف ڊائجسٽ

(ج) ساٿيه ڊائجسٽ (د) ڪا به نه

91. اخبارِ تعليم ۽ ماهوار سنڌُو رسالا ڪهڙي دور ۾ جاري ٿيا؟

(الف) ٽالپُر دور (ب) انگريز دور

(ج) جديد دور (د) ڪنهن ۾ به نه

92. خانگي اشاعتي اداري "حبيب پليڪيشن" جو قيام ڪڏهن عمل ۾ آيو؟

(الف) ١٩٥٣ع (ب) ١٩٥٤ع

(ج) ١٩٥٥ع (د) ١٩٥٦ع

93. حبيب پبليڪيشن ڪهڙيءَ شخصيت جي ڪوشش سان قائم ٿي؟

(الف) شيخ اياز (ب) اُستاد بُخاري

(ج) شيخ عبدالرزاق راز (د) نياز همايوني

94. "سنڌ محمدن ايسوسيئيشن" جو بُنياد ڪنهن وڌو؟

(الف) حسن علي آفندي (ب) عبدالڪريم گدائي

(ج) علي احمد بروهي (د) ولي رام وَليءِ

95. "المنار" ۽ "ستارا سنڌ" ڪهڙيءَ شخصيت جاري ڪيون؟

(الف) پير علي محمد شاهه راشدي (ب) پير حسام الدين شاهه راشدي

(ج) خليق مورائي (د) محمد هاشم مَخلص

96. "مرغ فلڪ" اخبار ڪهڙيءَ شخصيت شايع ڪرائي؟

(الف) حڪيم فتح محمد سيوهاڻي (ب) مولوي نور محمد نظاماڻي

(ج) دين محمد وفائي (د) مسٽر شرما

97. اخبار نُور السلام ورهاڱي کان اڳ ڪنهن جاري ڪئي؟

(الف) محمد اسماعيل عُرساڻي (ب) محمد هاشم مَخلص

(ج) مولوي نُور محمد نظاماڻي (د) محمد عُثمان ڏيپلائي

98. ڪهڙي سن ۾ "سنڌي ادبي سنگت" ڪراچيءَ کان پوءِ پُوريءَ سنڌ ۾ سنڌ سنگت جي صُورت اختيار ڪئي؟

(الف) ١٩٥٥ع (ب) ١٩٥٦ع

(ج) ١٩٥٧ع (د) ١٩٥٨ع

99. "ڪارونجھر" جرنل ڪراچيءَ جي ڪھڙي تعليمي اداري مان شايع ٿيندو آهي؟

(الف) ڪراچي يونيورسٽي (ب) سنڌ يونيورسٽي

(ج) لطيف يونيورسٽي (د) وفاقي اُردو يونيورسٽي

100. اطلاعات کاتي ۽ آرڪائيوز کاتي پاران سنڌي ٻوليءَ ۾ ڪھڙو رسالو شايع ٿئي ٿو؟

(الف) سنڌ نيوز (ب) سنڌ منظر (ج) سنڌي ٻولي (د) تعليم

صحافت ۽ ادارا (معرُوضي سُوالن جا جواب)

01. (د)
02. (ب)
03. (الف)
04. (الف)
05. (ب)
06. (ج)
07. (ب)
08. (الف)
09. (د)
10. (ب)
11. (الف)
12. (ج)
13. (الف)
14. (ب)

15. (الف)
16. (د)
17. (ب)
18. (الف)
19. (الف)
20. (ب)
21. (الف)
22. (الف)
23. (ب)
24. (ب)
25. (ج)
26. (الف)
27. (ب)
28. (د)
29. (ج)
30. (الف)
31. (الف)
32. (الف)
33. (الف)
34. (د)
35. (ب)
36. (ج)

37. (ب)
38. (د)
39. (ج)
40. (ب)
41. (ب)
42. (د)
43. (ج)
44. (الف)
45. (ج)
46. (الف)
47. (الف)
48. (ب)
49. (د)
50. (ب)
51. (الف)
52. (ب)
53. (الف)
54. (ب)
55. (ج)
56. (الف)
57. (ج)
58. (ب)

59. (الف)
60. (الف)
61. (الف)
62. (ب)
63. (ب)
64. (ب)
65. (الف)
66. (ج)
67. (ج)
68. (الف)
69. (د)
70. (الف)
71. (ب)
72. (ب)
73. (الف)
74. (ج)
75. (ب)
76. (الف)
77. (ج)
78. (الف)
79. (ب)
80. (ج)

81. (د)
82. (د)
83. (ج)
84. (ب)
85. (ب)
86. (ب)
87. (ج)
88. (د)
89. (ب)
90. (الف)
91. (ب)
92. (ب)
93. (ج)
94. (الف)
95. (الف)
96. (ب)
97. (ج)
98. (ب)
99. (د)
100. (ب)

سفرناما ۽ يادداشتون

1. سفرنامي لفظ جي معنيٰ ڇا آهي؟

(الف) سفر جو احوال (ب) حال احوال

(ج) قصو اورڻ (د) معلُومات ڏيڻ

2. انگريزي ٻوليءَ ۾ سفر نامي کي ڇا چيو ويندو آهي؟

(الف) Report (ب) Talk

(ج) Travelogue (د) History

3. سفر نامو لکندڙ کي ڇا چيو ويندو آهي؟

(الف) سفر ناما نگار (ب) افسانا نگار

(ج) ناول نگار (د) مضمُون نگار

4. سنڌي سفر نامي جي شروعات ڪيئن ٿي؟

(الف) خطن ذريعي (ب) مضمُونن ذريعي

(ج) احوالن ذريعي (د) قصن ذريعي

5. سنڌي ادب ۾ سڀ کان پهرئين سير ۽ سفر جو بياني ڪتاب مُسافريءَ جو مزو ڪنهن جو لکيل مِلي ٿو؟

(الف) نارائڻ داس ملڪاڻي (ب) پيرو مل

(ج) لال چند امر ڏنو مل (د) منوهر داس

6. لال چند امر ڏني مل جو ٻيو ننڍڙو سفر نامو ڪهڙو آهي؟

(الف) ڪشمير جو سير (ب) سنڌ جو سيلاني

(ج) سير جو رنگ (د) ٿر جو سير

7. ڏاڙهياري جبل جو سير سفر نامون مرزا قليچ بيگ ڪڏهن لکيو؟

(الف) 1884ع (ب) 1885ع

(ج) 1886ع (د) 1887ع

8. سنڌي ادب ۾ وڌ کان وڌ سفر ناما ڪنهن لکيا آهن؟

(الف) سُليمان شيخ (ب) الطاف شيخ

(ج) شيخ اياز (د) عبدالحئي پليجو

9. الطاف شيخ جو سفر نامو ڪهڙو آهي؟

(الف) بندر بازارون (ب) وايون وڻجارن جون

(ج) دُنيا آهي ڪاڪ محل (د) اهي سيئي آهن

10. يورپ جا ڏينهن يورپ جون راتيون سفر نامو ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) عنايت بلوچ (ب) تنوير عباسي

(ج) بدر ابڙو (د) الطاف شيخ

11. الطاف شيخ سفر نامون موج ۾ سمي مکڙي ڪڏهن لکيو؟

(الف) 1882ع (ب) 1883ع

(ج) 1884ع (د) 1885ع

12. ايران جو سير ڪهڙي سفر نامي نگار جو لکيل آهي؟

(الف) اشتياق انصاري (ب) منظور حسين نظاري

(ج) آغا سليم (د) امير ابڙو

13. عبدالحئي پليجي جي سفر نامي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) پيهي منجھ پاتال (ب) سچ تريءَ هيٺان

(ج) ڪاجل پنل نيڻ (د) درد جو درياهہ

14. برف جو دوزخ ڪنهن جو لکيل سفر نامو آهي؟

(الف) زيب ڀٽي (ب) گُل حسن ڪلمتي

(ج) ڪيرت ٻاٻاڻي (د) ممتاز مرزا

15. اديون ڙي اوهان ڇا ڏٺو؟ سفر نامون ڪنهن لکيو آهي؟

(الف) تاجل بيوس (ب) علي احمد رند

(ج) علي احمد قريشي (د) ذوالفقار سيال

16. تنوير عباسيءَ جي سفرنامي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) چوٽ جو چنڊ (ب) سنڌڙيءَ تان صدقي

(ج) مون کي اڳتي وڃڻو آهي (د) ڏات جي لات

17. اشتياق انصاريءَ جو سفر نامو ڪهڙو آهي؟

(الف) ڪيما ڪاهوڙين (ب) گُلشن بهار

(ج) موتين جي دہلي (د) دُنيا جو چڪر

18. نارائڻ داس ملڪاڻيءَ جي لکيل سفر نامي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سيرِ ڪوهستان (ب) ڪشمير جو سير

(ج) يورپ جو سير (د) سنڌ جو سيلاني

19. عراق و شام جي سفر نامي جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) محمد خان سيال (ب) ڪشن چند بيوس

(ج) خواجا محمد حُسين جان (د) غُلام نبي صُوفي

20. ڪاڪي ڀيرو مل جو سفر نامو ڪهڙو آهي؟

(الف) ڏرتي نروار (ب) لوپيءَ ئوڳي

(ج) ٽڙندڙ مُکڙيون (د) سنڌ جو سيلاني

21. ميران محمد شاهہ جي سفر نامي جو نالو ٻڌايو!

(الف) گليور جو سير ۽ سفر (ب) مُسافريءَ جو مزو

(ج) گنجي ٽڪر جو سير (د) دُنيا جو چڪر

22. الهہ بچائي يار محمد سمين جو لکيل سفر نامو ڪهڙو آهي؟

(الف) ڪوهستان جو سير (ب) سيرِ ڪوهستان

(ج) هند جو سير (د) ڪشمير جو سير

23. علي محمد رند جي سفر نامي جو نالو ٻڌايو!

(الف) گُجرات جو سير (ب) شام ولايت

(ج) چار گهڙيون چين ۾ (د) ويهہ مَرُوساري

24. محمد خان سيال جي لکيل سفر نامي جو نالو ڪهڙو آهي؟

(الف) نئين دُنيا نئون ديس (ب) نيري آسمان هيٺان

(ج) آ رائونڊ دي ورلڊ (د) اهي سيئي آهن

25. بدر ابڙي جي لکيل سفر نامي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سنڌ جو سفر (ب) پکوانن جي پوڻءِ ۾

(ج) اهي ٻئي ناهن (د) اهي ٻئي آهن

26. آغا سليم جي لکيل سفر نامي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سندري (ب) جهولي لال (ج) جنسار (د) زوال

27. ٻئنڪاڪ جو سفر ڪنهن جو لکيل سفر نامون آهي؟

(الف) شوڪت حُسين شاهہ بُخاري (ب) ظفر حسن

(ج) يوسف سنڌي (د) ناز سَنائي

28. علامہ قاضيءَ جُون يادون ڪنهن جو لکيل يادگيرين جو ڪتاب آهي؟

(الف) قادر بخش نظاماڻي (ب) قاضي فيض محمد

(ج) انوَر ابڙو (د) ايم اي عالماڻي

29. سون ورني ڌرتي سفر نامي جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) الطاف شيخ (ب) عُمر قاضي

(ج) ڊاڪٽر سُليمان شيخ (د) سليم قريشي

30. لاڙ جو سير ڪنهن جو لکيل سفر نامون آهي؟

(الف) لوڪ رام ڏوڏيجو (ب) بدر ڌُراني

(ج) الھ بچايو يار محمد سمون (د) عنايت بلوچ

31. سائين جي ايم سيد جي لکيل سفر نامي جو نالو ٻڌايو!

(الف) اوير جائي (ب) جنم قيدي (ج) گانڌي (د) رهاڻ

32. مائوءَ جي مُلڪ ۾ سفرنامي جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) قاضي عبدالماجد عابد (ب) محمد ابراهيم عباسي

(ج) ڊاڪٽر عبدالجبار جُوڻيجو (د) سليم قريشي

33. عبدالڪريم لغاريءَ جو سفر نامون ڪهڙو آهي؟

(الف) ڪويت ڪنارا (ب) پيار جي گھٽا

(ج) بندر بازارون (د) سڪ جو سفر

34. سنڌڙي ٿي سڏي سفر نامو ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) گرڌاري لال (ب) بدر ڌُراني

(ج) مُصطفيٰ قريشي (د) ابن فقير

35. محمد خان سيال جو سفر نامون ڪهڙو آهي؟

(الف) ٿلسين جي سُرهاڻ (ب) سي ئي جوين ڏينهن

(ج) سنڌ کان سوات تائين (د) نئون ابن بطوطا

36. الطاف شيخ 1983ع ۾ ڪهڙو سفر نامون لکيو؟

(الف) فرائض انسان (ب) حويليءَ جا راز

(ج) بهترين سفرناما (د) چنڊ جا تمنائي

37. مُون لينن جو ڏيهه ڏٺو سفر نامون ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) عُمر قاضي (ب) بدر دُراني

(ج) الطاف شيخ (د) شيخ عزيز

38. لکمي ڪلاٺيءَ جي لکيل سفر نامي جو نالو ٻڌايو!

(الف) سڪارتو سفر (ب) من جا محل ڪنڊر

(ج) لاڙ جو سير (د) دُنيا آهي ڪاڪ محل

39. انگلينڊ جا اڍائي سال ڪنهن جو لکيل سفر نامون آهي؟

(الف) ڪريم ڏنو راڄپر (ب) عنايت بلوچ

(ج) لال جُوڻيجو (د) الهه ورايو اُداسي

40. فقير امداد علي سرائيءَ جي سفر نامي جو نالو ڇا آهي؟

(الف) دنگي منجهه درياهه (ب) ڇهرا ڇهرا شهر

(ج) قدم ڪاپڙين جا (د) برف ۾ رهندڙ ديو

41. "ميهڙ کان ماسڪو" سفر نامي جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) ڊاڪٽر محبوب شيخ (ب) بدر ابڙو

(ج) اياز لطيف پليجو (د) علي مير شاهه

42. "طالبان جيئن مون ڏٺا" سفر نامي جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) اشتياق انصاري (ب) سيد فيروز شاهه

(ج) محمد رمضان قُلپوٽو (د) منظور حُسين لغاري

43. علي احمد قريشيءَ جي سفر نامي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) لنڊن جو سير (ب) جمنا ڪناري

(ج) نيري آسمان هيٺان (د) برف جو دوزخ

44. سفر نامي لنڊن جي سير جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) قمر شهباز (ب) احمد علي چانڊيو

(ج) شوڪت شاهه بُخاري (د) اشرف بلوچ

45. لوڪ رام ڏوڏيجي جي سفر نامي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سامي سفر هليا (ب) جت جر وَهي تو جال

(ج) جيڪي ڏٺو مُون (د) اپٽي گهوت تہ نشا تيوَئي

46. عبدالغفار تبسم سفر نامو زندگي ٽُنهنجا رنگ هزار ڪڏهن لکيو؟

(الف) 1993ع ۾ (ب) 1994ع

(ج) 1995ع (د) 1996ع

47. ڊاڪٽر عبدالجبار جُوڻيجي سفر نامون ونڊسو محل جو مُسافر ڪڏهن لکيو؟

(الف) 1988ع ۾ (ب) 1989ع ۾

(ج) 1990ع ۾ (د) 1991ع

48. "جيڪي ڏٺو هو مُون" سفر نامون ڪيرت ٻاٻاڻيءَ ڪڏهن لکي پُورو ڪيو؟

(الف) 1984ع ۾ (ب) 1985ع ۾

(ج) 1986ع ۾ (د) 1987ع ۾

49. ماهتاب محبُوب سفر نامون اندر جنين اُڃ ڪهڙي سن ۾ لکيو؟

(الف) 1985ع ۾ (ب) 1986ع ۾

(ج) 1987ع ۾ (د) 1988ع ۾

50. سير ريگستان سفر نامو محمد اسماعيل غرسانيءَ ڪڏهن لکيو؟

(الف) 1974ع ۾ (ب) 1975ع ۾

(ج) 1976ع ۾ (د) 1977ع ۾

51. يورپ جي ڊائري سفر نامون قاضي عبدالمجيد عابد ڪهڙي سن ۾ لکيو؟

(الف) 1957ع ۾ (ب) 1958ع ۾

(ج) 1959ع ۾ (د) 1960ع ۾

52. جپان رس سفر نامون الطاف شيخ ڪڏهن لکيو؟

(الف) 1982ع ۾ (ب) 1983ع ۾

(ج) 1984ع ۾ (د) 1985ع ۾

53. تي مُسافر تي ڏينهن سفر نامو ڪڏهن لکيو ويو؟

(الف) 1989ع ۾ (ب) 1990ع ۾

(ج) 1991ع ۾ (د) 1992ع ۾

54. "سهسين ٿيا سارنگ" ڪنهن جو لکيل سفر نامون آهي؟

(الف) عبدالغفار تبسم (ب) لال جُوٽيجو

(ج) عنايت بلوچ (د) تنوير عباسي

55. مُنهنجيءَ حياتيءَ جا سونا رُوپا ورق ڪنهن جي لکيل آتم ڪهاڻي آهي؟

(الف) پوپٽي هيرانندائي (ب) آمنا خميساڻي

(ج) خورشيد عباسي بيگم (د) نور افروز خواجا

56. محمد سومار شيخ جي آتم ڪهاڻيءَ جو نالو ٻڌايو!

(الف) روپا ماڙي (ب) دوها ۽ دُونهان

(ج) رَتيءَ جي رهاڻ (د) مُنهنجو افسانو

57. آتم ڪٿا جڳ مڙيو ئي سپنو ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) تاجل بيوَس (ب) شيخ اياز

(ج) اياز قادري (د) محمد سومار شيخ

58. ڪراچيءَ جا ڏينهن ۽ راتيون ڪنهن جون لکيل يادگيريون آهن؟

(الف) ادل سومرو (ب) قمر شهباز

(ج) شيخ اياز (د) الطاف شيخ

59. جديد ڪهاڻيڪار جمال ابڙي جي آتم ڪهاڻيءَ جو نالو ٻڌايو!

(الف) ڏسي ڏوهه اکين سين (ب) اُونهي ڳالهه اسرار جي

(ج) توهر ۾ ڳاڙها گل (د) اهي سيئي آهن

60. ايندو نه وري هيءُ وڻجارو ڪنهن جي لکيل چوٿين آتم ڪهاڻي آهي؟

(الف) شيخ اياز (ب) اياز قادري (ج) جمال ابڙو (د) نسيم کرل

61. سي ئي سڪان ساريان ڪنهن جي آتم ڪهاڻي آهي؟

(الف) رسول بخش پليجو (ب) عبدالله چانڊيو

(ج) سيد اظهر گيلاني (د) محمد خان غني

62. هري موٽواڻي سنڌيءَ جي آتم ڪٿا جو نالو ٻڌايو؟

(الف) آخري پنا (ب) ٻاهر نڪرڻ جو رستو

(ج) هڪ لهر (د) آزاد فضا ۾

63. هري موٽواڻي سنڌيءَ جو سفر نامون ڪهڙو آهي؟

(الف) جُزيل جن سان جند (ب) ماٽيءَ منجهه مهي

(ج) اهي ٻئي نہ (د) اهي ٻئي آهن

64. ڪِيرت ٻاٻاڻيءَ جي آتم ڪٿا ڪهڙي آهي؟

(الف) شوريءَ سڏ ڪيو (ب) پيهي منجهه پاتال

(ج) ڪُجهه ٻڌايم ڪُجهه لڪايم (د) سو سڏ سو پڙاڏو

65. موتي پرڪاش جي سفر نامي جو نالو ڇا آهي؟

(الف) آءَ تہ چوريون چنگ (ب) انڌيرو اُجالو

(ج) چٽنگ وچ چولي (د) سي سپ سانڊيم ساهہ ۾

66. موتي پرڪاش جي خاڪن جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) پردي اڳيان پردي پٺيان (ب) ڏٺي ڏينهن تيام

(ج) واريءَ جا محل (د) رڻ تي رم جهم

67. دل جُون ڳالهيون ڪنهن جون لکيل يادگيريون آهن؟

(الف) لال بشپ (ب) ڪيرت ٻاٻاڻي

(ج) موتي پرڪاش (د) موهن ڪلپنا

68. ممتاز مرزا جي يادگيرين جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سنڌ صدين ڪان (ب) سَمٽو پاڻ سڏائي ويا

(ج) وساريان نہ وسرن (د) آخري رات

69. ممتاز مرزا جي خاڪن جي ڪتاب جو نالو ڇا آهي؟

(الف) پريان سنڌي ڳالهڙي (ب) سدا سوئيتا ڪاپڙي

(ج) اهي ٻئي نہ (د) اهي ٻئي آهن

70. . ڪر سي ئي ڏينهن" ڪنهن جي لکيل آتم ڪهاڻي آهي؟

(الف) مرزا اجمل بيگ (ب) گُل حسن ڪلمتي

(ج) محمد عُثمان ڏيپلائي (د) محمد اسماعيل عُرساڻي

71. اياز قادريءَ جي ترجمو ٿيل آتم ڪهاڻيءَ جو نالو ٻڌايو؟

(الف) گورڪيءَ جي آتم ڪهاڻي (ب) عشقي داستان

(ج) مٽيءَ لَڏو مان (د) لُڙڪ لُڙڪ زنجير

72. اسان جي آزاديءَ جا اڳواڻ ڪنهن جو لکيل خاڪن جو ڪتاب آهي؟

(الف) شمشيرالحيدري (ب) طارق اشرف

(ج) شيخ اياز (د) اياز قادري

73. مُنهنجو سفر ڪنهن جي لکيل آتم ڪهاڻي آهي؟

(الف) آغا سليم (ب) قاضي فيض محمد

(ج) نصير مرزا (د) قبُول ابڙو

74. سوانحي خاڪن تي ٻڌل ڪتاب جهڙا گُل گُلاب جا ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) قمر شهباز (ب) بشير مورياڻي

(ج) غُلام رباني آگرو (د) رشيد ڀٽي

75. طارق اشرف جي لکيل ڊائريءَ تي ٻڌل ڪتاب جو نالو ٻڌايو!

(الف، ڀاويهہ مهينا جيل ۾ (ب) جيل گهاريم جن سين

(ج) هٿين هٿ ڪڙول (د) اهي سيئي آهن

76. اسين لوچون لوهہ ۾ ڪنهن جي جيل جي ڊائري آهي؟

(الف) نياز همايوني (ب) رشيد ڀٽي

(ج) غُلام رباني آگرو (د) طارق اشرف

77. خاڪن ۽ ڪهاڻين تي ٻڌل ڪتاب واٽ ويندي ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) مخدوم محمد الزمان طالب المولیٰ (ب) شيخ عبدالرزاق راز

(ج) علي احمد بروهي (د) ڪريم بخش خالد

78. خاڪن تي ٻڌل ڪتاب شڪليون ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) عبدالقادر جُوڻيجو (ب) علي بابا

(ج) تاجل بيوَس (د) ابن حيات پنهوَر

79. ڊاڪٽر فهميدا حُسين ميمڻ جي سفر نامي جو نالو ٻڌايو!

(الف) آدرش (ب) هڪ حوا ڪيئي ڪهاڻيون (ج) هوائن جي آڌار تي

(د) شاهه لطيف جي شاعريءَ ۾ عورت جو روپ

80. سيد ظفر حسن شاهه جي يادگيرين تي ٻڌل ڪهڙي ڊائري آهي؟

(الف) ظفر حسن جي ڊائري (ب) آرسي

(ج) ڌرتي (د) رهيل قرض

81. گرداس واڌوائي جي خاڪن ۽ يادگيرين تي ٻڌل ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ڳالهه ٻولهه (ب) انوکا گرهه

(ج) شڪليون (د) ساروڻيون

82. يادگيرين ۽ خطن تي ٻڌل ڪتاب ياد گهر ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) مقصُود گُل (ب) اختر درگاهي

(ج) ڪوثر ٻرڙو (د) وسيم سُومرو

83. يادگيرين ۽ خطن تي ٻڌل ڪتاب ڪي وِسرن نه مُور جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) ڪيهر شوڪت (ب) بشير سيتائي

(ج) نُورالدين سرڪي (د) مقصُود گُل

84. عبدالواحد آريسر جي جيل ۾ لکيل يادگيرين جي ڊائريءَ جو نالو ٻڌايو!
(الف) اسان جيئڻ جيئي ڪوئي (ب) ڳچيءَ ڳانا لوھ جا
(ج) اهي ٻئي آهن (د) اهي ٻئي ناهن
85. يوسف سنڌيءَ جي يادگيرين ۽ خاڪن تي ٻڌل ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟
(الف) ڏونگر ڏک ڏنام (ب) پسي تنهنجي تجلي
(ج) مُنهنجي زندگي ۽ جدوجهد (د) ٻڪ، عشق ۽ آزادي
86. ادل سومري جي خاڪن تي ٻڌل ڪتاب جو نالو ٻڌايو!
(الف) سمنڊ جاڳي ٿو (ب) نئين دور جا نوان سبق
(ج) اسين مُسافر پيار جا (د) وساري نہ ڇڏجو!
87. يادگيرين ۽ تبصرن تي ٻڌل ڪتاب جيتامڙي جي ڊائري ڪنهن جو لکيل آهي؟
(الف) آمنا خميسائي (ب) سرلا ديوي
(ج) ڊاڪٽر نور افروز خواجا (د) ڊاڪٽر خورشيد بيگم
88. مُنهنجون يادگيريون ڪنهن جي زندگيءَ جو داستان لکيل آهي؟
(الف) محمد صديق مُسافر (ب) ميران محمد شاھ
(ج) حافظ محمد احسن چنو (د) پروفيسر خوشي رام
89. نائون مل جي يادگيرين جو ڪتاب ڪهڙو آهي؟
(الف) جواهراللسان (ب) هڪ ڏينهن جي ڳالھ
(ج) سنڌ جا مٺيا (د) يادگيريون
90. شيخ اياز جي يادگيرين جي ڪهڙي ڊائري آهي؟
(الف) سنڌ جو سفر (ب) مُنهنجون يادون مُنهنجو نندپڻ
(ج) ساهيوال جي ڊائري (د) ساريان سي ئي ڏينهن

91. بدر ابڙي جي يادن تي ٻڌل ڊائريءَ جو نالو ٻڌايو؟

(الف) جنهن لوهہ لڳن ۾ (ب) چين جي ڊائري

(ج) ٻاويهہ مهينا جيل ۾ (د) آهيڙين جي آس

92. علي محمد راشديءَ جي يادگيرين تي ٻڌل ڊائري ڪهڙي آهي؟

(الف) چين جي ڊائري (ب) چي گويرا جي ڊائري

(ج) پُل صراط (د) جيتامڙي جي ڊائري

93. ناز سنائيءَ جي جيل جي يادگيرين جي ڊائريءَ جو نالو ٻڌايو!

(الف) جنم قيدي (ب) قيد جي ڪهاڻي

(ج) قيدياڻيءَ جي ڪهاڻي (د) ٻاويهہ مهينا جيل ۾

94. رسُول بخش پليجي جي يادن تي ٻڌل ڊائريءَ جو نالو ٻڌايو، جيڪا ٻن ڀاڱن ۾ آهي.

(الف) اسان جيئن جيئي ڪو ئي (ب) ساريان سي ئي ڏينهن

(ج) ڪوٽ لکپت جو قيدي (د) مُنهنجي ڪهاڻي

95. چام شوري ڪي آخري ڀاڱُر يادن تي ٻڌل ڊائري ڪنهن جي لکيل آهي؟

(الف) اختر بلوچ (ب) پيرح _ خ

(ج) يوسف سنڌي (د) طارق اشرف

96. اسان زندهہ رهنداسين ڪنهن جو ڪتاب آهي؟

(الف) ليليٰ خالد (ب) تنوير جُوڻيجو

(ج) ڊاڪٽر سرلا ديوي (د) آمنا خميساڻي

97. لُطف الله جي يادن تي ٻڌل ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سڪر سي ئي ڏينهن (ب) آخري پنا

(ج) سنڌ جو سفر (د) مُنهنجو ننڍپڻ

98. سنڌڙي مُنهنجي جندڙي ڪتاب ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) ڪيرت ٻاٻاڻي (ب) لڇمڻ ڪومل

(ج) عزيز ٻينگوار (د) گوبند مالهي

99. 1990ع جي ڊائري ڪتاب ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) يوسف سنڌي (ب) ايم اي عالماڻي

(ج) ظفر حسن (د) اختر بلوچ

100. زندگيءَ جي يادگيرين تي ٻڌل ڪتاب اوير ڇائي ڪنهن لکيو؟

(الف) بينظير ڀٽو (ب) مُرتضيٰ ڀٽو (ج) ذوالفقار علي ڀٽو (د) بلاول ڀٽو

سفر ناما ۽ يادداشتون (معروضي سوالن جا جواب)

1. (الف)
2. (ج)
3. (الف)
4. (ب)
5. (ج)
6. (ج)
7. (ب)
8. (ب)
9. (د)
10. (د)
11. (ج)
12. (ب)
13. (ج)

14. (ب)
15. (الف)
16. (ج)
17. (الف)
18. (ب)
19. (ج)
20. (د)
21. (ج)
22. (ب)
23. (ج)
24. (د)
25. (د)
26. (ب)
27. (الف)
28. (ب)
29. (ج)
30. (ج)
31. (د)
32. (ج)
33. (د)
34. (الف)
35. (د)

36. (ج)
37. (د)
38. (ب)
39. (ج)
40. (ج)
41. (الف)
42. (ج)
43. (ب)
44. (ج)
45. (د)
46. (ب)
47. (ج)
48. (ب)
49. (ج)
50. (الف)
51. (د)
52. (الف)
53. (الف)
54. (ج)
55. (الف)
56. (د)
57. (ب)

58. (ج)
59. (د)
60. (ج)
61. (ج)
62. (الف)
63. (د)
64. (ج)
65. (د)
66. (ب)
67. (ج)
68. (ج)
69. (د)
70. (د)
71. (الف)
72. (د)
73. (ب)
74. (ج)
75. (د)
76. (ب)
77. (ج)
78. (الف)
79. (ج)

80. (الف)
81. (د)
82. (ج)
83. (ج)
84. (ج)
85. (ب)
86. (ج)
87. (ب)
88. (ج)
89. (د)
90. (ج)
91. (د)
92. (الف)
93. (ب)
94. (ج)
95. (ب)
96. (الف)
97. (ج)
98. (د)
99. (ب)
100. (الف)

سنڌي ٻولي ۽ لسانيات

1. سڀ کان پهريان سنڌي ٻوليءَ تي هڪ مڪمل ڪتاب مليو ٿو. اُنهيءَ جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سنڌ جي تاريخ (ب) سنڌ جي ادبي تاريخ

(ج) سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ (د) سنڌي ادب جي مختصر تاريخ

2. "سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ" مُحقق ڀيرو مل مهر چند آڏواڻيءَ ڪهڙي سنَ ۾ لکيو؟

(الف) 1940ع (ب) 1941ع

(ج) 1942ع (د) 1943ع

3. "سنڌي وياڪرڻ" ڪتاب ڪهڙي ليکڪ جو آهي؟

(الف) مرزا قليچ بيگ (ب) ڀيرو مل

(ج) نبي بخش خان بلوچ (د) ڪو به نه

4. سنڌي زبان ۾ سڀ کان پهريون ڪهڙو ڪتاب لکيو ويو؟

(الف) مُقدمة الصلوات (ب) سنڌي صورتخطي

(ج) سنڌي ٻوليءَ جي ارتقا (د) ڪو به نه

5. سنڌي ٻوليءَ جي شروعات ڪڏهن کان ٿئي ٿي؟

(الف) بابل جي تهذيب کان (ب) موئن جي دڙي کان

(ج) مصر جي تهذيب کان (د) شميري تهذيب کان

6. سنڌي زبان ۾ نثر تي پهريون ڪتاب ڪهڙو لکيو ويو؟

(الف) سنڌي گرامر (ب) قُرآن شريف جو ترجمو

(ج) مُقدمة الصلوات (د) ڪو به نه

7. سنڌي ٻوليءَ جي هاڻوڪي عربي رسم الخط کي ڪڏهن منظور ڪيو ويو؟

(الف) 1853ع (ب) 1863ع

(ج) 1973ع (د) 1983ع

8. سنڌي ٻوليءَ جي پهرين "آئيوتا" (الف ب) ڪهڙي دور ۾ ٺاهي وئي؟

(الف) ارغونن جي دور ۾ (ب) ڪلهوڙن جي دور ۾

(ج) ٽالپرن جي دور ۾ (د) انگريزن جي دور ۾

9. سنڌي زبان جي بڻ بنياد بابت سڀ کان پهريان ڪهڙي محقق ويچار پيش ڪيا؟

(الف) سرڪالڊوول (ب) سر گريسن

(ج) ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ (د) جارج اسٽيڪ

10. ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ ڪتاب "سنڌي گرامر" ڪهڙي سن ۾ لکيو؟

(الف) 1871ع (ب) 1872ع

(ج) 1873ع (د) 1974ع

11. سنڌي "الف ب جي ارتقا" ڪنهن جو لکيل ڪتاب آهي؟

(الف) مرزا قليچ بيگ (ب) ولي رام ولڀ

(ج) محمد صالح گهڙو (د) عبدالڪريم لغاري

12. سراج الحق ميمڻ سنڌي ٻوليءَ بابت ڪهڙي نالي سان ڪتاب لکيو؟

(الف) سنڌي زبان (ب) سنڌي ٻولي

(ج) سنڌي ادب (د) ڪو بہ نہ

13. "علم اللسان ۽ سنڌي زبان" ڪهڙي محقق جو لکيل ڪتاب آهي؟

(الف) هدايت پريم (ب) ڪاڪو ڀيرو مل

(ج) علي نواز جتوئي (د) ڪو بہ نہ

14. ڊاڪٽر شمس الدين عُرساڻيءَ جي لکيل ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سنڌي ٻولي جي ارتقا (ب) سنڌي ٻوليءَ جي سڪيا

(ج) سنڌي ٻولي (د) ڪو بہ نہ

15. ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سنڌي صورتخطي ۽ خطاطي

(ب) سنڌي ٻولي ۽ ادب جي مُختصر تاريخ

(ج) ڪو بہ نہ (د) اهي ٻئي آهن.

16. "سنڌي ٻوليءَ جي لساني جاگرافي" ڪهڙي سنڌي مُحقق جي تخليق آهي؟

(الف) ڊاڪٽر غُلام علي الانا (ب) ڊاڪٽر الهداد ٻوهيو

(ج) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (د) ڪو بہ نہ

17. ڊاڪٽرالهداد ٻوهئي جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سنڌي ٻوليءَ جي سڪيا (ب) سنڌي ٻوليءَ جا مُحقق

(ج) سنڌي ٻوليءَ جو سماجي ڪارج (د) ڪو بہ نہ

18. "سنڌي آوازن جا تبادلا" ڪتاب ڪهڙي ليکڪ جو لکيل آهي؟

(الف) عبدالڪريم لغاري (ب) قاسم ٻگھيو

(ج) محبت ابڙو (د) محمد شومار شيخ

19. "سنڌي ٻوليءَ جا مُحقق" ڪتاب جو مُصنف ڪير آهي؟

(الف) هدايت پريم (ب) آفتاب ابڙو (ج) آغا تاج محمد (د) ڪو بہ نہ

20. ڊاڪٽر عبدالمجيد سنڌيءَ جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) اُترادي ٻولي (ب) شڪارپور جي ٻولي

(ج) سنڌي ٻولي (د) ڪو بہ نہ

21. "سنڌي ٻوليءَ ۾ انگن جو ڪارج" ڪتاب ڪھڙي مصنف جو لکيل آهي؟

(الف) ڊاڪٽر داد احمد بروهي (ب) ڊاڪٽر حيدر سنڌي

(ج) آفتاب ابڙو (د) ڊاڪٽر غلام قادر سومرو

22. "اصل وڏو وياڪرڻ" ڪتاب ڪنهن جي تصنيف آهي؟

(الف) محمد شومار شيخ (ب) محمد عُمر چنڊ

(ج) ڪاڪو ڀيرو مل (د) ڪو بہ نہ

23. ڊاڪٽر شمس الدين عُرساڻيءَ جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سنڌي ٻوليءَ جي سکيا (ب) سنڌي ٻوليءَ جي جهان جي ڪوجنا

(ج) ڪو بہ نہ (د) اهي ٻئي آهن

24. آغا تاج محمد جي لکيل ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سنڌي گرامر (ب) سنڌي ٻولي (ج) سنڌي وياڪرڻ (د) ڪو بہ نہ

25. "ٿر جي ٻولي" ڪتاب ڪھڙي سن ۾ لکيو ويو؟

(الف) 1993ع (ب) 1994ع

(ج) 1995ع (د) 1996ع

26. "لسانيات کان سماجي لسانيات تائين" ڪتاب ڊاڪٽر قاسم ٻگھئي صاحب ڪھڙي سن ۾ لکيو؟

(الف) 1996ع (ب) 1997ع

(ج) 1998ع (د) 1999ع

27. "سنڌي ٻوليءَ جو درست استعمال" ڪتاب ڪھڙي ليکڪ مُرتب ڪرايو؟

(الف) غلام رسول مھر (ب) تاج جويو

(ج) ڊاڪٽر حميده کھڙو (د) ماهتاب محبوب

28. ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سنڌي ٻولي (ب) جتڪي ٻولي

(ج) سنڌي درسي ڪتاب (د) ڪو بہ نہ

29. "اسان ڪي متان وساريو" ڪهڙي ليکڪ جي وساريل لفظن جي لُغت آهي؟

(الف) ڀيرو مل (ب) نارائڻ داس ڀنڀاڻي

(ج) گنگا رام سمراٽ (د) ڪو بہ نہ

30. "سنڌو لکت ۽ ٻولي" ڪتاب جو مُترجم ڪير آهي؟

(الف) شومار علي شومرو (ب) غُلام محمد لاکو

(ج) عطا محمد ڀنڀرو (د) ڪو بہ نہ

31. "سنڌي ٻولي ۽ گرامر نويسيءَ جي ارتقا" ڪتاب ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) شبانا سنڌي (ب) شازيا پتافي

(ج) سعيده بشير چانڊيو (د) ڪا بہ نہ

32. سنڌيءَ جي ٻن محاورن بابت ڪتاب "لاڙي ۽ ڪڇي" ڪهڙي مُحقق جو آهي؟

(الف) ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو (ب) ڊاڪٽر نواز علي شوق

(ج) رشيد ڀٽي (د) داد محمد خادم

33. ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجي سنڌي ٻوليءَ جي اهميت تي ڪهڙو ڪتاب لکيو آهي؟

(الف) سنڌي ٻوليءَ جو بُڻ بُڻياد (ب) سنڌي ٻوليءَ جي ماهيت

(ج) اُترادي ٻولي (د) شڪارپور جي ٻولي

34. "سنڌي ٻوليءَ جو درياهي لهجو" ڪتاب ڪنهن لکيو آهي؟

(الف) سيد نجف علي شاهہ (ب) خان محمد جروار

(ج) خُدا داد خان (د) الهہ نواز رُڪڻائي

35. ڊاڪٽر داد محمد بروهيءَ جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سنڌي آوازن جا تبادلا (ب) ٻوليءَ سندا ٻول

(ج) سبيءَ جي ٻولي (د) ڪو بہ نہ

36. "سنڌي آوازن جا تبادلا" ڪتاب ڪهڙي مُصنف جو آهي؟

(الف) محمد سومار شيخ (ب) محرم خان وگهامل

(ج) حافظ حبيب سنڌي (د) ڪو بہ نہ

37. "سنڌي براهوي ٻوليءَ جو تقابلي جائزو" ڪتاب ڪنهن لکيو؟

(الف) ڊاڪٽر محمد خادم بروهي (ب) محمد سومار شيخ

(ج) مدد علي قادري (د) ڊاڪٽر غُلام قادر سومرو

38. ٻوليءَ سندا ٻول ڪتاب ڪهڙي ليکڪ جو لکيل آهي؟

(الف) بشير موريائي (ب) محمد ادريس صديقي

(ج) شهيد سومرو (د) ڪو بہ نہ

39. ڊاڪٽر غُلام علي الانا سنڌي ٻوليءَ بابت ڪهڙو ڪتاب لکيو آهي؟

(الف) سنڌي صوتيات (ب) ٻوليءَ سندا ٻولَ

(ج) تحفتہ الڪرام (د) چچ نامون

40. "سنڌي ٻوليءَ ۾ انگن جو ادبي ڪارج" ڪتاب ڪنهن لکيو آهي؟

(الف) مدد علي قادري (ب) ڊاڪٽر غُلام قادر سومرو

(ج) محمد سومار شيخ (د) ڊاڪٽر شمس الدين عُرساڻي

41. "سنڌي رسم الخط جي مختصر تاريخ" ڪتاب جو مُحقق ڪير آهي؟

(الف) آفتاب ابڙو (ب) مُختيار احمد ملاح

(ج) آزاد سيمجو (د) شهيد سومرو

42. ڪتاب "سنڌي ٻوليءَ جو صرف ۽ نَحوَ" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) ڊاڪٽر عنايت حُسين لغاري (ب) واحد بخش شيخ

(ج) اشتياق انصاري (د) ڊاڪٽر فهميده حُسين

43. "سنڌي ٻولي" (لسانياتي جاگرافي، آراڌايون ۽ لفظي ترتيب) ڪتاب ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) ڊاڪٽر غُلام علي الانا (ب) آزاد سميجو

(ج) محمد عُمر چند (د) ڪو بہ نہ

44. "سنڌي ٻوليءَ ۽ لپيءَ جو اتماس" ڪتاب ڪنهن لکيو آهي؟

(الف) جئہ رام داس دولت رام (ب) ولي رام ولڀ

(ج) پيرو مل (د) ڪو بہ نہ

45. ڪتاب "پٽالينی، راوڙ ۽ پالي" ڪنهن جي تحقيق ۽ تصنيف آهي؟

(الف) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ (ب) محمد صلاح الدين

(ج) ڊاڪٽر فهميده حُسين (د) ڪو بہ نہ

46. سنڌي ٻوليءَ جي شروعات ڪڏهن کان ٿي؟

(الف) مصر جي تهذيب کان (ب) موهن جي دڙي جي تهذيب کان

(ج) سنڌوءَ جي تهذيب کان (د) بابلي تهذيب کان

47. سنڌي ٻوليءَ کي ڪيترن دورن ۾ ورهائي سگهجي ٿو؟

(الف) ٻن (ب) ٽن (ج) چئن (د) پنجن

48. سنڌي زبان جي وجُود جا اُهڃاڻ ڪڏهن کان ملن ٿا؟

(الف) عيسوي سن کان اڳ (ب) عيسوي سن کان پوءِ

(ج) هجري سن کان اڳ (د) هجري سن کان پوءِ

49. موهن جي دڙي واري دور ۾ ڪهڙي ٻولي رائج هُئي؟

(الف) عربي (ب) فارسي (ج) سنڌي (د) قديم دراوڙي

50. سنڌي الف ب جو پهريون دور ڪهڙو آهي؟

(الف) سمن جو دور (ب) سُومرن جو دور

(ج) ڪلهوڙن جو دور (د) ٽالپُرن جو دور

51. سنڌي ٻوليءَ تي هندستان ۾ ڪنهن گهڻو ڪم ڪيو آهي؟

(الف) ڊاڪٽر مُرلي ڌر جيٽلي (ب) سُندري آتم چنداڻي

(ج) منگها رام ملڪاڻي (د) ڀيرو مل

52. "ٻوليءَ جو معياري لهجو" ڪنهن کي سڏيو ويندو آهي؟

(الف) اعليٰ طبقي واري زبان (ب) وچولي طبقي واري زبان

(ج) هيٺئين طبقي واري زبان (د) ڳوٺاڻي طبقي واري زبان

53. گرامر ۾ لفظ "ابهام" جي معنيٰ آهي؟

(الف) ڊڄڻ (ب) لڪائڻ (ج) رحم ڪرڻ (د) ڏينهن گُذارڻ

54. صوتيات جو علم ڪٿان مليو؟

(الف) سنڌو ماٿريءَ ڪان (ب) هندستاني تهذيب ڪان

(ج) مصر جي تهذيب ڪان (د) بابلي تهذيب ڪان

55. ماهر لسانيات ڪڇي ٻوليءَ کي ڪهڙيءَ زبان جو لهجو قرار ڏنو آهي؟

(الف) بلوچي ٻولي (ب) گُجراتي ٻولي

(ج) سنڌي ٻولي (د) سرائڪي ٻولي

56. علي نواز جتوئيءَ جو ڪتاب "سنڌي صحيفو" ڇا تي لکيل آهي؟

(الف) صوتيات (ب) مذهب (ج) تاريخ (د) لطيفيات

57. لفظن جي اشتقاق ۽ معنائن تي ٻڌل ڪتاب ڪاشف الخصوص جي ليکڪ جو نالو ڇا آهي؟

(الف) اسلم سنديلو (ب) رشيد ڀٽي

(ج) آخُوند فتح محمد (د) پريتم داس

58. ڪتاب ڪاشف الخصوص ڪهڙي سن ۾ پهريون ڀيرو شايع ٿيو؟

(الف) 1875ع (ب) 1876ع

(ج) 1877ع (د) 1878ع

59. سنڌيءَ ۾ علم هيئت تي پهريون ڪتاب ڪهڙي سن ۾ لکيو ويو؟

(الف) 1853ع (ب) 1854ع

(ج) 1855ع (د) 1856ع

60. هندستان جي تاريخ سنڌي ٻوليءَ ۾ سڀ کان پهريان ڪهڙي مُصنف تصنيف ڪيو؟

(الف) غُلام علي الانا (ب) قاضي غُلام علي

(ج) مولائي شيدائي (د) ڀيرو مل

61. اُنهيءَ ڪنايي کي ڇا چئبو آهي جنهن ۾ سڀ صفتون گڏجي هڪ موصوف سان مخصوص هجن؟

(الف) ڪنايہ منفي (ب) ڪنايہ مثبت (ج) ڪنايہ قريب (د) ڪنايہ بعيد

62. سنڌيءَ ۾ انگي حساب جو پهريون ڪتاب ڪنهن لکيو؟

(الف) نارائڻ شيام (ب) ڪيوَل داس

(ج) محبُوب علي چنو ۽ حميد سنڌي

(د) ڪانن داس ۽ ديوان ننديرام

63. انگي حساب جو ڪتاب"ليکي جي پيڙهه" پهريان ڪهڙي سن ۾ ڇپيو؟

(الف) 1871ع (ب) 1872ع

(ج) 1873ع (د) 1874ع

64. قُرآن شريف جو سنڌي ٻوليءَ ۾ ترجمون ڪهڙي هجري سن ۾ ٿيو؟

(الف) 287 هجري (ب) 288 هجري

(ج) 310 هجري (د) 370 هجري

65. سنڌي ٻوليءَ جي اصل بُڻ بُنياد بابت ڪيترا نظريا ملن ٿا؟

(الف) ٽي نظريا (ب) چار نظريا

(ج) پنج نظريا (د) ڇهه نظريا

66. سنڌي ٻوليءَ ۾ تحقيق بابت پهريون ڪتاب ڪهڙو لکيو ويو؟

(الف) تحقيق جو فن (ب) تاريخ

(ج) عُمر مارئي (د) ليلان چنيسر

67. "ماتيلي _ اباوڙي جي ٻولي" ڪتاب ڪهڙي ليکڪ جو آهي؟

(الف) محمد اسماعيل (ب) راءِ چند هريچن

(ج) شيخ محمد فاضل (د) الله بخش عُقيلي

68. سنڌيءَ ۾ گرامر جي لحاظ کان جمع واريون پڇاڙيون ڪُل ڪيتريون آهن؟

(الف) ٻه (ب) ٽي (ج) چار (د) پنج

69. سنڌي ٻوليءَ جي اهميت بابت ڪتاب "سنڌي صورتخطيءَ ۽ خطاطيءَ" جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) غُلام علي الانا (ب) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ

(ج) الطاف شيخ (د) عبدالڪريم سنديلو

70. سنڌي الف ب ۾ نج سنڌي اکر ڪيترا آهن؟

(الف) ٻه (ب) ٽي (ج) چار (د) پنج

71. "هندستان جي ٻولين جو جائزو" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) سرگريسن (ب) ايچ ٽي سارلي

(ج) عطا محمد ڀنڀرو (د) ڪو ٻه نه

72. "سنڌي هڪ آريائي زبان آهي" ڪهڙي محقق جو رايو آهي؟

(الف) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (ب) ڊاڪٽر سراج ميمڻ

(ج) ڊاڪٽر غُلام علي الانا (د) سرگريسن

73. سنسڪرت سنڌيءَ جي ڄائي آهي ڪهڙي محقق جو نظريو آهي؟

(الف) ڀيرو مل (ب) مرزا قليچ بيگ

(ج) ڊاڪٽر بلوچ (د) سُندري آتم چنداڻي

74. سنڌي ٻوليءَ ۾ سڀ اسم ڪيترن عددن ۾ ڦرن ٿا؟

(الف) ٻن (ب) ٽن (ج) چئن (د) پنجن

75. سنڌي ٻوليءَ ۾ سڀ اسم ڪيترن عددن ۾ ڦرن ٿا؟

(الف) ٻن (ب) ٽن (ج) چئن (د) پنجن

76. "سنڌي ٻوليءَ جو تشريحي گرامر" ڪتاب ڪنهن لکيو آهي؟

(الف) آغا تاج محمد (ب) ڊاڪٽر غُلام علي الانا

(ج) محمد عُثمان ڏيپلائي (د) سر گريسن

77. سنڌي ٻوليءَ جي وياڪرڻي اُصولن موجب فعل جا قسم ڪيترا آهن؟

(الف) ٻه (ب) ٽي (ج) چار (د) پنج

78. سنڌي ٻوليءَ جا ڪُل لهجا ڪيترا آهن؟

(الف) ڇهه (ب) ست (ج) اٺ (د) نوَ

79. سنڌي ٻوليءَ بابت ڪتاب "سيڪائتو نروار" ڪهڙي ليکڪ جو آهي؟

(الف) 1855ع (ب) 1856ع

(ج) 1857ع (د) 1858ع

80. اُن مُحقق جو نالو ٻڌايو جنهن سڀ کان پهريان سنڌي ٻوليءَ جي بُڻ بنيياد بابت پنهنجا خيال پيش ڪيا؟

(الف) جارج اسٽيڪ (ب) اينيميري شمل

(ج) ارنيسٽ ٽرمپ (د) ايچ ٽي سورلي

81. "سنڌي ٻوليءَ جو آڳاٽو منظُوم ترجمو" ڪتاب ڪهڙي مُحقق جو مُرتب ڪيل آهي؟

(الف) مرزا قليچ بيگ (ب) غُلام مصطفي قاسمي

(ج) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ (د) عطا محمد ڀنڀرو

82. ڪتاب "سنڌي ٻوليءَ جو صرف ۽ نحو" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) مرزا قليچ بيگ (ب) غُلام مُصطفي قاسمي

(ج) واحد بخش شيخ (د) عطا محمد ڀنڀرو

83. "سنڌ _ سنڌي ٻولي سنڌي شاعري (آڳاٽو دور)" ڪتاب ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) ڊاڪٽر غُلام علي الانا (ب) قاضي خادم

(ج) عبدالڪريم "آزاد" سميجو (د) محرم خان وگهامل

84. "سنڌي ڪتاب" ڪنهن جو لکيل ڪتاب آهي؟

(الف) حيدر علي لغاري (ب) محمد نواز ناري

(ج) ٻنهي جو (د) انهن مان ڪو بہ نہ

85. "اُستادن لاءِ هدايتون" ڪتاب جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) رشيد احمد لاشاري (ب) ڊاڪٽر غُلام علي الانا

(ج) جام ساقي (د) اڪبر سُومرو

86. "مخدوم ضياءُ الدين جي سنڌي" ڪتابَ جو ليکڪ ڪير آهي؟

(الف) قاضي خادم (ب) عُمر ميمڻ

(ج) ڊاڪٽر قاسم ٻگهيو (د) ڪو بہ نہ

87. "سنڌي ٻوليءَ ڪي للڪار" ڪتاب جو مُرتب ڪير آهي؟

(الف) قاضي خادم (ب) عُمر ميمڻ

(ج) ڊاڪٽر قاسم ٻگهيو (د) ڪو بہ نہ

88. ڪتاب "ٻولين جا سر چشما" ڪهڙي ليکڪ جو آهي؟

(الف) حيدر بخش جتوئي (ب) ڊاڪٽر عابد مظهر

(ج) ڊاڪٽر حيدر سنڌي (د) ڊاڪٽر هدايت پريم

89. ڪتاب "سڪار تو سفر" ڪهڙي مُصنف جي تصنيف آهي؟

(الف) لوڪ رام ڏوڏيجا (ب) ڊاڪٽر داد محمد بروهي

(ج) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ (د) الطاف جوکيو

90. ڪتاب "سنڌي ٻولي ۽ ادب جي تاريخ" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ (ب) ڊاڪٽر غُلام علي الانا

(ج) الطاف جو کيو (د) ڊاڪٽر آفتاب ابڙو

91. ڪتاب "آفتابِ ادب" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) سوڀو گيان چنداڻي (ب) حڪيم فتح محمد سيوهاڻي

(ج) مرزا قليچ بيگ (د) پيرو مل

92. ڪتاب "اصطلاحن جي اصليت" ڪهڙي ليکڪ جو لکيل آهي؟

(الف) ڊاڪٽر مُرلي ڌر جيٽلي (ب) ڊاڪٽر قاسم ٻگهيو

(ج) ڊاڪٽر عبدالڪريم سنديلو (د) ڊاڪٽر فهميده حُسين ميمڻ

93. ڪتاب "سنڌي گرامر ۽ ڪمپوزيشن" ڪهڙي ليکڪ جو لکيل آهي؟

(الف) ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو (ب) ڪاڪو ڀيرو مل

(ج) ڊاڪٽر عبدالغفور (د) ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي

94. ڪتاب "سنڌي معلم" ڪهڙي ليکڪ جي تصنيف آهي؟

(الف) ڊاڪٽر فهميده حُسين (ب) آفتاب ابڙو

(ج) ڊاڪٽر غُلام علي الانا (د) ڪو بہ نہ

95. هيءَ راءِ ڪهڙي ماهرِ لسانيات جي چيل آهي "ٻوليءَ ۾ انسان جي جيوَت جي آتم ڪهاڻي سمايل آهي."

(الف) پوپٽي هيرا ننداڻي (ب) ڊاڪٽر فهميده حُسين

(ج) ڪاڪو ڀيرو مل (د) هيرو ٺڪُر

96. هيءُ نظريو ڪنهن جو آهي "سينڌوئي سنڌي ٻوليءَ جي ماءُ آهي."

(الف) ڊاڪٽر فهميده حُسين (ب) ولي رام ولڀ

(ج) هدايت پريم (د) مرزا قليچ بيگ

97. ايڪيهين صديءَ ۾ ٿيل نئين تحقيق بابت لکيل ڪتاب"سنڌو لڪت" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) ڊاڪٽر نور افروز خواجا (ب) ڊاڪٽر فهميده حُسين

(ج) ڊاڪٽر خورشيد بيگم عباسي (د) ڪو بہ نہ

98. تحقيقي جرنل "سنڌي ٻولي" ڪهڙي اداري پاران شايع ٿيندو آهي؟

(الف) اُردو يونيورسٽي (ب) سنڌي ٻوليءَ جو بااختيار ادارو
(ج) لطيف چيئر (د) روشني پبليڪيشن

99. سنڌي علم و ادب جي واڌاري لاءِ تحقيقي جرنل "ڪارونجهر" ڪهڙي اداري مان شايع ٿئي ٿو؟

(الف) وفاقي اُردو يونيورسٽي (ب) ڪراچي يونيورسٽي
(ج) سنڌ يونيورسٽي (د) علامہ اقبال اوپن يونيورسٽي

100. سنڌي ٻوليءَ بابت ڪتاب "سنڌي ٻولي ۽ ان جي سکيا" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) غُلام قادر سومرو (ب) مختيار احمد ملاح
(ج) محمد صالح ڪُهڙو (د) ڊاڪٽر بدر اُجن

سنڌي ٻولي ۽ لسانيات (معرُوضي سُوالن جا جواب)

1. (ج)
2. (ب)
3. (الف)
4. (الف)
5. (ب)
6. (ب)
7. (الف)
8. (ب)
9. (ج)
10. (ب)
11. (د)
12. (ب)

13. (ج)
14. (ب)
15. (د)
16. (الف)
17. (ج)
18. (د)
19. (الف)
20. (ب)
21. (د)
22. (ج)
23. (د)
24. (الف)
25. (ب)
26. (ج)
27. (ب)
28. (ب)
29. (ج)
30. (ج)
31. (ب)
32. (الف)
33. (ب)
34. (د)

35. (ج)
36. (الف)
37. (الف)
38. (ج)
39. (الف)
40. (ب)
41. (ب)
42. (ب)
43. (ج)
44. (الف)
45. (ب)
46. (ب)
47. (ج)
48. (الف)
49. (د)
50. (د)
51. (ب)
52. (الف)
53. (ب)
54. (الف)
55. (ج)
56. (الف)

57. (ج)
58. (الف)
59. (د)
60. (ب)
61. (ج)
62. (د)
63. (د)
64. (الف)
65. (ب)
66. (الف)
67. (ج)
68. (ج)
69. (ب)
70. (ب)
71. (ج)
72. (الف)
73. (د)
74. (ج)
75. (الف)
76. (ب)
77. (الف)
78. (ب)

79. (ب)
80. (الف)
81. (ج)
82. (ج)
83. (د)
84. (ج)
85. (ب)
86. (الف)
87. (ب)
88. (ج)
89. (الف)
90. (الف)
91. (ب)
92. (ج)
93. (د)
94. (ج)
95. (ج)
96. (الف)
97. (ب)
98. (ب)
99. (الف)
100. (الف)

تحقيق ۽ تاريخ

1. تحقيق انگريزي ٻوليءَ جي لفظ ريسرچ مان نڪتل آهي. ان جي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) مدد ڪرڻ (ب) حاصل ڪرڻ (ج) ٻيهر تلاش ڪرڻ (د) محنت ڪرڻ

2. لفظ تحقيق جي لغوي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) حق جي ڳولها ڪرڻ (ب) وقت جي اهميت (د) جستجو نہ ڪرڻ (د) فيصلو ڪرڻ

3. لفظ تحقيق لاءِ سنڌي ٻوليءَ ۾ ڪهڙو لفظ ڪتب آندو ويندو آهي؟

(الف) تفصيل (ب) کوجنا (ج) احساس (د) کوبہ نہ

4. سچيءَ دُنيا ۾ حوالن ڏيڻ جا ڪهڙا طريقا وڌيڪ اهم آهن؟

(الف) AMA وارو طريقو (ب) APA وارو طريقو

(ج) MLA وارو طريقو (د) اهي سڀئي آهن

5. AMA جو مطلب ٻڌايو؟

الف. آمريڪن ميڊيڪل ائسوسيئيشن

ب. آفريقن ميڊيڪل ائسوسييئشن

ج. آمريڪن ميڊيڪل آرگنائيزيشن

د. آفريقن ميڊيڪل آرگنائيزيشن

6. APA وارو طريقو ڇا کي چئجي ٿو؟

الف. آمريڪن سائيڪولاجي آرگنائيزيشن

ب. آفريقن پاور ائسوسيئيشن

ج. آمريڪن سائيڪولاجيڪل ائسوسيئيشن

د. آفريقن پاور آرگنائيزيشن

7. MLA جو مطلب ٻڌايو؟

الف. ماڊرن لرننگ ائسوسيئيشن

ب. ماڊرن لئنگئيج ائسوسيئيشن

ج. ماڊرن لئنگئيج آرگنائيزيشن

د. ماڊرن لرننگ آرگنائيزيشن

8. اخبارن ۾ جيڪي آرٽيڪل ليکڪن جي نالن سان گڏ شايع ٿيندا آهن تن کي ڇا چيو ويندو آهي؟

الف. Published Article ب. Signed Article

ج. اهي ٻئي د. ڪو به نه

9. جيڪي آرٽيڪل يا خبرون ڪنهن ليکڪ جي نالي کان سواءِ هجن تن کي ڇا چئبو آهي؟

الف. Unsigned Article ب. Article

ج. News د. Writer

10. "لاڙ جي ادبي ۽ ثقافتي تاريخ" ڪهڙي محقق جي لکيل آهي؟

الف. ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو ب. ڊاڪٽر غلام علي الانا

ج. ڊاڪٽر عبدالڪريم سنديلو د. ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ

11. سيما ابڙو جي ٿيسز جو عُنوان ڇا آهي؟

الف. لوڪ ادب جو تحقيقي ۽ تنقيدي جائزو

ب. لوڪ گيت ج. لوڪ ادب جو تحقيقي جائزو

د. سنڌي ٻوليءَ جي لهجن جو مختصر جائزو

12. "بيان العارفين جي تدوين" تصنيف ڪنهن پيش ڪئي؟

الف. عبدالمجيد ميمڻ ب. غلام مصطفيٰ قاسمي

ج. ڪلياڻ آڏواڻي د. ڪو به نه

13. "سنڌي شاعريءَ تي فارسي شاعريءَ جو اثر" تحقيق ڪنهن جي آهي؟

الف. شاهه نواز سوڍر ب. سيد محمود شاهه

ج. عبدالجبار جوڻيجو د. حامد علي خانائي

14. تحقيقي ڪتاب "سنڌي ٻوليءَ جو سماجي ڪارج" ڪهڙي سن ۾ شايع ٿيو؟

الف. 1975ع ب. 1976ع

ج. 1977ع د. 1978ع

15. عبدالرحمان قريشيءَ جي تحقيقي مقالي جو عنوان ٻڌايو؟

الف. سروري خاندان جون علمي ادبي ۽ ديني خدمتون

ب. خيرپور جي ادبي تاريخ

ج. خيرپور ميرس جي ٽالپرن جو سنڌ جي سياسي علمي ۽ ادبي تاريخ ۾ حصو

د. لوڪ ادب جو تنقيدي جائزو

16. تحقيقي ڪتاب "خيرپور ميرس جي ٽالپرن جو سنڌ جي سياسي، علمي ۽ ادبي تاريخ ۾ حصو" ڪهڙي محقق جو آهي؟

الف. محمد جمن ٽالپر ب. الهداد ٻوهيو

ج. عبدالڪريم سنديلو د. عطا محمد حامي

17. "ورهاڱي کان اڳ سنڌي ناول جي ارتقائي تاريخ" ڪنهن جي تصنيف آهي؟

الف. در محمد پٺاڻ ب. غلام حسين پٺاڻ

ج. غلام مصطفيٰ قاسمي د. نور افروز خواجا

18. "سنڌي بيت ۽ ان جي ارتقا" ڪهڙي محقق جي تحقيق آهي؟

الف. ڊاڪٽر غُلام علي الانا ب. حبيب الله ڀٽو

ج. علي نواز جتوئي د. خواجا محمد هاشم

19. ڊاڪٽر عبدالڪريم سنديلي جي تحقيق جو عُنوان ڇا آهي؟

الف. لوڪ ادب جو تحقيقي جائزو

ب. سنڌي سماج، ادب ۽ سياست

ج. اُهي ڏينهن اُهي شينهن د. پاڪستان جي تاريخ

20. خادم حسين قريشيءَ جي ٿيسز جو عنوان ڇا آهي؟

الف. سنڌيءَ ۾ ٻارن جو ادب

ب. سنڌي ٻوليءَ جو سماجي ڪارج

ج. سنڌي نثري داستانن جو تنقيدي جائزو

د. لوڪ ادب جو تنقيدي جائزو

21. "سنڌوءَ جا گيت" جي عُنوان سان ڪهڙي محقق جي ٿيسز آهي؟

الف. ڊاڪٽر غُلام علي الانا ب. ڊاڪٽر ڪمال ڄامڙو

ج. ڊاڪٽر محمد صالح شاهه د. ڊاڪٽر عبدالڪريم سنديلو

22. عبدالجبار جوڻيجي جي مقالي جو عنوان ڇا آهي؟

الف. سنڌي شاعريءَ تي فارسي شاعريءَ جو اثر

ب. سنڌي ثقافت ۽ شاهه لطيف

ج. سنڌي ڊراما جي هڪ صدي

د. ساهتيءَ جا علمي مرڪز

23. "سنڌي ٻوليءَ جي اُترادي لهجي جو لساني جائزو" ڪنهن جو لکيل تحقيقي مقالو آهي؟

الف. غُلام حسين پناڻ ب. عزيز الله ميمڻ

ج. سيما ابڙو د. شمس الدين عُرساڻي

24. "خيرپور جي ادبي تاريخ" جي نالي سان لکيل مقالو ڪنهن جو آهي؟

الف. الهداد ٻوهيو ب. عبدالخالق سومرو

ج. محمد علي مانجهي د. عزيز الله ميمڻ

25. "ڪراچي ضلعي جو سنڌي علم ادب ۾ حصو" ڪنهن جو لکيل آهي؟

الف. سيد ممتاز حُسين شاهه ب. ڊاڪٽر ڪمال جامڙو

ج. در محمد پناڻ د. ڊاڪٽر عنايت حُسين لغاري

26. "روحل فقير جي شاعريءَ ۾ معرفت جا موتي" ڪنهن جو لکيل مقالو آهي؟

الف. ڊاڪٽر مخمُور بُخاري ب. سيد فرمان علي شاهه

ج. ڊاڪٽر عنايت حسين لغاري د. ڪو بہ نہ

27. تحقيق تي ٻڌل ڪتاب "مختلف دؤرن ۾ سنڌي ٻوليءَ جي ترقي" ڪهڙي محقق جي تحقيق آهي؟

الف. آفتاب ابڙو ب. ڊاڪٽر غُلام علي الانا

ج. ڪلياڻ آڏواڻي د. بدر ابڙو

28. "ابڙو وڏ وڏو" ڪهڙي محقق جي تحرير آهي؟

الف. ايم _ ايچ پنهور ب. مولانا دين محمد وفائي

ج. سليم ميمڻ د. مهدي شاهه

29. تاريخ ريگستان ڪتاب ڪنهن جو لکيل آهي؟

الف. رائچند هريجن ب. روچي رام

ج. گنگا رام د. محمد اسماعيل عُرساڻي

30. يوسف زليخا جي مثنوي ڪنهن جوڙي؟

الف. مرزا قليچ بيگ ب. مولانا تاج محمد امروٽي

ج. سيد ميران محمد شاهه د. محمد صديق "مسافر"

31. تاريخ تي ٻڌل ڪتاب "غُلاميءَ ۽ آزاديءَ جا عبرتناڪ نظارا" ڪنهن جو آهي؟

الف. ڊاڪٽر غُلام علي الانا ب. ڪريم بخش خالد

ج. محمد صديق "مسافر" د. نياز همايوني

32. تنقيد ۽ تحقيق تي ٻڌل ڪتاب "سچل سرمست" ڪنهن جي تصنيف آهي؟

الف. ڊاڪٽر هدايت پريم ب. ڊاڪٽر نواز علي شوق

ج. آغا سليم د. ڄيٺ مل پرسرام گلراجاڻي

33. "تذڪره مشاهير سنڌ" ڪهڙي محقق جو لکيل آهي؟

الف. حبيب الله مرزا ب. مولانا دين محمد وفائي

ج. عنايت الله عباسي د. آغا سليم

34. 1939ع ۾ فارسيءَ ۾ چچ نامو ڪنهن لکيو؟

الف. ڊاڪٽر عُمر بن محمد دائود پوٽو ب. محمد صديق ميمڻ

ج. ڊاڪٽر عبدالغفار سومرو د. ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو

35. "شرح ابيات سنڌي" 1939ع ۾ ڪنهن لکي؟

الف. شمس العلماءُ مرزا قليچ بيگ ب. علي خان ابڙو

ج. ڊاڪٽر عمر دائود پوٽو د. مخدوم محمد صالح ڀٽي

36. مخدوم محمد صالح ڀٽي جو تحقيق تي ٻڌل ڪتاب ڪهڙو آهي؟

الف. سيدة النساءِ ب. صديق اڪبر

ج. منصور حلاج د. اهي سيئي ڪتاب آهن

37. غلام محمد شهوانيءَ جو تحقيق تي ٻڌل ڪتاب ڪهڙو آهي؟

الف. ادبي اصول ب. ادبي خزانو

ج. نظري و علمي تحريڪ د. اسلامي افسانا

38. مهراڻ جا موتي ڪتاب ڪهڙي مصنف جو آهي؟

الف. نارائڻ داس ملڪاڻي ب. آسانند مامتو راءِ

ج. امر لعل هڱوراڻي د. سڳن آهوجا

39. الله بخش ٽالپر جو تاريخ تي ٻڌل ڪتاب ٻڌايو؟

الف. جاگرافي سنڌ ب. تاريخ پاڪستان

ج. تاريخ سنڌ د. اهي سيئي ڪتاب

40. "تذڪره لطيفي" ڪهڙي محقق جو ڪتاب آهي؟

الف. ڊاڪٽر غلام علي الانا ب. الله بخش عُقيلي

ج. حليم بروهي د. لُطف الله بدوي

41. علي اڪبر درازيءَ جو ڪتاب ٻڌايو؟

الف. اصرار نامو ب. اسلام ۽ ترقي

ج. پڪين جي پارليامينٽ د. سچل سرمست عظيم شاعر و مفڪر

42. مولائي شيدائيءَ جو تحقيق تي ٻڌل ڪتاب ٻڌايو؟

الف. جنت السنڌ ب. سنڌ جي اقتصادي ۽ تجارتي تاريخ

ج. تاريخ تمدن سنڌ د. اِهي سيئي ڪتاب

43. ابراهيم جوئي جي تصنيف ٻڌايو؟

الف. مٺ مٺ موتين جي　ب. شاهه_ سچل_ سامي

ج. ادب، ٻولي ۽ تعليم　د. اهي سيئي ڪتاب

44. سنڌ جي ساڃاهه ڪهڙي ڏاهي جو لکيل ڪتاب آهي؟

الف. ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ　ب. ڊاڪٽر ابراهيم خليل

ج. غلام مرتضيٰ سيد　د. عبدالواحد آريسر

45. علي نواز جتوئيءَ جو تحقيق تي ٻڌل ڪتاب ٻڌايو؟

الف. علم اللسان ۽ سنڌي زبان　ب. ميان عبدالرحيم گرهوڙي

ج. سنڌي صحيفو　د. اهي سيئي ڪتاب

46. تاريخ تي ٻڌل ڪتاب "اسلامي ڪتب خانا" ڪهڙي محقق جو آهي؟

الف. غلام محمد لاکو　ب. پير علي محمد شاهه راشدي

ج. پير حسام الدين شاهه راشدي　د. ڊاڪٽر مرلي ڌر جيٽلي

47. ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ جو سنڌ جي تاريخ بابت ڪتاب ٻڌايو؟

الف. تاريخ معصومي　ب. فتح نامو

ج. تحفة الڪرام　د. اهي سيئي ڪتاب

48. ڊاڪٽر عبدالڪريم سنديلي جو ڪتاب ڪهڙو آهي؟

الف. ڀاڪن جي پاڙ　ب. لوڪ ادب جو تحقيقي جائزو

ج. تاريخ سنڌي　د. اهي سيئي ڪتاب

49. "سنڌي صحافت" ڪهڙي محقق جي تحقيق آهي؟

الف. رفيق احمد　ب. علي خان ابڙو

ج. ڪريم بخش خالد　د. پير حسام الدين راشدي

50. ڪتاب "سنڌي نثر جي تاريخ" 1966ع ۾ ڪهڙي محقق لکيو؟

الف. ڊاڪٽر غُلام علي الانا ب. ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ

ج. ڊاڪٽر عبدالڪريم سنديلو د. پير علي محمد راشدي

51. "فاتح سنڌ" تاريخ تي ٻڌل ڪتاب 1955ع ۾ ڪنهن لکيو؟

الف. مرزا قليچ بيگ ب. عبدالڪريم سنديلو

ج. منگها رام ملڪاڻي د. شيخ عبدالرزاق "راز"

52. "سنڌي نثر جي تاريخ" جو مصنف ڪير آهي؟

الف. پروفيسر منگها رام ملڪاڻي ب. ڪشن چند بيوس

ج. ڊاڪٽر مُرلي ڌر جيتلي د. ڪرشن ڪتواڻي

53. "الزليخا" ڪنهن جي ترتيب ۽ تحقيق جو ڪتاب آهي؟

الف. آمنا خميساڻي ب. سراج الحق ميمڻ

ج. ڊاڪٽر قريشي حامد علي خانائي د. قبول ابڙو

54. "مشرقي شاعريءَ جا فني قدر ۽ رجحانات" ڪنهن جي تصنيف آهي؟

الف. غُلام مصطفيٰ قاسمي ب. غُلام محمد گرامي

ج. سراج د. الهداد بوهيو

55. پروفيسر محبوب علي چني جي تصنيف ٻڌايو؟

الف. مخدوم نوح جا سيهوڳي ب. تذڪره شيخ عثمان مروندي

ج. سنڌي ادب جو سرسري جائزو د. اِهي سيئي ڪتاب

56. ڪتاب "چند همعصر" ڪهڙي محقق جي تحقيق آهي؟

الف. ڪليم لاشاري ب. قاضي خادم

ج. محمد سُومار شيخ د. حميد سنڌي

57. محمد خان "غنيءَ" جو تاريخ تي ٻڌل ڪتاب ٻڌايو؟

الف. بادل ۽ بوندون ب. مسدس حالي

ج. مثنوي گلزار غني د. قديم سنڌ

58. عطا محمد حاميءَ جو تحقيقي ڪتاب ڪهڙو آهي؟

الف. حاميءَ جو ڪلام ب. خيرپور جي ميرن جي ادبي ۽ ثقافتي تاريخ

ج. درازن جا درويش د. وڪريل موتي

59. "تاريخ ۽ شهريت" ڪتاب ڪنهن جو لکيل آهي؟

الف. عبدالڪريم لاشاري ب. شيخ اياز

ج. احسان بدوي د. عطا محمد حامي

60. "ڪاروانِ ڪربلا" جو ليکڪ ٻڌايو؟

الف. رسول بخش پليجو ب. تنوير عباسي

ج. شمشير الحيدري د. استاد بخاري

61. نياز همايونيءَ جو تاريخ تي ٻڌل ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

الف. قديم سنڌ ب. تاريخ سنڌ

ج. سنڌ جي طبي تاريخ د. سنڌي جي مختصر تاريخ

62. "چار مقالا" ڪتاب جو مصنف ڪير آهي؟

الف. محمد اسماعيل عُرساڻي ب. محسن ڪڪڙائي

ج. ممتاز مرزا د. راز ٻلڙائي

63. "سنڌي غزل جي اوسر" ڪهڙي محقق جي تحقيق جو موضوع آهي؟

الف. سراج الحق ميمڻ ب. پروانو ڀٽي

ج. اياز قادري د. حافظ شاهه حسيني

64. "سنڌ جي اقتصادي تاريخ" ڪهڙي ليکڪ جو ڪتاب آهي؟

الف. در شهوار سيد ب. ڊاڪٽر غلام قادر سومرو

ج. شيخ عبدالرازق د. سراج ميمڻ

65. قبول ابڙي جو تحقيق تي ٻڌل مواد ٻڌايو؟

الف. سنڌين جو مستقبل ڇا ٿيندو؟ ب. ريٽائرڊ

ج. سنڌ ۾ بيروزگاري ڇو؟ د. اِهي سڀئي ڪتاب آهن

66. "تاريخ جا سبق" ڪهڙي محقق جو ڪتاب آهي؟

الف. ڊاڪٽر غلام علي الانا ب. ڊاڪٽر عبدالڪريم سنديلو

ج. عطا محمد حامي د. ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو

67. ڊاڪٽر الهداد ٻوهئي جي تحقيق جو موضوع ڇا آهي؟

الف. ادب جا فڪري مُحرڪ

ب. ٻولي ۽ ٻوليءَ جي تعليم

ج. سماجي تبديليءَ جي رٿابندي

د. سنڌي ٻوليءَ جو سماجي ڪارج

68. "شاهه لطيف جي شاعريءَ ۾ عورت جو روپ" ڪنهن جي تحقيق جو موضوع آهي؟

الف. ڊاڪٽر دُر شهوار سيد ب. ڊاڪٽر فهميده حسين ميمڻ

ج. ثميرا زرين د. آمنا خميساڻي

69. ڊاڪٽر نور افروز خواجه جي تحقيق جو موضوع ٻڌايو؟

الف. ورهاڱي کان پوءِ سنڌي افساني ۾ سنڌي سماج جي تصوير

ب. ادبي تنقيد فن ۽ تاريخ ج. ورهاڱي کان پوءِ سنڌي ناول جي اوسر

د. چار مقالا

70. ڪتاب "پٽ جو شاھ" ڪھڙي محقق جو ترجمو ڪيل آھي؟

الف. عطا محمد ڀنڀرو ب. ڊاڪٽر رسول ميمڻ

ج. ممتاز مھر د. علي محمد پرويز

71. ڪتاب "سنڌي ڊرامي جي تاريخ" ڪنھن جو لکيل آھي؟

الف. سيد منظور نقوي ب. مدد علي سنڌي

ج. محمد يوسف پنھور د. انور پيرزادو

72. "تذڪرا شعراءِ ٺٽو" ڪھڙي محقق جي تحقيق آھي؟

الف. بيخود حُسيني ب. تاج صحرائي

ج. ڊاڪٽر بشير احمد شاد د. انعام شيخ

73. ڊاڪٽر بشير احمد شاد جي تحقيق جو موضوع ٻڌايو؟

الف. عرفانِ لطيف ب. مولانا ثناءُ الله جي شاعري

ج. پيھي منجھ پاتال د. ڏٽ ڏٺي ڀلارو

74. ڪتاب " سنڌين جي فوجي مھارت" ڪھڙي ليکڪ جو آھي؟

الف. ڊاڪٽر در محمد پٺاڻ ب. ممتاز مھر ج. دادا سنڌي د. آزاد سميجو

75. ڪريم بخش سومري جي تحقيق ۽ تاريخ بابت ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

الف. سنڌ جي عالمن جا سونھري ڪارناما

ب. سنڌ جا عوامي ڪردار

ج. سومرن جي دوُر جا سورما د. اھي سيئي ڪتاب

76. ڪتاب "سنڌي ٻوليءَ جا محقق" ڪنھن جو لکيل آھي؟

الف. عبدالڪريم سنديلو ب. قاضي فيض محمد

ج. ڊاڪٽر غلام علي الانا د. ھدايت پريم

77. "سنڌي شاعريءَ جي مختصر تاريخ" ڪتاب جو مصنف ڪير آهي؟

الف. ڊاڪٽر غلام نبي سڏايو   ب. ڊاڪٽر عبدالجبار لغاري

ج. ڊاڪٽر غُلام علي الانا   د. هدايت پريم

78. ڪتاب "شاهه لطيف جي شاعريءَ ۾ علامت نگاري" ڪهڙي محقق جو آهي؟

الف. ڊاڪٽر نواز علي شوق   ب. ڊاڪٽر خورشيد عباسي

ج. ڊاڪٽر غُلام نبي سڏايو   د. ڊاڪٽر غفور ميمڻ

79. "ملاوٽ جا ماهر" ڪتاب جو ليکڪ ٻڌايو؟

الف. ڊاڪٽر ميمڻ عبدالغفور سنڌي

ب. ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو

ج. ڊاڪٽر نواز علي شوق

د. ڊاڪٽر غُلام نبي سڏايو

80. بدر ابڙي جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

الف. سنڌ جو شاهه   ب. جيل جي ڊائري

ج. سنڌوءَ جو سفر   د. اِهي سيئي ڪتاب

81. "سنڌ جون چند ذاتيون" ڪتاب ڪهڙي محقق جو آهي؟

الف. خان محمد پنهور   ب. گُلاب هَڪڙو

ج. ذوالفقار سيال   د. حميد سنڌي

82. تحقيقي مقالن ۽ مضمونن تي ٻڌل ڪتاب "ڪاٿو ڪمايوم" جو ليکڪ ٻڌايو؟

الف. معمور يوسفاڻي   ب. ڊاڪٽر قاسم ٻگهيو

ج. ڊاڪٽر بدر اُجڻ   د. ڊاڪٽر رسول ميمڻ

83. پروفيسر عبد الله مگسيءَ جو تاريخ بابت ڪتاب ٻڌايو؟

الف. سنڌ جي تاريخ ۽ جديد مطالعو ب. هنگلاج ۽ لاهوت

ج. شاهه جي ٻولي د. تاريخ، ماڻهو ۽ تاريخي ڳالهيون

84. ڊاڪٽر قاسم ٻگهئي جي تحقيقي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

الف. سنڌ جو قومي ورثو ب. ڏاها ڏات ڏٺي

ج. سنڌي ٻولي لسانيات کان سماجي لسانيات تائين

د. پنا رابيل

85. ڪتاب "جي تو بيت پانيا" جو مصنف ٻڌايو؟

الف. ڪيهر شوڪت ب. نورالدين سرڪي ج. ملڪ آگاڻي د. اختر درگاهي

86. عبدالواحد آريسر جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

الف. سنڌي سماج جو جائزو ب. صدين جون صدائون

ج. قومي تحريڪ ۽ رڪاوٽون د. اِهي سيئي ڪتاب

87. "سنڌ ـ پاڪستان کان پوءِ" جو ليکڪ ڪير آهي؟

الف. محمُود مُغل ب. طارق اشرف

ج. يوسف سنڌي د. ذوالفقار راشدي

88. "سنڌي ادبي سنگت: تاريخ ۽ ڪردار" ڪهڙي محقق جي تحقيق آهي؟

الف. آمنا خميساڻي ب. ادل سُومرو

ج. فهميده حُسين ميمڻ د. انور فگار هَڪڙو

89. اشتياق انصاريءَ جي تحقيق تي ٻڌل ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

الف. سنڌ جا ڪوٽ ۽ قلعا ب. ڌرتي ماتا

ج. اوڏ مٽيءَ جا ڪوڏ د. اهي سيئي ڪتاب

90. تاج جويو جي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

الف. خيما ڪاهوڙين ب. نينڻ مهتي خيال جاڳيا

ج. مُنهنجي حد آڪاش د. سمنڊ جاڳي ٿو

91. "سنڌي ادب جو فڪري پس منظر" جي محقق جو نال ٻڌايو؟

الف. ڊاڪٽر عبدالجبار جُوڻيجو

ب. ڊاڪٽر ڪمال جامڙو ج. ڊاڪٽر غفور ميمڻ

د. ڊاڪٽر عنايت حسين لغاري

92. انور فگار هڪڙو جي تحقيق جو موضوع ٻڌايو؟

الف. سمنڊ سمايو ٻوند ۾

ب. شڪارپور شهر جو سنڌي ادب ۾ حصو

ج. لاڙ جي ادبي تاريخ د. سامي ساگر ٻوند ۾

93. ڪليم لاشاريءَ جو تحقيقي ڪتاب ڪهڙو آهي؟

الف. ڪارو پاڻي ب. خطن جو سوانحي جائزو

ج. پل صراط تي د. ڪپيل مٿ

94. ڪتاب "سوڀ سدائين سچ جي" جو محقق ڪير آهي؟

الف. ڪليم لاشاري ب. آزاد سميجو

ج. آزاد قاضي د. آفتاب ابڙو

95. "قبول ابڙي جون سنڌي ادب ۾ خدمتون" ڪهڙي محقق جي تحقيق آهي؟

الف. رياض ڪُهاوڙ ب. آزاد قاضي

ج. پرويز ابڙو د. حاڪم علي ٻرڙو

96. حاڪم علي ٻرڙي جي تحقيقي مقالي جو نالو ٻڌايو؟

الف. سنڌي افساني جي اوسر

ب. سنڌي افساني تي ترقي پسند تحريڪ جو اثر

ج. سنڌي ڊرامي جي تاريخ

د. ورهاڱي کان پوءِ سنڌي افساني ۾ سنڌي سماج جي تصوير

97. ڊاڪٽر عطا محمد حاميءَ جي تحقيقي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

الف. خيرپور جي ميرن جو ادب، سياست ۽ ثقافت ۾ حصو

ب. سنڌ جي تاريخ جا تحقيقي مسئلا

ج. شاهه لطيف جي شاعريءَ ۾ جماليات جو تصور

د. شاهه لطيف جي دؤر ۾ تصوف جا سلسلا

98. "شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ ۾ اسلامي قدر" ڪهڙي مُحقق جي تحقيق آهي؟

الف. ڊاڪٽر عبدالرحمان جسڪاڻي

ب. پروفيسر محبوب علي چنو

ج. ڊاڪٽر عبدالجبار جُوڻيجو د. ڊاڪٽر عابد مظهر شاهه

99. ڊاڪٽر عنايت حُسين لغاريءَ جي تحقيقي ڪتاب جو نالو ٻڌايو؟

الف. لوڪ ادب جو تحقيقي جائزو

ب. سنڌي لوڪ ادب جي ارتقائي تاريخ

ج. ٿر جي لوڪ ادب جو تحقيقي جائزو

د. سنڌ جا عوامي ڪردار

100. ڊاڪٽر شمس الدين عُرسانيءَ جي پي ايچ ڊيءَ جو موضوع ڪهڙو آهي؟

الف. شيخ اياز جي شاعريءَ ۾ جماليات جو تصور
ب. سنڌي ادب ۾ تنقيد
ج. آزاديءَ کان پوءِ سنڌي افسانوي ادب جي اوسر
د. سنڌي ٻوليءَ جي جهان جي کوجنا

تحقيق ۽ تاريخ (معرُوضي سُوالن جا جواب)

1. (ج)
2. (الف)
3. (ب)
4. (د)
5. (الف)
6. (ج)
7. (ب)
8. (ب)
9. (الف)
10. (ب)
11. (د)
12. (الف)
13. (ج)
14. (ج)
15. (الف)
16. (د)

.17 (ب)
.18 (ب)
.19 (الف)
.20 (ج)
.21 (ب)
.22 (الف)
.23 (ج)
.24 (د)
.25 (ج)
.26 (ج)
.27 (الف)
.28 (د)
.29 (الف)
.30 (ب)
.31 (ج)
.32 (د)
.33 (ب)
.34 (الف)
.35 (ج)
.36 (د)
.37 (ج)

38. (ب)
39. (د)
40. (د)
41. (د)
42. (د)
43. (د)
44. (ج)
45. (د)
46. (ج)
47. (د)
48. (د)
49. (ج)
50. (الف)
51. (د)
52. (الف)
53. (ج)
54. (ب)
55. (د)
56. (ج)
57. (د)
58. (ب)

59. (ج)
60. (ج)
61. (ج)
62. (الف)
63. (ج)
64. (د)
65. (د)
66. (ج)
67. (د)
68. (ب)
69. (ج)
70. (الف)
71. (ج)
72. (الف)
73. (ب)
74. (ج)
75. (د)
76. (د)
77. (ب)
78. (ج)
79. (ج)

80. (د)
81. (د)
82. (الف)
83. (الف)
84. (ج)
85. (ب)
86. (د)
87. (ج)
88. (ب)
89. (د)
90. (ب)
91. (ج)
92. (ب)
93. (ب)
94. (ج)
95. (الف)
96. (ب)
97. (الف)
98. (الف)
99. (ج)
100. (ج)

لطيفيات

1. شاهہ عبداللطيف ڀٽائي رحہ ڪهڙي دور جو عظيم شاعر ٿي گُذريو آهي؟

(الف) عربن جي دور جو (ب) سومرن جي دور جو

(ج) ڪلهوڙن جي دور جو (د) ٽالپرن جي دور جو

2. ڪلهوڙن جي دور کي سنڌي ادب جو سونهري دور ڇو چيو وڃي ٿو؟

(الف) شاهہ عبداللطيف ڀٽائي رحہ جي ڪري

(ب) خواجا محمد زمان لنواريءَ واري جي ڪري

(ج) روحل فقير جي ڪري (د) عبدالرحيم گرهوڙيءَ جي ڪري

3. شاهہ عبداللطيف ڀٽائي رحہ جا ڇيل سُر ڪيترا آهن؟

(الف) ٢٩ سُر (ب) ٣٠ سُر (ج) ٣١ سُر (د) ٣٢ سُر

4. شاهہ عبداللطيف ڀٽائي رحہ ڪهڙي هجري سن ۾ ڄائو؟

(الف) ١١٠٢ هجري بمُطابق ١٦٨٩ع

(ب) ١١٠٣ هجري بمُطابق ١٦٩٠ع

(ج) ١١٠٤ هجري بمُطابق ١٦٩١ع

(د) ١١٠٥ هجري بمُطابق ١٦٩٢ع

5. شاهہ عبداللطيف ڀٽائي رحہ جو ابتدائي اُستاد ڪير هو؟

(الف) شاهہ حبيب (ب) آخُوند نُور احمد ڀٽي

(ج) هاشم ٺٽوي (د) ڪو بہ نہ

6. شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحہ جوڳين ۽ سنياسين سان گڏ ٽن سالن جو سفر ڪٿان جو ڪيو؟

(الف) لاھوت (ب) ھنگلاج (ج) ايران (د) ڪو بہ نہ

7. شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحہ جي ڪلام جي مجموعي کي ڇا چئبو آھي؟

(الف) گنج (ب) لطائف لطيفي (ج) ابيات سنڌي (د) مقالات الشعراءَ

8. موسيقيءَ جو ڪھڙو ساز شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحہ جي ايجاد آھي؟

(الف) يڪتارو (ب) دنبورو (ج) بانسري (د) دُھل

9. شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحہ جي والد محترم جو نالو ٻڌايو؟

(الف) شاھ ڪريم (ب) شاھ حبيب (ج) جمال شاھ (د) ڪو بہ نہ

10. شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحہ جا مُريد سندس گھر واري سيده بيگم کي ڪھڙي لقب سان سڏيندا ھئا؟

(الف) تاج المخدرات (ب) نيڪ پروين

(ج) نيڪ بيبي (د) نيڪ بيگم

11. شاھ عبدالڪريم بلڙيءَ وارو شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحہ جو رشتي ۾ ڪير ھو؟

(الف) پُٽ (ب) پيءُ (ج) ڏاڏو (د) پڙڏاڏو

12. شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحہ پاڻ سان گڏ ڪھڙا ڪتاب ڪڻندو ھو؟

(الف) قُرآن شريف (ب) مثنوي مولانا رُوم

(ج) بيان العارفين (د) اھي سڀئي

13. شاھ عبداللطيف ڀٽائي رحہ ننڍپڻ ۾ ڪھڙي راند ڪيڏندو ھو؟

(الف) گز ڪمان (ب) ملھ

(ج) ڪوڏي ڪوڏي (د) ڪا بہ نہ

14. "شاهہ جو رسالو" سڀ کان پهريان ڪنهن ڇپرائي پڌرو ڪيو؟

(الف) جارج اسٽيڪ (ب) ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ

(ج) ايچ ٽي سورلي (د) سر گريئرسن

15. شاهہ عبداللطيف ڀٽائي رحہ جي زندگيءَ جو احوال سڀ کان اڳ ڪهڙي ڪتاب مان مليو ٿو؟

(الف) لطائف لطيفي (ب) بيان العارفين

(ج) تحفت الڪرام (د) احوال شاهہ عبداللطيف ڀٽائي رحہ

16. اُن ڍنڍ جو نالو ٻڌايو جنهن مان شاهہ جو ڪلام مليو؟

(الف) ڪينجهر ڍنڍ (ب) ڪراڙ ڍنڍ

(ج) منڇر ڍنڍ (د) ڪا بہ نہ

17. شاهہ جي رسالي "گنج" جو نُسخو ڪهڙي سن ۾ لکيو ويو؟

(الف) ١٧٠٠ع (ب) ١٨٠٠ع (ج) ١٩٠٠ع (د) ٢٠٠٠ع

18. شاهہ عبداللطيف ڀٽائي رحہ بابت ڪتاب لطف اللطيف ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) مير عبدالحُسين خان سانگي (ب) مولانا دين محمد وفائي

(ج) محمد عُثمان ڏيپلائي (د) قاضي ابراهيم

19. "شاهہ جُون سُورميون" ڪنهن جو لکيل آهي؟

(الف) نارائڻ داس ڀمڀاڻي (ب) ڀيرو مل

(ج) هوت چند مُول چند گُربخشاڻي (د) ننديرام

20. ڪنزاللطيف ڪهڙي محقق جو مُرتب ڪيل ڪتاب آهي؟

(الف) ميمڻ عبدالمجيد سنڌي (ب) مرزا قليچ بيگ

(ج) عبدالجبار جُوڻيجو (د) تنوير عباسي

21. شاهه سائينءَ بابت چيتمل پرسرام جو لکيل ڪهڙو ڪتاب آهي؟

(الف) شاهه ڀٽائيءَ جي حياتي (ب) احوال شاهه لطيف

(ج) ڪنزاللطيف (د) شاهه لطيف آف ڀٽ

22. "شاهه عبداللطيف آف ڀٽ" ۱۹۳۸ع ۾ ڪهڙي اسڪالر لکيو؟

(الف) ڊاڪٽر تنوير عباسي (ب) ڊاڪٽر ايچ ٽي سورلي

(ج) ڊاڪٽر هوت چند مُول چند گُربخشاڻي (د) چيتمل پرسرام

23. شاهه سائينءَ جي ڪلام بابت "شاهه جي شاعري" ڪنهن لکيو؟

(الف) تنوير عباسي (ب) الطاف شيخ

(ج) ميران محمد شاهه (د) نجم عباسي

24. شاهه جو رسالو ڪهڙي سُر کان شروع ٿئي ٿو؟

(الف) سُر ڪلياڻ (ب) سُر يمن ڪلياڻ

(ج) سُر ڪنڀات (د) سُر بلاول

25. شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحہ جو قديم نُسخو گنج شريف ڪهڙي سُر سان شروع ٿئي ٿو؟

(الف) سُر ديسي (ب) سُر سسئي آبري

(ج) سُر حُسيني (د) سُر ڪاموڏ

26. موکيءَ ۽ متارن جو قصو ڪهڙي سُر ۾ سمايل آهي؟

(الف) سُر ڏهر (ب) سُر يمن ڪلياڻ (ج) سُر سارنگ (د) سُر ڪاموڏ

27. شاهه عبداللطيف ڀٽائي چيئر ڪِٿي واقعي آهي؟

(الف) شاهه عبداللطيف ڀٽائي يونيورسٽي (ب) ڪراچي يونيورسٽي

(ج) مهراڻ يونيورسٽي (د) سنڌ يونيورسٽي

28. شاهه سائين جڏهن مرزا مُغل بيگ جي گهر ويو تہ اُتي سندس نياڻي جي ڪهڙي عضوي کي جهلي علاج سڃاتو؟

(الف) ٻانهن (ب) چيچ (ج) پير (د) آڱوٺو

29. ڪهڙي سُر ۾ مورڙي مير بحر جو ذڪر آهي؟

(الف) سُر گهاتو (ب) سُر جمن (ج) سُر ڏهر (د) سُر ڪلياڻ

30. نانگن بلائن جو ذڪر ڪهڙي سُر ۾ ملي ٿو؟

(الف) سُر ڪارايل (ب) سُر رام ڪلي (ج) سُر ڪوهياري (د) سُر ديسي

31. شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحہ جي ڪلام ۾ ڪيچ مڪران جو ذڪر ڪهڙي سُر ۾ ملي ٿو؟

(الف) سُر سسئي پُنهون (ب) سُر گهاتو

(ج) سُر سُهڻي ميهار (د) سُر مُومل راڻو

32. جنهن عورت سان شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحہ کي عشق لڳو اُن جي پيءُ جو نالو ڇا هو؟

(الف) مرزا نادر بيگ (ب) مرزا مُغل بيگ

(ج) حبيب شاهه (د) جلال شاهه

33. ڀِٽ جي معنيٰ ڇا آهي؟

(الف) پٿرن جو گهر (ب) واريءَ جو دڙو

(ج) ڪاٺيءَ جي ڇت (د) ڪا بہ نہ

34. ڀِٽ جي ڪري شاهه سائينءَ تي ڪهڙو نالو پئجي ويو؟

(الف) ڀٽائي (ب) جلالي (ج) رهواسي (د) ڪو بہ نہ

35. شاھ سائين سنڌي ٻوليءَ کان سواءِ ڪهڙيون ٻوليون ڄاڻندو هو؟

(الف) عربي (ب) فارسي (ج) سرائڪي (د) اهي سڀئي

36. شاھ عبداللطيف ڀٽائيؒ پنهنجيءَ شاعريءَ ۾ گجر ڪنهن کي ڪوٺيو آهي؟

(الف) سهڻيءَ کي (ب) نوريءَ کي

(ج) مارئيءَ کي (د) مومل کي

37. شاھ عبداللطيف ڀٽائيؒ جا وڏا اصل ڪٿان جا رهاڪو هُئا؟

(الف) هرات (ب) ايران (ج) عراق (د) ڪربلا

38. شاھ سائينءَ جي ڪهڙي فقير جو اولاد سندس درگاھ جي مُجاوري ڪندو پيو اچي؟

(الف) مدن ڀڳت (ب) تمر فقير (ج) وڳنڌ فقير (د) عيدن

39. مخدوم مُعين ٺٽويءَ شاھ سائينءَ جي فرمائش تي ڪهڙو رسالو لکيو؟

(الف) معين الاسلام (ب) فرائضِ اسلام

(ج) مُقدمت الصلوات (د) رسالو اويسيا

40. انگريز ليکڪ رچرڊ برٽن پنهنجي ڪهڙي ڪتاب ۾ شاھ سائينءَ جي زندگيءَ جو احوال ڏنو آهي؟

(الف) شاھ لطيف آف ڀٽ

(ب) سنڌ ۽ سنڌو ماٿريءَ ۾ رهندڙ قومون

(ج) سنڌ بابت ٿورو ذڪر (د) ڪنهن ۾ بہ نہ

41. پيرو مل مهر چند آڏواڻيءَ جو ڪتاب "لطيفي سير" ڪڏهن شايع ٿيو؟

(الف) ١٩٢٦ع (ب) ١٩٢٧ع

(ج) ١٩٢٨ع (د) ١٩٨٩ع

42. شاهہ لطيف جو شجرو ڪهڙي پيغمبر سڳوري سان ملي ٿو؟

(الف) حضرت عُمر فاروق رضه سان (ب) حضرت محمد ﷺ سان

(ج) حضرت علي رضه سان (د) حضرت آدم ؑ سان

43. شاهہ سائينءَ جي امڙ ڪهڙي درويش جي نياڻي هُئي؟

(الف) سيد حبيب شاهہ (ب) سيد جمال شاهہ

(ج) شاهہ دياني عُرف عربي (د) سيد عبدالقدُوس شاهہ

44. شاهہ سائينءَ سامُونڊي وڻجارن جي مُسافريءَ ۽ سامُونڊي خطرن جو ذڪر ڪهڙي سُر ۾ ڪيو آهي؟

(الف) سُر سارنگ (ب) سُر سري راڳ (ج) سُر ڏهر (د) سُر گهاتو

45. شاهہ سائينءَ سُر ديسيءَ ۾ ڪهڙو لوڪ قصو ڳاتو آهي؟

(الف) سسئي پُنهُون (ب) مُومل راڻو (ج) سُهڻي ميهار (ذ) عُمر مارئي

46. سسئيءَ ڪهڙي شهر کي باهہ ڏيڻ جي ڳالهہ ڪئي آهي؟

(الف) ڪيچ مڪران (ب) ڀنڀور (ج) مڪلي (د) ٺٽو

47. چنيسر جي زال لِيلان کي ڪهڙيءَ شئي موهيو هو؟

(الف) نو لکي هار (ب) محل (ج) طعام (د) ڪنهن بہ نہ

48. مارئيءَ جي وطن سان بي انتها محبت جو وڏي ۾ وڏو مثال ٻڌايو؟

(الف) مرڻ کان پوءِ بہ پنهنجي مُلڪ ۾ پُورجڻ

(ب) جلا وطنيءَ جو (ج) قيد و بند جو (د) رهائيءَ جو

49. نُوري ڄام تماچيءَ جو قصو ڪهڙيءَ ڍنڍ سان لاڳاپيل آهي؟

(الف) ڪينجهر ڍنڍ (ب) ڪراڙ ڍنڍ

(ج) منڇر ڍنڍ (د) حنا ڍنڍ

50. گماتو لفظ جي معنيٰ ڇا آهي؟

(الف) جواري (ب) شڪاري (ج) سفر ڪندڙ (د) ٽپو ڏيڻ

51. ٻيجل ڪهڙي ساز وڄائڻ جو ماهر هو؟

(الف) چنگ ۽ سرندي جو (ب) دهل جو

(ج) بوڙينڊي جو (د) شرناءِ جو

52. ڪيڏاري جي معنيٰ ڇا آهي؟

(الف) ويڙهه (ب) صلاح (ج) جنگ جو ميدان (د) جنگي سامان

53. ڪونج ۽ ڳجهه جو ذڪر ڪهڙي قصي ۾ ٿيل آهي؟

(الف) سر ڪاموڏ (ب) سر سارنگ (ج) سر ڪيڏارو (د) سر ڏهر

54. حضرت امام حسينؑ جي ڏندن مبارڪن کي شاهه سائينءَ ڇا سان تشبيهه ڏني آهي؟

(الف) رابيل جي گل سان (ب) گلاب جي گل سان

(ج) ڏاڙهونءَ جي گل سان (د) چنبيليءَ جي گل سان

55. سر سارنگ ۾ شاهه سائينءَ ڇا جو ذڪر ڪيو آهي؟

(الف) برسات جو (ب) گرميءَ جو (ج) سياري جو (د) هوائن جو

56. سر آسا ۾ شاهه لطيف ڪهڙي عضوي جو ذڪر ڪيو آهي؟

(الف) نڪ جو (ب) وارن جو (ج) اکين جو (د) آڱرين جو

57. سر رپ جو مضمون ڪهڙو آهي؟

(الف) فراق جا آلاپ (ب) ميلاپ جي خوشي

(ج) مجبوري (د) طنز و مزاح

58. رپ جي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) آفت (ب) خوشي (ج) طنز (د) ڪَل

59. سُر بَروو سنڌيءَ ۾ ڇا جي ترغيب ڏني وئي آهي؟

(الف) وڇوڙي جي (ب) ميلاپ جي

(ج) غم جي (د) الله سان عشق ڪرڻ جي

60. اڪڙين جو ذڪر شاهہ لطيف ڪهڙي سُر ۾ ڪيو آهي؟

(الف) سُر رام ڪلي (ب) سُر آسا

(ج) سُر بروو سنڌي (د) انهن سڀني ۾

61. سُر ڏهر ۾ شاهہ سائينءَ ڪهڙي جانوَر جو ذڪر ڪيو آهي؟

(الف) نانگ جو (ب) مڇ جو (ج) هرڻ جو (د) ٻڪريءَ جو

62. مزاحيا شاعري شاهہ سائينءَ جي ڪهڙي سُر ۾ ملي ٿي؟

(الف) سُر ڪاموڏ (ب) سُر ڪلياڻ (ج) سُر سارنگ (د) سُر بلاول

63. ايلسا قاضيءَ واري شاهہ جي رسالي جو ضميمو ڪنهن لکيو آهي؟

(الف) علامه آءِ آءِ قاضي (ب) غلام مُصطفيٰ قاسمي

(ج) آمنه خميساڻي (د) ڊاڪٽر دِر شهوار سيد

64. تارا چند شوقي رام واري رسالي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) شاهہ عبداللطيف جو رسالو (ب) شاهہ سائينءَ جو رسالو

(ج) لطائف لطيفي (د) لُطف اللطيف

65. تارا چند شوقيرام وارو "شاهہ عبداللطيف جو رسالو" ڪهڙي سن ۾ ڇپيو؟

(الف) ١٩٠٠ع (ب) ١٩٠١ع

(ج) ١٩٠٢ع (د) ١٩٠٣ع

66. محمد عُثمان ڏيپلائيءَ واري رسالي جو نالو ٻڌايو جنهن ۾ شاهه سائينءَ جا چيل ٣٧ سُر شامل آهن!

(الف) پيغامِ لطيف (ب) شاهه لطيف جي شاعري

(ج) دفتر لطيفيءَ وارو رسالو (د) مُقدمته لطيفي

67. علامه غُلام مُصطفيٰ قاسميءَ واري شاهه جي رسالي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ڪلام شاهه عبداللطيف ڀٽائي گهوٽ (ب) دفتر لطيفي

(ج) شاهه جو ڪلام (د) احوال شاهه لطيف

68. ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ واري شاهه جي رسالي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) شاهه جو رسالو الف ب وار (ب) شاهه جو ڪلام

(ج) رسالو شاهه لطيف جو (د) ڪو به نه

69. ڊاڪٽر محمد عالم شومري جي شاهه جي رسالي جو پُورو نالو ٻڌايو؟

(الف) گنج شريف (ب) شاهه جو رسالو الف ب وار

(ج) الف ب وار شاهه جو رسالو[٢] (د) لطيف جو پيغام

70. "الف ب وار شاهه جو رسالو" ڪنهن جو مُرتب ڪيل آهي؟

(الف) غُلام محمد شهواڻي (ب) مرزا قليچ بيگ

(ج) عبدالغفار گوهر دائود پوٽو (د) علامه آءِ آءِ قاضي

71. "شاهه جو گنج" ڪنهن جو ترتيب ڏنل آهي؟

(الف) آفتاب ابڙو (ب) حاجي شگهڙ الهداد جهنجهي

(ج) علي راز شر (د) تنوير عباسي

72. گنج ۾ سُر ڪي ڇا لکيو ويو آهي؟

(الف) گيت (ب) سُرود (ج) بيت (د) وائي

73. شاهہ سائينءَ جي رسالي جو اُردو منظوم ترجمو سڀ کان اڳ ۾ ڪنهن ڪيو؟

(الف) ۴۱ ورهيہ پوءِ (ب) ۴۲ ورهيہ پوءِ

(ج) ۴۳ ورهيہ پوءِ (د) ۴۴ ورهيہ پوءِ

74. گنج کي جديد صُورتخطيءَ ۾ آڻيندڙ ڪير هو؟

(الف) ممتاز مرزا (ب) نصير مرزا

(ج) اعجاز مرز (د) نادر بيگ مرزا

75. عُثمان علي انصاريءَ شاهہ جو رسالو ڪڏهن ڇپرايو؟

(الف) ۱۹۹۵ع (ب) ۱۹۹٦ع

(ج) ۱۹۹۷ع (د) ۱۹۹۸ع

76. ٻانهي خان شيخ واري شاهہ جي رسالي جا جُلد ڪيترا آهن؟

(الف) هڪ (ب) ٻہ (ج) ٽي (د) چار

77. شاهہ سائينءَ ڪيتريءَ عُمر ۾ وفات ڪئي؟

(الف) ٦۳ ورهين ۾ (ب) ٦۴ ورهين ۾

(ج) ٦۵ ورهين ۾ (د) ٦٦ ورهين ۾

78. شاهہ سائينءَ جو مقبرو ڪنهن ٺهرايو؟

(الف) ميان نُور محمد ڪلهوڙي (ب) ميان آدم شاهہ ڪلهوڙي

(ج) ميان غُلام شاهہ ڪلهوڙي (د) ميان الياس

79. شاهہ لطيف جو مقبرو ڪهڙي ڪاريگر ٺهرايو؟

(الف) تمر فقير (ب) عيدن ڄاري

(ج) وڳند فقير (د) ڪنهن بہ نہ

80. ڪلام شاهه عبداللطيف ڀٽائي نالي اُردو نثري ترجمو ڪنهن ڪيو آهي؟

(الف) اياز قادريءَ (ب) ڊاڪٽر سيد وقار احمد رضويءَ

(ج) ٻئي ها (د) ٻئي نه

81. اُردو ترجمي وارو رسالا شاهه عبداللطيف ڀٽائي ١٩٦٣ع ۾ ڪهڙيءَ شخصيت سنواريو؟

(الف) آغا سليم (ب) شيخ اياز

(ج) وقار احمد (د) محمد يعقوب

82. رسالا شاهه عبداللطيف ڀٽائي نالي منظوم اُردو ترجمو ٢٠٠٠ع ۾ ڪنهن ڪيو؟

(الف) ايلسا قاضيءَ (ب) آغا سليم

(ج) اياز قادريءَ (د) آمنا خميساڻيءَ

83. شاهه جي رسالي جو انگريزيءَ ۾ Risalo of Shah Abdullatif (Selection) ترجمو ڪنهن ڪيو؟

(الف) علامه آءِ آءِ قاضيءَ (ب) ڊاڪٽر دُر شهوار سيد

(ج) ايلسا قاضيءَ (د) ڊاڪٽر اياز قادريءَ

84. ممتاز مرزا جي لطيف بابت ڪهڙي تصنيف آهي؟

(الف) فڪرِ لطيف (ب) لطيفي لاٽ

(ج) اِهي ٻئي (د) اهي ٻئي نه

85. شاهه جي رسالي جو عربيءَ ۾ ترجمو ڪنهن ڪيو؟

(الف) ڊاڪٽر فضل رحيم شومري (ب) سيد عبدالله

(ج) عُثمان علي انصاريءَ (د) ايلسا قاضيءَ

86. عربي ترجمو "السيد عبداللطيف رحمة الشاعر الكبير في الباكستان" ڪهڙي سال ۾ ڪيو ويو؟

(الف) ١٩٨٦ع (ب) ١٩٨٧ع

(ج) ١٩٨٨ع (د) ١٩٨٩ع

87. شاهه جي رسالي جو پنجابي ٻوليءَ ۾ ترجمو ڪنهن ڪيو آهي؟

(الف) محمد ابراهيم جويو (ب) ڪرتار سنگهه عرش وارو

(ج) غُلام نبي سَڏايو (د) جي ايم سيد

88. ڪهڙو مُصور آهي جنهن شاهه جي بيتن جي سمجهاڻي رنگين تصويرن ذريعي ڪتابي صُورت ۾ ڇپرائي؟

(الف) ڊاڪٽر فضل رحيم (ب) علي اڪبر سُومرو

(ج) وقار احمد (د) ڪوبہ نہ

89. شاهه لطيف جي ڪلام تي تحقيقي ڪتاب پيغامِ لطيف ڪنهن لکيو؟

(الف) ڊاڪٽر هوتچند مُولچند گُربخشاڻيءَ (ب) جي ايم سيد

(ج) ڊاڪٽر اُمِ ڪلثُوم (د) علي راز شر

90. ميمڻ عبدالمجيد سنڌيءَ شاهه لطيف بابت ڪهڙو ڪتاب لکيو؟

(الف) پيغامِ لطيف (ب) لطيفي سير

(ج) لطيف جو پيغام (د) لطف اللطيف

91. "شاهه لطيف جي شاعريءَ ۾ منظر نگاريءَ" تي ڪنهن تحقيق ڪئي آهي؟

(الف) آفتاب ابڙو (ب) شاهه نواز سوڍر

(ج) علي راز شر (د) پيرو مل آڏواڻي

92. ڊاڪٽر فهميده حُسين ميمڻ جي لطيف تي ٿيل تحقيق جو نالو ٻڌايو؟

(الف) شاهه لطيف جو ڪلام

(ب) شاهه جي شاعريءَ ۾ عورت جو ڪردار

(ج) لطيفي لاٽ (د) شاهه جي ٻولي

93. ڊاڪٽر شاهه نواز سوڍڙ جي تحقيقي ڪتاب جو نالو ڇا آهي؟

(الف) شاهه جي شاعري (ب) سنڌي ثقافت ۽ شاهه لطيف

(ج) شاهه جو ڪلام (د) شاهه سچل سامي

94. شاهه، سچل، سامي ڪهڙي محقق جي تصنيف آهي؟

(الف) بشير احمد شاد (ب) محمد ابراهيم جويو

(ج) فهميده حسين ميمڻ (د) اُم ڪلثوم

95. "شاهه لطيف جي شاعريءَ ۾ علامت نگاري" ڪنهن جو ڪتاب آهي؟

(الف) ڊاڪٽر شاهه نواز سوڍڙ (ب) ڊاڪٽر فهميده حُسين ميمڻ

(ج) ڊاڪٽر غُلام نبي سَڌايو (د) تنوير عباسي

96. "شاهه جي ٻولي" ڪتاب ١٩٩٠ع ۾ ڪنهن لکيو؟

(الف) آفتاب ابڙو (ب) پرويز ابڙو

(ج) علي راز شر (د) اُم ڪلثوم

97. "شاهه لطيف جي شاعريءَ ۾ استعارا ۽ تشبيهه نگاريءَ جو جائزو" ڪهڙيءَ ليکڪ جو ڪتاب آهي؟

(الف) ڊاڪٽر اُم ڪلثوم (ب) ڊاڪٽر فهميده حُسين

(ج) ڊاڪٽر خورشيد عباسي (د) ڊاڪٽر نُور افروز خواجا

98. شاهه سائين دُنيا جو وڏي ۾ وڏو شاعر آهي. اها ڳالهه سڀ کان پهريان ڪهڙي عالم ثابت ڪئي؟

(الف) ارنيسٽ ٽرمپ (ب) سر گريئرسن

(ج) جارج اسٽيڪ (د) ايچ ٽي سورلي

99. اُهو ڪهڙو ڪتاب آهي جنهن ۾ دُنيا جي بهترين ذَهن شاعرن مان شاهه سائينءَ کي اوليت حاصل آهي؟

(الف) Shah Latif of Bhitt (ب) Mussa Parvagans

(ج) Vorses of Shah (د) Risalo of Shah Latif

100. شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحہ ڪڏهن ڄائو؟

(الف) 1689ع (ب) 1690ع

(ج) 1691ع (د) 1692ع

101. شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ ڪهڙي سن ۾ وفات ڪئي؟

(الف) ١٧٥٠ع (ب) ١٧٥١ع

(ج) ١٧٥٢ع (د) ١٧٥٣ع

102. شاهه سائينءَ جي والد صاحب جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سيد عبدالقدُوس شاهه (ب) سيد حبيب الله شاهه

(ج) سيد جمال شاهه (د) شاهه عبدالڪريم بلڙيءَ وارو

103. شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحہ ڪهڙي هنڌ ڄائو؟

(الف) نواب شاهه (ب) حيدرآباد

(ج) هالا حويلي (د) سکر

104. شاهہ عبداللطيف ڀٽائي رحہ جي ننڍ ڏاڏي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ميان صاحب ڏنو (ب) سيد جمال شاهہ

(ج) شاهہ عبدالڪريم (د) حبيب الله شاهہ

105. شاهہ عبداللطيف ڀٽائي رحہ جو ڏاڏو ڪير هو؟

(الف) شاهہ عبدالڪريم (ب) حمل فقير لغاري

(ج) شاهہ عنات رضوي (د) سيد عبدالقدُوس شاهہ

106. شاهہ عبداللطيف ڀٽائي رحہ جي پڙ ڏاڏي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) سيد حيدر شاهہ (ب) سيد جمال شاهہ

(ج) آخُوند نور محمد (د) مرزا مُغل بيگ

107. شاهہ عبداللطيف ڀٽائي رحہ ڪُتا پاليا هُئا، اُنهن جا نالا ٻڌايو؟

(الف) چينا (ب) مينا

(ج) موتي ۽ ڪينهون (د) راجا

108. شاهہ عبداللطيف ڀٽائي رحہ جي گهر واريءَ جو نالو ٻڌايو؟

(الف) خديجا بيبي (ب) سيدا بيگم

(ج) بيبي حاجران (د) سلما خاتون

109. مرزا مُغل بيگ ڪنهن جي اولاد مان آهي؟

(الف) پونگر (ب) چنيسر

(ج) مير نصير خان (د) چنگيز خان

110. جنهن ڀٽ تي شاهہ عبداللطيف ڀٽائي رحہ ويهندو هو اُها اڳني هلي ڇا سڏجڻ لڳي؟

(الف) ڪراڙ ڍنڍ (ب) ڀٽ شاهہ

(ج) هالا حويلي (د) ڪوٽڙي مُغل

111. شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحہ سان ڪيترا ڪتاب گڏ هوندا هئا؟

(الف) ٻه (ب) ٽي (ج) چار (د) پنج

112. مولانا جلال الدين روميءَ جي مثنويءَ جو سونهري اکرن ۾ لکيل قلمي نُسخو شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحہ کي ڪنهن ڏنو؟

(الف) ميان نُور محمد ڪلهوڙي (ب) ميان سرفراز ڪلهوڙي

(ج) ميان غُلام شاهه ڪلهوڙي (د) ميان آدم شاهه ڪلهوڙي

113. شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحہ ڪيتريءَ ڄمار ۾ وفات ڪئي؟

(الف) 62 سالن جي ڄمار ۾ (ب) 63 سالن جي ڄمار ۾

(ج) 64 سالن جيءَ ڄمار ۾ (د) 65 سالن جيءَ ڄمار ۾

114. شاهه سائينءَ جي وفات ڪيئن ٿي؟

(الف) سڪرات ۾ (ب) مراقبي ۾

(ج) حادثي ۾ (د) ننڊ ۾

115. شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحہ ڪڏهن وفات ڪئي؟

(الف) 1750ع ۾ (ب) 1751ع ۾

(ج) 1752ع ۾ (د) 1753ع ۾

116. شاهه سائينءَ کي ڪٿي دفنايو ويو؟

(الف) پراڻن هالن ۾ (ب) ڀٽ شاهه ۾

(ج) لاڙڪاڻي ۾ (د) سکر ۾

117. شاهه سائينءَ جو مقبرو ڪنهن ٺهرايو؟

(الف) فيروز الدين شاهه (ب) جام مُبارڪ خان

(ج) جام فتح خان (د) ميان غُلام شاهه ڪلهوڙي

118. شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحه جو مقبرو ڪهڙي ڪاريگر ٺاهيو؟

(الف) محمود شاهه (ب) وڳنڊ فقير

(ج) تمر فقير (د) عيدن راضي

119. شاهه سائينءَ پنهنجو ڪلام ڪهڙيءَ ڍنڍ ۾ اُچليو هو؟

(الف) هالا حويليءَ ۾ (ب) کوٽڙي محل ۾

(ج) ڀٽ ۾ (د) ڪراڙ ڍنڍ ۾

120. شاهه سائينءَ جو ڪلام ڪُل ڪيترن سُرن تي ٻڌل آهي؟

(الف) ٽيهن سُرن تي (ب) ايڪٽيهن سُرن تي

(ج) ٻٽيهن سُرن تي (د) ٽيٽيهن سُرن تي

121. شاهه جي رسالي جو پهريون سُر ڪهڙو آهي؟

(الف) سُر يمن ڪلياڻ (ب) سُر ڪلياڻ

(ج) سُر کنڀات (د) سُر مارئي

122. ڪلياڻ جي معنيٰ ڇا آهي؟

(الف) خوشحالي (ب) امن

(ج) شک يا خير (د) [illegible]

123. سُر ڪلياڻ جو موضوع ڪهڙو آهي؟

(الف) من کي روڪڻ (ب) الله سائينءَ جي عبادت

(ج) ڀائيچارو (د) الله سائينءَ جي هيڪڙائي

124. سُر ڪلياڻ ۾ ڪُل ڪيترا داستان آهن؟

(الف) ٽي داستان (ب) چار داستان

(ج) پنج داستان (د) ڇهه داستان

125. يمن ڪلياڻ جي معنيٰ ڇا آهي؟

(الف) ڀلائي ڪرڻ (ب) وحدت (ج) ٽن ڪي روڪڻ (د) شريعت

126. سُر يمن ڪلياڻ ۾ ڪُل ڪيترا داستان آهن؟

(الف) ست داستان (ب) اٺ داستان (ج) نوَ داستان (د) ڏهه داستان

127. سُر يمن ڪلياڻ ۾ ڪهڙو تاريخي قصو ڏنل آهي؟

(الف) سسئيءَ پُنهونءَ جو (ب) جوڳين ۽ سنياسين جو

(ج) مو ڪيءَ ۽ متارن جو (د) چنڊ ۽ چانڊوڪيءَ جو

128. سُر يمن ڪلياڻ ۾ شاهه سائينءَ وڏي ۾ وڏو عاشق ڪنهن کي سڏيو آهي؟

(الف) عزازيل (شيطان) کي (ب) عزرائيل؏ کي

(ج) اسرافيل؏ کي (د) ميڪائيل؏ کي

129. سُر يمن ڪلياڻ ۾ شاهه سائينءَ ڪهڙي نصيحت ڪئي آهي؟

(الف) برداشت ڪرڻ (ب) تڪڙ نہ ڪرڻ (ج) صبر ڪرڻ (د) همت ڪرڻ

130. سُر ڪنيات شاهه سائينءَ ڪڏهن چيو؟

(الف) جوانيءَ ۾ (ب) ٻالڪپڻي ۾

(ج) پوڙهائپ ۾ (د) سفر ۾

131. ڪنيات راڳڻيءَ کي ٻئي ڪهڙي نالي سان سڏيو وڃي ٿو؟

(الف) راڳ (ب) سُر

(ج) گُمان (د) ڪماچ

132. ڪنيات ۾ وڌ ۾ وڌ ڇا جو ذڪر ٿيل آهي؟

(الف) چنڊ ۽ چانڊوڪيءَ جو (ب) سج ۽ چنڊ جو

(ج) سج ۽ تارن جو (د) تارن ۽ ڪتين جو

133. شاهه سائينءَ سُر ڪنيات ۾ ڪهڙي جانور جو ذڪر ڪيو آهي؟

(الف) گهوڙي جو (ب) اُٺ جو (ج) ٻڪريءَ جو (د) مينهن جو

134. سُر سري راڳ ۾ ڪنهن جو ذڪر آهي؟

(الف) مُسافرن جو (ب) ڏوهين جو

(ج) سامُونڊي وڻجارن جو (د) معلمن جو

135. سُر سري راڳ ۾ ڪهڙي ماڳ جو ذڪر ٿيل آهي؟

(الف) ٺٽي ۽ بدين جو (ب) مڪي ۽ مديني جو

(ج) عُمرڪوٽ ۽ سکر جو (د) ڪوٽڙيءَ ۽ لاڙڪاڻي جو

136. سُر سامُونڊيءَ ۾ ڪهڙين شورمين جو ذڪر ٿيل آهي؟

(الف) بهادر عورتن جو (ب) گهريلو عورتن جو

(ج) وڻجارين جو (د) ڳوٺاڻين جو

137. سُر سامُونڊيءَ ۾ شاهه عبداللطيف ڀٽائيؒ سمُنڊ جي ڪهڙي حصي جي وڻجارن جو حال ڏسي سندن عڪاسي ڪئي آهي؟

(الف) ٺٽي جي وڻجارن جو (ب) سکر جي وڻجارن جو

(ج) ڪوٽڙيءَ جي وڻجارن جو (د) جامشوري جي وڻجارن جو

138. سُر سهڻيءَ جو اصل نالو ڇا آهي؟

(الف) سُر ڪاموڏ (ب) سُر توڏي (ج) سُر تودي (د) سُر ڪُنيار

139. سهڻي ميهار سان ملڻ لاءِ ڪهڙي شئي استعمال ڪندي هُئي؟

(الف) اُٺ (ب) ڏاند (ج) گهوڙو (د) گهَڙو

140. شاهه سائينءَ هن سُر ۾ قيامت جي ڏينهن ڪنهن تي دانهن جي ڳالهه ڪئي آهي؟

(الف) گهَڙي تي (ب) سهڻيءَ تي (ج) درياهه تي (د) ميهار تي

141. سُر سسئي آبريءَ ۾ شاهه سائينءَ ڪهڙيءَ سورميءَ جو ذڪر ڪيو آهي؟

(الف) سسئيءَ جو (ب) مارئيءَ جو (ج) سهڻيءَ جو (د) نوريءَ جو

142. شاهه لطيف گهڻو ڪهڙي قصي کي ڳاتو آهي؟

(الف) سهڻي ميهار کي (ب) موکيءَ ۽ متارن کي

(ج) سسئي پُنهونءَ کي (د) نوري ڄام تماچيءَ کي

143. آبري لفظ جي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) طاقتور (ب) ڪمزور (ج) باهمت (د) باهشمت

144. سُر معذُوريءَ ۾ ڪنهن جو ذڪر ٿيل آهي؟

(الف) موکيءَ جو (ب) سسئيءَ جو (ج) سهڻيءَ جو (د) لِيلان جو

145. لفظ معذُوريءَ جي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) هيڻي ۽ ڪمزور (ب) لاچار (ج) ضعيف (د) اهي سيئي آهن

146. شاهه سائينءَ سسئيءَ جي رڙين کي ڪهڙي ساز سان ڀيٽ ڏني آهي؟

(الف) تنبُوري سان (ب) بانسريءَ سان (ج) سارنگيءَ سان (د) بوڙينڊي سان

147. سسئي جڏهن پُنهونءَ سان ملڻ جي آس لاهي ويهي ٿي ته اُن وقت ڪنهن کي نياپو ٿي ڏئي؟

(الف) تارن کي (ب) ڪَتين کي (ج) چنڊ کي (د) سج کي

148. سُر ديسيءَ ۾ ڪهڙو لوڪ قصو ڳايو ويو آهي؟

(الف) مُومل راڻو (ب) لِيلان چنيسر

(ج) سسئي پُنهون (د) سورٺ

149. ديسيءَ جي لفظي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) ڏيهي ۽ مُلڪي (ب) پرديسي (ج) آبادي (د) غير آبادي

150. سُر ديسيءَ ۾ سسئيءَ جي ويرين جو تعداد ڪيترو ڄاڻايو ويو آهي؟

(الف) پنج (ب) ڇهه (ج) ست (د) آٺ

151. سُر ڪوهياري ڪنهن جو رچيل آهي؟

(الف) جوڳين جو (ب) ڳوناٽن جو (ج) جابلو قبيلن جو (د) شهرين جو

152. ڪوهياريءَ جي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) جهنگ جي رهندڙ (ب) ريگستان جي رهندڙ

(ج) جبل جي رهندڙ (د) دريائي علائقي جي رهندڙ

153. سُر ڪوهياريءَ ۾ ڪهڙو مضمون آهي؟

(الف) سسئي پُنهون (ب) نُوري ڄام تماچي

(ج) لِيلان چنيسر (د) سُهڻي ميهار

154. سُر ڪوهياريءَ ۾ وڌ ۾ وڌ ڪنهن جو ذڪر ڪيو ويو آهي؟

(الف) صحراءَ جو (ب) سامُونڊي علائقي جو

(ج) جهنگ جو (د) جبل جو

155. سُر ڪوهياريءَ ۾ سسئيءَ ٻاروچن جي ڪهڙيءَ پوشاڪ ڪان ٻه پاڻ کي گهٽ ڏيکاريو آهي؟

(الف) جُتيءَ ڪان (ب) مُنڊيءَ ڪان (ج) وڳي ڪان (د) هار ڪان

156. سُر حُسينيءَ ۾ شاهه لطيف ڪنهن کي ڳايو آهي؟

(الف) مارئيءَ کي (ب) سارنگ کي

(ج) سسئيءَ ۽ پُنهونءَ کي (د) رام ڪليءَ کي

157. سسئيءَ جو اصل شهر ڪهڙو هو؟

(الف) ٺٽو (ب) بدين (ج) ٺٽو (د) پنيور

158. پنهونءَ جو اصل شهر ڪهڙو هو؟

(الف) ٺٽو (ب) بدين (ج) ڪيچ (د) عمرڪوٽ

159. ليلان ڪير هئي؟

(الف) پنهونءَ جي زال (ب) مينڌري جي زال

(ج) چنيسر جي زال (د) عمر سومري جي زال

160. چنيسر ڪٿان جو حاڪم هو؟

(الف) سيوهڻ جو (ب) بکر جو

(ج) عمرڪوٽ جو (د) ديول ڪوٽ جو

161. چنيسر تي عاشق ٿيندڙ ڪؤنرو ڪير هئي؟

(الف) راجا نند جي ڌيءُ (ب) پالڻيءَ جي ڌيءُ

(ج) راڻي ڪنگهار جي ڌيءُ (د) راجا اني راءِ جي ڌيءُ

162. چنيسر جي زال ليلان کي ڪهڙيءَ شئي موهيو هو؟

(الف) نوَ لکي هار (ب) هيري جي مُنڊيءَ

(ج) عالي شان محل (د) هيري جي تاج

163. شاهه سائينءَ چنيسر کي پرچائڻ لاءِ ڪهڙي صلاح ڏني آهي؟

(الف) منٿ ميڙ جي (ب) سُوڪڙيءَ جي

(ج) حيلن بهانن جي (د) طعام پچائڻ جي

164. مومل ڪير هئي؟

(الف) راڻي ڪنگهار جي ڌيءُ (ب) راجا اني راءِ جي ڌيءُ

(ج) راجا نند جي ڌيءُ (د) پالڻيءَ جي ڌيءُ

165. سُر مُومل راڻي ۾ ڪهڙو قصو بيان ڪيو ويو آهي؟

(الف) قومي داستان (ب) عشقيا داستان

(ج) انقلابي قصو (د) عوامي قصو

166. مُومل جي پيڻ سُومل ڇا جي ڪري مشهُور هُئي؟

(الف) ڏاهپ جي ڪري (ب) بهادريءَ جي ڪري

(ج) جنگجُو هُجڻ ڪري (د) لالچي هُجڻ ڪري

167. راڻو ڪري هو؟

(الف) مير رُستم خان جو وزير (ب) امام بخش خان جو وزير

(ج) همير سُومري جو وزير (د) مير نصير جو وزير

168. راڻي جو اصل نالو ڇا هو؟

(الف) لالڻ (ب) وريام (ج) سوڍو (د) مينڌرو

169. سُر مُومل راڻي ۾ مُومل جي ڪهڙيءَ خاص ڀانهيءَ جو ذڪر ٿيل آهي؟

(الف) سُومل جو (ب) مرڪان شيخڻ جو

(ج) ناتر جو (د) ڪونروءَ جو

170. داستان مُومل راڻي ۾ ڪهڙي خاص ڳالهه ڪيل آهي؟

(الف) پڇتاءَ ۽ صبر جي (ب) شڪايت جي

(ج) جُدائيءَ جي (د) ڳولا جي

171. سُر عُمر مارئيءَ مان ڪهڙو سبق ملي ٿو؟

(الف) انقلاب جو (ب) جنگ جو

(ج) حُب الوطنيءَ جو (د) امن جو

172. مارئي ڪير هُئي؟

(الف) سُهڻي ڇوڪري (ب) چالاڪ ڇوڪري (ج) ڏاهي ڇوڪري (د) حرفتي ڇوڪري

173. مارئيءَ جي والد جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ڪيت سين (ب) مينڌرو (ج) پالڻي (د) سوڍو

174. مارئيءَ جي ماءُ جو نالو ڇا هو؟

(الف) ناتر (ب) ماڌوئي (ج) ڪونرو (د) ٻاگهي

175. مارئيءَ جو مڱيندو ڪير هو؟

(الف) مينڌرو (ب) پالڻي (ج) ڪيت سين (د) عُمر سُومرو

176. عُمر سُومري مارئيءَ جي سُونهن جي هاڪ ٻڌي ڪهڙو عمل ڪيو؟

(الف) اغوا (ب) مار (ج) ڌمڪي (د) قتل

177. مارئيءَ کي عُمر ڪٿان کنيو؟

(الف) گهران (ب) ڀنين مان (ج) کُوهه تان (د) مدرسي مان

178. مارئيءَ مارن پاران ڏنل ٻانهُن جي ڪراين جي کهڙن زيورن کي ڪروڙن جو ڪوٺيو آهي؟

(الف) هارن کي (ب) چُوڙن کي (ج) پازيب کي (د) مُنڊيءَ کي

179. مارئيءَ عُمر سُومري جي ڪوٽ کي ڪهڙي بد دُعا ڏني؟

(الف) ڪوٽ ڪيرائڻ جي (ب) ڀنيون تباهه ٿيڻ جي

(ج) موت اچڻ جي (د) کُوهه ۾ ڪِرڻ جي

180. مارئيءَ جي وطن سان محبت جي انتها جو وڏي ۾ وڏو مثال ٻڌايو؟

(الف) ملير جو آباد ٿيڻ (ب) ملير جي خوشحالي

(ج) ملير ۾ پُورجڻ (د) ٻيهر ملير ۾ جمڻ

181. لفظ ڪاموڏ جي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) شڪ يا خير (ب) من ڪي روڪڻ (ج) ڪام وهيڻي (د) ڪماچ

182. شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ سُر ڪاموڏ ۾ ڪهڙو لوڪ عشقيا قصو ڳاتو آهي؟

(الف) عُمر مارئي (ب) سسئي پُنهون

(ج) سهڻي ميهار (د) نُوري ڄام تماچي

183. نُوري ڪير هئي؟

(الف) مُهاڻي (ب) راڻي (ج) شهزادي (د) وڏيري

184. تماچي ڪير هو؟

(الف) ڪلهوڙو بادشاهه (ب) سُومرو بادشاهه

(ج) سمون بادشاهه (د) مُغل بادشاهه

185. نُوري ڄام تماچيءَ جو قصو ڪهڙيءَ ڍنڍ سان لاڳاپيل آهي؟

(الف) ڪراڙ ڍنڍ سان (ب) لنگهه ڍنڍ سان

(ج) هاليجي ڍنڍ سان (د) ڪينجهر ڍنڍ سان

186. ڄام تماچيءَ کي نُوريءَ جي سُونهن کان سواءِ ٻي ڪهڙي ادا پسند هُئي؟

(الف) خوش مزاجي (ب) سنجيدگي (ج) نياز ۽ نوڙت (د) ملنساري

187. ڄام تماچي جڏهن مُهاڻن تي راضي ٿيو ته کين انعام ۾ ڇا ڏنائين؟

(الف) ڪينجهر ڍنڍ (ب) منڇر ڍنڍ

(ج) حمل ڍنڍ (د) ڪراڙ ڍنڍ

188. لفظ گهاتوءَ جي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) پڙهائيندڙ (ب) ڪائيندڙ

(ج) شڪاري / مڇي مارينڌڙ (د) مڪار

189. سُر گهاتوءَ تي اهو نالو ڇو رکيو ويو؟

(الف) مڇ مارڻ ڪري (ب) شينهن مارڻ ڪري

(ج) هرڻ مارڻ ڪري (د) چيتو مارڻ ڪري

190. سُر گهاتوءَ ۾ ڪهڙو لوڪ قصو بيان ٿيل آهي؟

(الف) ڄام تماچي (ب) مورڙو ميربحر (ج) عُمر سومرو (د) ڄُنهون ڄام

191. مورڙو ميربحر ڪٿان جو هو؟

(الف) حيدرآباد جو (ب) روهڙيءَ جو

(ج) ڪلاچيءَ (ڪلاچيءَ) جو (د) سکر جو

192. جنهن ڪُن مان مانگر مڇ ماريو ويو سو ڪٿي آهي؟

(الف) هاليجي ڍنڍ ۾ (ب) حمل ڍنڍ ۾

(ج) ڪينجهر ڍنڍ ۾ (د) منهوڙي وٽ

193. سُر گهاتوءَ ۾ شاهه سائينءَ سمُنڊ ڪي سنڌ جي وڏي درياهه جي نالي سان سڏيو آهي. اُهو نالو ٻڌايو؟

(الف) مهراڻ (ب) حب ندي (ج) هاڪڙو درياهه (د) ملير ندي

194. سُر گهاتوءَ ۾ مورڙي جو ذڪر ڪيترا ڀيرا ٿيل آهي؟

(الف) هڪ ڀيرو (ب) ٻه ڀيرا

(ج) ٽي ڀيرا (د) هڪڙو ڀيرو به نه

195. سورٺ ڪهڙي لفظ جي بگڙيل صُورت آهي؟

(الف) سئو راشٽر جي (غمدو ملڪ)

(ب) ڪائوءَ جي دڙي جي (ج) ڪوٽ ڏيجيءَ جي

(د) چوڪنڊيءَ جي

196. شاھ سائينءَ سُر سورٺ ۾ ڪھڙو قصو بيان ڪيو آھي؟

(الف) پُنھونءَ ۽ سسئيءَ جو (ب) راءِ ڏياچ ۽ سورٺ جو

(ج) مارئيءَ ۽ عُمر سومري جو (د) نُوريءَ ۽ ڄام تماچيءَ جو

197. راءِ ڏياچ ڪٿان جو راجا ھو؟

(الف) عُمر ڪوٽ جو (ب) ٺٽي جو

(ج) جھُونا ڳڙھ جو (د) خيرپور جو

198. ٻيجل ڪير ھو؟

(الف) راءِ ڏياچ جو ڀاءُ (ب) راءِ ڏياچ جو ڀائٽيو

(ج) راءِ ڏياچ جو ڀاڻيجو (د) راءِ ڏياچ جو ڀيڻيويو

199. سورٺ ڪنھن جي ڌيءَ ھُئي؟

(الف) راءِ ڏياچ جي (ب) راجا انيراءِ جي

(ج) ڄام تماچيءَ جي (د) مير نصير خان جي

200. راجا انيراءِ جڏھن سورٺ جي سُونھن جي ھاڪ ٻڌي بيخبريءَ ۾ شاديءَ جي آچ ڪئي تہ پوءِ ڇا ٿيو؟

(الف) خوشيءَ سان شادي ڪيائين (ب) راءِ ڏياچ زوريءَ شادي ڪئي

(ج) ڳُجھي شادي ڪيائين (د) رضامنديءَ سان شادي ڪيائين

201. سورٺ سان زوريءَ شادي ڪرڻ ڪان پوءِ انيراءِ ڇا ڪيو؟

(الف) راءِ ڏياچ جو سر وڍيائين

(ب) راءِ ڏياچ کي کُوھ ۾ وڌائين

(ج) راءِ ڏياچ کي مُلڪ بدر ڪيائين

(د) راءِ ڏياچ کي جھنگ ۾ ڇڏيائين

202. ٻيجل ڪهڙي ساز وَڄائڻ جو ماهر هو؟

(الف) بورڙينڊي جو (ب) ڍُهل جو (ج) چَنگ ۽ سرندي جو (د) بانسريءَ جو

203. ٻيجل راءِ ڏياچ جو سِر ڪيئن ورتو؟

(الف) ساز ٻڌي سِر گھورڻائين (ب) ساز ٻڌي محل گھُريائين

(ج) ساز ٻڌي ٻنيون گھُريائين (د) ساز ٻڌي معاف ڪيائين

204. سُر سورٺ ۾ ڪهڙن سازن جو ذڪر ڪيو ويو آهي؟

(الف) چنگ جو (ب) ڪينري جو

(ج) ڪماچ ۽ تنبي جو (د) اهي سيئي آهن

205. سُر سورٺ ۾ سرندي لاءِ ڪهڙا ڪهڙا لفظ ڪم آندا ويا آهن؟

(الف) ڪماچ (ب) ڪينرو (ج) تنبي (د) اهي سيئي آهن

206. سُر سورٺ ۾ شاهه عبداللطيف ڀٽائيؒ ساز يا تند کي ڪهڙيءَ شئي کان مٿانهون ڏيکاريو آهي؟

(الف) سِسيءَ کان (ب) ٻانهن کان (ج) آنگر کان (د) جان کان

207. ڪيڏاري جي معنيٰ ڇا آهي؟

(الف) جنگجو گروهه (ب) جنگ جو ميدان

(ج) ويڙهو قوم (د) انقلاب

208. سُر ڪيڏاري ۾ ڪنهن جو ذڪر آهي؟

(الف) امامن جو (ب) عالمن جو (ج) شهيدن جو (د) سوڀ جو

209. سُر ڪيڏاري ۾ ڪهڙي اسلامي مهيني جو ذڪر ٿيل آهي؟

(الف) محرم الحرام جو (ب) صفر المظفر جو

(ج) ربيع الاول جو (د) ربيع الثانيءَ جو

210. حضرت امام حسنؑ ۽ حُسينؑ کان سواءِ سندن خاندان مان ڪنهن جو ذڪر ٿيل آهي؟

(الف) حضرت محمدﷺ جو (ب) حضرت عليؑ جو

(ج) حضرت بيبي فاطمارضہ جو (د) اهي سيئي آهن

211. سُر ڪيڏاري ۾ عرب جي ڪهڙن علائقن جو بيان ڏنو ويو آهي؟

(الف) مڪي ۽ مديني جو (ب) ڪربلا جو

(ج) ڪُوفي جو (د) اهي سيئي آهن

212. حضرت امام حُسينؑ جي ڏندن مُبارڪن کي شاهہ سائينءَ ڪهڙيءَ شئي سان تشبيهہ ڏني آهي؟

(الف) موتيي جي گُل سان (ب) ڏاڙهونءَ جي ڪَڻ سان

(ج) موتين جي هار سان (د) ڏاڙهونءَ جي گُل سان

213. سارنگ جي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) درياهہ (ب) سمُنڊ (ج) حوض (د) برسات

214. سُر سارنگ ۾ شاهہ سائينءَ جھُڙ جا ڪهڙا نالا ڏنا آهن؟

(الف) آگم (ب) مينگهہ (ج) مانداڻ (د) اهي سيئي آهن

215. شاهہ عبداللطيف ڀٽائيرحہ سارنگ کي ڇا چئي مُخاطب ٿئي ٿو؟

(الف) دُشمن (ب) دوست (ج) حبيب (د) طبيب

216. سُر سارنگ جي ڏِڳهي بيت ۾ گهڻن شهرن ۽ مُلڪن جو ذڪر ٿيل آهي؟

(الف) 15 (ب) 16 (ج) 17 (د) 18

217. شاهه سائينءَ سُر سارنگ ۾ ڪنهن ڪي پٽ هڻئي آهي؟

(الف) برسات کي (ب) مال چاريندڙ کي

(ج) ذخيري اندوز کي (د) واندين عورتن کي

218. سارنگ کي شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحہ ڪهڙي اپيل ڪئي آهي؟

(الف) سارنگ سار لهيج (ب) ذخيرو ڪج

(ج) ڏُڪاريا مرج (د) ان مَ ڪريج

219. سُر آسا ۾ شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحہ ڪهڙي انساني عُضوي جو ذڪر ڪيو آهي؟

(الف) اک جو (ب) نڪ جو (ج) وات جو (د) هٿ جو

220. شاهه سائينءَ پرين نہ پَسندڙ اکين کي ڪهڙن پکين حوالي ڪرڻ جي ڳالهه ڪئي آهي؟

(الف) ڪبوترن حوالي ڪرڻ جي (ب) هنجن حوالي ڪرڻ جي

(ج) ڪانگن حوالي ڪرڻ جي (د) ڳجهن حوالي ڪرڻ جي

221. شاهه سائينءَ سُر آسا ۾ اکڙين لاءِ ٻيا ڪهڙا لفظ ڪَتب آندا آهن؟

(الف) ونيون يا پلڪُون (ب) نيڻ (ج) اهي ٻئي نہ (د) اهي ٻئي آهن

222. شاهه سائينءَ سُر آسا ۾ وڏ ۾ وڏ ڇا جو ذڪر ڪيو آهي؟

(الف) الله تعاليٰ جي هيڪڙائيءَ جو

(ب) خوديءَ کي ختم ڪرڻ جو / پاڻ مارڻ جو

(ج) تصوّف جو (د) اهي سيئي آهن

223. سُر آسا ۾ شاهه سائينءَ اکين ۾ پائڻ جي ڪهڙي سينگار جو ذڪر ڪيو آهي؟

(الف) سُرمي جو (ب) لاليءَ جو

(ج) مينديءَ جو (د) اُبٽن جو

224. رِپ جي معنيٰ ڇا آهي؟

(الف) وڏي آفت (ب) طُوفان (ج) تباهي (د) نُقصان

225. سُر رِپ جو مضمون ڪهڙو آهي؟

(الف) ميلاپ جي حُب (ب) وڇوڙي جا آلاپ

(ج) جُدائيءَ جو ڏُک (د) وصل ۽ فراق

226. سُر رپ ۾ شاهه سائينءَ ڪهڙي ڌنڌي جي ڳالهه ڪئي آهي؟

(الف) ڪُنڀارڪي ڌنڌي جي (ب) لوهارڪي ڌنڌي جي

(ج) سونارڪي ڌنڌي جي (د) موچڪي ڌنڌي جي

227. ڪاهوڙي لفظ جي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) ڪُنڀار (ب) جاڪوڙي (ج) لوهار (د) سونار

228. سُر ڪاهوڙيءَ ۾ ڪنهن جو ذڪر ٿيل آهي؟

(الف) پيرن جو (ب) امامن جو

(ج) سيلاني فقيرن جو (د) مُعلمن جو

229. سُر ڪاهوڙيءَ ۾ جوڳين ۽ سيلانين جي ڪهڙي ماڳ جو بيان ڏنل آهي؟

(الف) سيوهڻ جو (ب) بکر جو (ج) عُمر ڪوٽ جو (د) لاهُوت جو

230. سُر بروو سنڌيءَ ۾ ڇا جي ترغيب ڏنل آهي؟

(الف) حج جي (ب) تصوُف جي

(ج) الله تعاليٰ سان عشق جي (د) خدمت خلق جي

231. شاهه سائينءَ سُر بروي سنڌيءَ ۾ ڪهڙي صلاح ڏني آهي؟

(الف) سچو دوست رکڻ جي (ب) ڇلولائيءَ کان پاسي جي

(ج) اخلاص مائٹ نه ڪرڻ جي (د) اهي سيئي آهن

232. سُر رام ڪليءَ ۾ شاهه سائينءَ ڪهڙو مضمُون بيان ڪيو آهي؟

(الف) جوڳين ۽ سنياسين جو (ب) پيرن جو

(ج) فقيرن جو (د) سيلانين جو

233. شاهه سائينءَ ڪيترا سال جوڳين سان سفر ڪيو؟

(الف) ٻه سال (ب) ٽي سال (ج) چار سال (د) پنج سال

234. سُر رام ڪليءَ ۾ جوڳين جي ڪهڙن سازن جو ذڪر ڪيو ويو آهي؟

(الف) سڱين جو (ب) ڪينرن جو (ج) نڙن ۽ مُرلين جو (د) انهن سڀني جو

235. سُر رام ڪليءَ ۾ ڪهڙن آستانن جو ذڪر ڪيو ويو آهي؟

(الف) لاهُوت جو (ب) هنگلاج جو (ج) ڪابل ۽ ڪشمير جو (د) انهن سڀني جو

236. سُر رام ڪليءَ ۾ شاهه سائينءَ جوڳين جي پنڻ واري ڪشتي کي ڇا ڪوٺيو آهي؟

(الف) ڪَتورو (ب) وَٽو (ج) جَمن (د) پَٽُ

237. سُر رام ڪليءَ ۾ شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحه گهڻو ڪهڙن جوڳين کي ساراهيو آهي؟

(الف) ڪاهوڙين کي (ب) ڪاپڙين کي

(ج) سنياسين کي (د) سيلانين کي

238. لفظ ڪاپائتيءَ جي معنيٰ ٻُڌايو؟

(الف) سُٽ ڪَتڻ واري (ب) ڪپڙو ڪَتڻ واري

(ج) اَن اُٽڻ واري (د) جنڊ پيهڻ واري

239. سُر ڪاپائتيءَ ۾ شاهه سائينءَ ڪهڙو موضُوع بيان ڪيو آهي؟

(الف) ڪاپائتيءَ جا سُور (ب) ڪاپائتيءَ جي حيثيت ۽ محبت

(ج) ڪاپائتيءَ جو وِڇوڙو (د) ڪاپائتيءَ جو ميلاپ

240. ڪَتڻ جيءَ جاءِ کي ڇا چيو ويندو آهي؟

(الف) رسوئي (ب) حوض (ج) آسڻ (د) آتڻ

241. سُر ڪاپائتيءَ ۾ ڪاپائتيءَ کان سواءِ ڪهڙيءَ ڪِرت واري جو ذڪر آهي؟

(الف) صراف يا سوناري جو (ب) لوهار جو

(ج) ڪُنڀار جو (د) دُڪاندار جو

242. پُورب جي معنيٰ ٻُڌايو؟

(الف) اُترين علائقا (ب) اوڀارين علائقا

(ج) ڏاکڻيان علائقا (د) اولاهان علائقا

243. سُر پُورب ۾ ڪانگ جا ٻيا ڪهڙا نالا ڏنا ويا آهن؟

(الف) زاغ (ب) ڏائو (ج) دوڙو ۽ ڪانگڙو (د) اهي سڀئي آهن

244. سُر ڪارايل ۾ ڪهڙو مضمون ڏنو ويو آهي؟

(الف) مور، هنج ۽ ٻگهه ۾ فرق (ب) ڪانءُ ۽ ڪبُوتر

(ج) ڪانگ ۽ جهرڪي (د) ٻگهه ۽ گِجهه

245. سُر ڪارايل ۾ ڪهڙن پکين جو ذڪر ٿيل آهي؟

(الف) مور ۽ هنج جو (ب) ٻگهه ۽ ڪانيري جو

(ج) ڪَنگ ۽ شهباز جو (د) انهن سڀني جو

246. سُر ڪارايل ۾ پارهيڙي ڪنهن کي سڏيو ويو آهي؟

(الف) ڦارين کي (ب) نشاني بازن کي (ج) شڪارين کي (د) خلا بازن کي

247. سُر ڪاريل ۾ ڪهڙيءَ ڍنڍ جو ذڪر ٿيل آهي؟

(الف) ڪينجهر جو (ب) هاليجي ڍنڍ جو

(ج) حمل ڍنڍ جو (د) ڪراڙ ڍنڍ جو

248. سُر ڪارايل ۾ نانگن جا ڪهڙا ڪهڙا قسم ڏنا ويا آهن؟

(الف) سپ (ب) واسينگ (ج) ڪيٙر (د) اهي سڀئي آهن

249. راڳڻي پرڀاتي ڪهڙيءَ مهل ڳائبي آهي؟

(الف) صُبح جو (ب) شام جو (ج) رات جو (د) منجهند جو

250. سُر پرڀاتيءَ ۾ لس ٻيلي جي ڪهڙي هاڪاري حاڪم جي ساراهه ڪئي وئي آهي؟

(الف) ڄام ننڍي جي (ب) ڄام تماچيءَ جي

(ج) سپڙ ڄام جي (د) راجا نند جي

251. سُر پرڀاتيءَ ۾ شاهه سائينءَ سپڙ ڄام کي ڪهڙيءَ اَملهه شئي سان ڀيٽ ڏني آهي؟

(الف) سون سان (ب) موتيءَ سان (ج) هيري سان (د) پارس سان

252. لفظ ڏهر جي معنيٰ ٻڌايو؟

(الف) ريگستاني علائقا (ب) واريِاسي پٽ

(ج) سامُونڊي علائقا (د) دريائي علائقا

253. سُر ڏهر ۾ شاهه سائينءَ ڪهڙيءَ سُورميءَ جي سُورن جون حقيقتون بيان ڪيون آهن؟

(الف) لِيلان جي سُورن جون (ب) سسئيءَ جي سُورن جون

(ج) سهڻيءَ جي سُورن جون (د) مارئيءَ جي سُورن جون

254. سُر ڏهر ۾ ڪهڙي عمل کي هاڃيڪار ڄاڻايو ويو آهي؟

(الف) اکُور ننڍ کي (ب) گهڻي گهُمڻ کي

(ج) گهڻي جاڳڻ کي (د) گهڻي کائڻ کي

255. سُر ڏهر ۾ ڪهڙيءَ ڪرت وارن جو ذڪر آهي؟

(الف) اوڏن جو (ب) لوهارن جو (ج) ڪُنڀارن جو (د) سونارن جو

256. سُر ڏهر ۾ عورت کي ڪهڙي تنبيهه ڪئي وئي آهي؟

(الف) مُرس سان وفاداريءَ جي (ب) پيءُ سان سچائيءَ جي

(ج) ياءُ سان سچائيءَ جي (د) چاچي سان سچائيءَ جي

257. مزاحيا شاعري شاهه سائينءَ جي ڪهڙي سُر ۾ ٿي ملي؟

(الف) سُر بلاول ۾ (ب) سُر بروي سنڌيءَ ۾ (ج) سُر ڏهر ۾ (د) سُر رام ڪليءَ ۾

258. سُر بلاول ۾ شاهه سائينءَ سنڌ جي ڪهڙي حاڪم جي تمام گهڻي واکاڻ ڪئي آهي؟

(الف) مير نصير خان جي (ب) فيروزالدين شاهه جي

(ج) ڄام نظام الدين جي (د) ڄام جادم جکري جي

259. سُر بلاول ۾ شاهه سائينءَ پنهنجي ڪهڙي فقير سان يوڳ چرچا ڪيا آهن؟

(الف) تمر فقير سان (ب) وڳند فقير سان

(ج) حمل فقير سان (د) صالح فقير سان

260. سُر بلاول ۾ دهليءَ جي ڪهڙي حُڪمران جي سنڌ تي حملي کي بيان ڪيو ويو آهي؟

(الف) ڄام اُنڙ جي حملي کي (ب) سُلطان نظام الدين جي حملي کي

(ج) علاءُ الدين خلجيءَ جي حملي کي

(د) ڄام مُبارڪ خان جي حملي کي

261. علاءُ الدين خلجيءَ هٿان دودي سومري جي مارجڻ کان پوءِ ڪڇ جي شهر هالار جي هڪڙي حاڪم سومرن جي سام ڪئي هُئي. اُن جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ڄام علي شير (ب) صدرالدين ڄام

(ج) ڄام اُنڙ (د) ڄام ابڙو

262. هِن سُر ۾ اسلام جي ڪهڙي خليفي جو ذڪر ڪيو ويو آهي؟
(الف) حضرت علي ڪرم الله وجه' جو (ب) حضرت امام حسنؑ جو
(ج) حضرت امام حُسينؑ جو (د) حضرت محمدﷺ جو
263. شاهه سائينءَ جي رسالي ۾ آخري سُر ڪهڙو ڏنل آهي؟
(الف) سُر بلاول (ب) سُر رپ (ج) سُر پُورب (د) سُر آسا
264. شاهه جي رسالي جا تقريبن ڪيترا ڇاپا ڇپجي چُڪا آهن؟
(الف) تقريبن ويهه ڇاپا (ب) تقريبن ٽيهه ڇاپا
(ج) تقريبن چاليهه ڇاپا (د) تقريبن پنجاهه ڇاپا
265. سڀ کان اڳ ۾ شاهه جو رسالو ڪنهن سهيڙي ڇپرايو هو؟
(الف) جارج اسٽيڪ (ب) ڊاڪٽر هوت چند مُول چند گُربخشاڻيءَ
(ج) ارنيسٽ ٽرمپ (د) ايڇ ٽي سورلي
266. ارنيسٽ ٽرمپ شاهه جو رسالو ڪهڙي سن ۾ ڇپرايو؟
(الف) 1866ع ۾ (ب) 1877ع ۾
(ج) 1888ع ۾ (د) 1899ع ۾
267. ارنيسٽ ٽرمپ شاهه جو رسالو ڪهڙي مُلڪ مان ڇپرايو هو؟
(الف) جرمنيءَ مان (ب) فرانس مان (ج) ايران مان (د) افغانستان مان
268. ارنيسٽ ٽرمپ شاهه جي رسالي ۾ ڪيترا سُر ڏنا آهن؟
(الف) چوويهه سُر (ب) پنجويهه سُر (ج) ڇويهه سُر (د) ستاويهه سُر
269. تارا چند شوقي رام پاران سهيڙيل شاهه جي رسالي جو نالو ڇا آهي؟
(الف) ڪلام شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحه (ب) رسالو شاهه لطيف
(ج) شاهه عبداللطيف جو رسالو (د) پيغام شاهه لطيف

270. تارا چند پاران سهيڙيل شاهہ جي رسالي ۾ ڪيترا سُر ڏنل آهن؟

(الف) سٺتيھہ سُر (ب) اٺتيھہ سُر (ج) اُڻيتاليھہ سُر (د) چاليھہ سُر

271. اُهو ڪهڙو مُصوِر آهي جنهن شاهہ جي بيتن جي سمجهاڻي رنگين تصويرن ذريعي هڪ ڪتابي صُورت ۾ ڇپرائي؟

(الف) اڪبر لغاري (ب) علي اڪبر سُومرو (ج) بدر ڏامراهو (د) مُختيار احمد ملاح

272. مرزا قليچ بيگ جو ترتيب ڏنل شاهہ جو رسالو ڪهڙي نالي سان ڇپيو؟

(الف) رسالا شاهہ عبداللطيف ڀِٽائي عليہ رحمة

(ب) پيغامِ لطيف (ج) شاهہ جو رسالو (د) رسالو شاهہ لطيف

273. مرزا قليچ بيگ پاران ترتيب ڏنل رسالو ڪڏهن ڇپيو؟

(الف) 1910ع ۾ (ب) 1911ع ۾

(ج) 1912ع ۾ (د) 1913ع ۾

274. مرزا قليچ بيگ شاهہ جي رسالي ۾ ڪيترا سُر ڏنا آهن؟

(الف) ٽيٽيھہ سُر (ب) چوٽيھہ سُر (ج) پنجٽيھہ سُر (د) ڇٽيھہ سُر

275. ڊاڪٽر هوت چند مُول چند گُربخشاڻيءَ واري شاهہ جي رسالي جو پُورو نالو ٻڌايو؟

(الف) ڪلام شاهہ لطيف (ب) الف _ ب وار شاهہ جو رسالو

(ج) رسالو شاهہ عبداللطيف ڀِٽائيءَ جو عُرف شاهہ جو رسالو

(د) الف _ ب وار شاهہ جو ڪلام

276. ڊاڪٽر هوت چند مُول چند گُربخشاڻيءَ وارو شاهہ جو رسالو سڀ کان پهريان ڪهڙي سن ۾ ڇپيو؟

(الف) 1920ع ۾ (ب) 1921ع ۾

(ج) 1922ع ۾ (د) 1923ع ۾

277. ڊاڪٽر هوت چند مُول چند گُربخشاڻيءَ جي شاهه جي رسالي ۾ معنيٰ ۽ شرح ڪنهن لکي آهي؟

(الف) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (ب) علامه آءِ آءِ قاضيءَ

(ج) غُلام مُصطفيٰ قاسميءَ (د) ڊاڪٽر هوت چند مُول چند گُربخشاڻيءَ

278. غُلام محمد شاهواڻيءَ وارو شاهه جو رسالو ڪڏهن شايع ٿيو؟

(الف) 1950ع ۾ (ب) 1960ع ۾

(ج) 1970ع ۾ (د) 1980ع ۾

279. محمد عُثمان ڏيپلائيءَ وارو شاهه جو رسالو ڪڏهن شايع ٿيو؟

(الف) 1949ع ۾ (ب) 1950ع ۾

(ج) 1951ع ۾ (د) 1952ع ۾

280. علامه غُلام مُصطفيٰ قاسميءَ واري شاهه جي رسالي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) ڪلام شاهه عبداللطيف ڀٽائي گهوٽ

(ب) ڪلامِ لطيف (ج) پيغامِ لطيف (د) لطيف چئي

281. قاسمي صاحب واري رسالي ۾ ڪُل گهڻا سُر آهن؟

(الف) چٽيهه سُر (ب) ستٽيهه سُر (ج) اَٺٽيهه سُر (د) اُڻيتاليهه سُر

282. غُلام مُصطفيٰ قاسميءَ واري شاهه جي رسالي جو آخري سُر ڪهڙو آهي؟

(الف) سُر رام ڪلي (ب) سُر پُورب (ج) سُر ڏهر (د) سُر بسنت بهار

283. ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ وارو شاهه جو رسالو ڪڏهن شيع ٿيو؟

(الف) 1976ع ۾ (ب) 1977ع ۾

(ج) 1978ع ۾ (د) 1979ع ۾

284. ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ واري شاهہ جي رسالي جو پهريون جُلد ڪڏهن شايع ٿيو؟

(الف) 1989ع ۾ (ب) 1990ع

(ج) 1991ع (د) 1992ع

285. ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ شاهہ جي رسالي ۾ سُر کي ڇا ڪري لکيو آهي؟

(الف) سُر (ب) باب (ج) سرود (د) فصل

286. علامہ آءِ آءِ قاضيءَ جي شاهہ واري رسالي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) رسالا شاهہ لطيف (ب) شاهہ جو ڪلام

(ج) شاهہ جو رسالو (د) رسالو (پيغام) شاهہ عبداللطيف جو

287. قاضي صاحب واري رسالي ۾ ڪُل ڪيترا سُر آهن؟

(الف) ستاويهہ سُر (ب) اناويهہ سُر (ج) اُٺٽيهہ سُر (د) ٽيهہ سُر

288. قاضي صاحب واري رسالي جو پهريون ۽ آخري سُر ٻڌايو؟

(الف) سُر ڪلياڻ ۽ سُر ڪنيات (ب) سُر ڪلياڻ ۽ سُر سُهڻي

(ج) سُر ڪلياڻ ۽ سُر سورٺ (د) سُر ڪلياڻ ۽ سُر بلاول

289. ڊاڪٽر محمد عالم شومري جو شاهہ جو رسالو ڪهڙو آهي؟

(الف) شاهہ جو ڪلام الف _ ب وار (ب) ڪلامِ شاهہ لطيف

(ج) شاهہ دا رسالا (د) شاهہ جو رسالو الف _ ب وار

290. ڊاڪٽر محمد عالم شومري واري شاهہ جي رسالي جي ترتيب ڪهڙي رکي وئي آهي؟

(الف) الف کان ي تائين (ب) الف کان و تائين

(ج) الف کان ع تائين (د) الف کان س تائين

291. المداد جهنجهيءَ واري شاهه جي رسالي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) گنج شريف (ب) پنج گنج (ج) شاهه جو گنج (د) شاهه وارو گنج

292. المداد جهنجهيءَ واري گنج ۾ سر گهڻا آهن؟

(الف) چوٽيهه سر (ب) پنجٽيهه سر (ج) ڇٽيهه سر (د) ستٽيهه سر

293. عبدالغفار گوهر دائود پوٽي جي شاهه جي رسالي جو نالو ٻڌايو؟

(الف) رسالا شاهه عبداللطيف ڀٽائي (ب) لطائف لطيفي

(ج) احوال شاهه لطيف (د) الف _ ب وار شاهه جو رسالو ۽ رسالي جي ڏسڻي

294. عبدالغفار گوهر دائود پوٽي وارو رسالو ڪڏهن ڇپيو؟

(الف) 1993ع ۾ (ب) 1994ع ۾

(ج) 1995ع ۾ (د) 1996ع ۾

295. ٻانهين خان شيخ واري شاهه جي رسالي ۾ ڪل ڪيترا سر ڏنل آهن؟

(الف) ايڪٽيهه سر (ب) ٻٽيهه سر (ج) ٽيٽيهه سر (د) چوٽيهه سر

296. ٻانهين خان شيخ واري شاهه جي رسالي جو پهريون ۽ پويون سر ٻڌايو؟

(الف) سر ڪلياڻ ۽ سر ڪارايل (ب) سر ڪلياڻ ۽ سر سسئي

(ج) سر ڪلياڻ ۽ سر ڪاموڏ (د) سر ڪلياڻ ۽ سر رام ڪلي

297. شاهه جي رسالي گنج جو ڪاتب ڪير هو؟

(الف) فقير سيد عبدالعظيم عُرف وڏل شاهه (ب) سيد محمد بقا راشدي

(ج) فقير عنايت الله چوڙو (د) مخدوم محمد ضياءُ الدين

298. اصل نُسخي گنج کي ڪهڙا فقير سنڀاليندا پيا اچن؟

(الف) تمراڻي فقير (ب) روح[illegible] فقير

(ج) صالح فقير (د) حمل [illegible]ير

299. گنج ۾ سڀ کان پهريان ڪهڙو سُر ڏنو ويو آهي؟
(الف) سُر ڪلياڻ (ب) سُر يمن ڪلياڻ (ج) سُر سسئي (د) سُر ڪنڀات

300. گنج شاهه سائينءَ جي وفات ڪان ڪيترا سال پوءِ لکيو ويو؟

(الف) اُٺيتاليهه سال پوءِ (ب) چاليهه سال پوءِ

(ج) ايڪيتاليهه سال پوءِ (د) ٻائيتاليهه سال پوءِ

لطيفيات (معرُوضي سَوالن جا جواب)

1. (ج)
2. (الف)
3. (ب)
4. (الف)
5. (ب)
6. (ب)
7. (الف)
8. (ب)
9. (ب)
10. (الف)
11. (د)
12. (د)
13. (الف)
14. (ب)
15. (ج)
16. (ب)

17. (ب)
18. (ب)
19. (الف)
20. (ج)
21. (الف)
22. (ب)
23. (الف)
24. (الف)
25. (ج)
26. (ب)
27. (ب)
28. (ب)
29. (الف)
30. (الف)
31. (الف)
32. (ب)
33. (ب)
34. (الف)
35. (د)
36. (د)
37. (الف)
38. (ب)

39. (د)
40. (ب)
41. (ج)
42. (ب)
43. (ج)
44. (ب)
45. (الف)
46. (ب)
47. (الف)
48. (الف)
49. (الف)
50. (ب)
51. (الف)
52. (ج)
53. (ج)
54. (ج)
55. (الف)
56. (ج)
57. (الف)
58. (الف)
59. (د)
60. (د)

61. (ب)

62. (د)

63. (الف)

64. (الف)

65. (الف)

66. (ج)

67. (الف)

68. (ب)

69. (ب)

70. (ج)

71. (ب)

72. (ب)

73. (ب)

74. (الف)

75. (ج)

76. (ج)

77. (الف)

78. (ج)

79. (ب)

80. (ج)

81. (ب)

82. (ب)

83. (ج)
84. (ج)
85. (الف)
86. (د)
87. (ب)
88. (ب)
89. (ب)
90. (ج)
91. (ج)
92. (ب)
93. (ب)
94. (ب)
95. (ج)
96. (الف)
97. (الف)
98. (د)
99. (ب)
100. (الف)
101. (ج)
102 (ب)
103 (ج)
104. (ج)

.105 (د)
.106 (ب)
.107 (ج)
.108 (ب)
.109 (د)
.110 (ب)
.111 (ب)
.112 (الف)
.113 (ب)
.114 (ب)
.115 (ج)
.116 (ب)
.117 (د)
.118 (د)
.119 (د)
.120 (الف)
.121 (ب)
.122 (ج)
.123 (د)
.124 (الف)
.125 (ج)
.126 (ب)

127. (ج)
128. (الف)
129. (ج)
130. (الف)
131. (د)
132. (الف)
133. (ب)
134. (ج)
135. (ب)
136. (ج)
137. (الف)
138. (ب)
139. (د)
140. (ج)
141. (الف)
142. (ج)
143. (ب)
144. (ب)
145. (د)
146. (د)
147. (الف)
148. (ج)

149. (الف)
150. (ج)
151. (ج)
152. (ج)
153. (الف)
154. (د)
155. (الف)
156. (ج)
157. (د)
158. (ج)
159. (ج)
160. (د)
161. (ج)
162. (الف)
163. (الف)
164. (ج)
165. (ب)
166. (الف)
167. (ج)
168. (د)
169. (ج)
170. (الف)

171. (ج)
172. (الف)
173. (ج)
174. (ب)
175. (ج)
176. (الف)
177. (ج)
178. (ب)
179. (الف)
180. (ج)
181. (ج)
182. (د)
183. (الف)
184. (ج)
185. (د)
186. (ج)
187. (الف)
188. (ج)
189. (الف)
190. (ب)
191. (ج)
192. (د)

193. (الف)

194. (د)

195. (الف)

196. (ب)

197. (ج)

198. (ج)

199. (ب) الف

200. (ب)

201. (الف)

202. (ج)

203. (الف)

204. (د)

205. (د)

206. (الف)

207. (ب)

208. (ج)

209. (الف)

210. (د)

211. (د)

212. (د)

213. (د)

214. (د)

سنڌي ادب جو مُختصر جائزو

215. (ب)
216. (ب)
217. (ج)
218. (الف)
219. (الف)
220. (ج)
221. (د)
222. (د)
223. (الف)
224. (الف)
225. (ب)
226. (الف)
227. (ب)
228. (ج)
229. (د)
230. (ج)
231. (د)
232. (الف)
233. (ب)
234. (د)
235. (د)
236. (د)

237. (ب)
238. (الف)
239. (ب)
240. (د)
241. (الف)
242. (ب)
243. (د)
244. (الف)
245. (د)
246. (ج)
247. (الف)
248. (د)
249. (الف)
250. (ج)
251. (د)
252. (ب)
253. (ب)
254. (الف)
255. (الف)
256. (الف)
257. (الف)
258. (د)

259. (ب)
260. (ج)
261. (د)
262. (الف)
263. (الف)
264. (الف)
265. (ج)
266. (الف)
267. (الف)
268. (ج)
269. (ج)
270. (الف)
271. (ب)
272. (الف)
273. (د)
274. (د)
275. (ج)
276. (د)
277. (د)
278. (الف)
279. (ج)
280. (الف)

281. (الف)
282. (د)
283. (ب)
284. (الف)
285. (ج)
286. (د)
287. (ج)
288. (ب)
289. (د)
290. (الف)
291. (ج)
292. (ج)
293. (د)
294. (ب)
295. (الف)
296. (الف)
297. (الف)
298. (الف)
299. (ج)
300. (د)

سنڌي اديبن جي ڊائريڪٽري

(فهرست)

آ

(الف)

18) ابن حيات پنهور

19) امر جليل

20) الهداد ٻوهيو

21) احمد خان مدهوش

22) انعام شيخ

23) امر اقبال

24) اياز گل

25) اظهر ڀانڀڻ

26) انور ڪاڪا

27) انور فگار هڪڙو

(ب)

28) بشير موريائي

29) بردو سنڌي

30) بسمل

31) بيخود حُسيني

32) ٻلاول پرديسي

33) بيدل مسرور بدوي

34) بادل جمالي

35) بدر ابڙو

(پ)

36) پرويز ابڙو

37) پوپٽي هيرا ننداڻي

38) پروانو ڀٽي

39) پروين موسيٰ ميمڻ

(ت)

40) تنوير جوڻيجو

41) تنوير عباسي

42) تاجل بيوس

43) تاج جويو

(ج)

44) سائين جي ايم سيد

45) جمال ابڙو

46) جمال رند

47) جُمعو خان غريب

(چ)

48) چنو شبير ناز

(ح)

49) حافظ احسن چنو

50) حبيب پنهور

51) حميد سنڌي

52) حليم بروهي

53) حيدر سنڌي

54) حيدر بخش جتوئي

55) حسام الدين شاهہ راشدي

(خ)

56) خيرالنساء جعفري

57) خاڪي جويو

(د)

58) ديوان تندي رام ميراڻي

59) ديوان ڪوڙو مل کلناڻي

(ڏ)

60) ڏيا رام گدو مل

(ذ)

61) ذوالفقار راشدي

(ر)

62) رشيد احمد لاشاري

63) رسول بخش پليجو

64) راز بلڙائي

65) رشيد ڀٽي

66) راشد مورائي

67) ريٽا شاهاڻي

68) رزاق مهر

(ز)

69) **زيب سنڌي**

70) **زيب ڀٽي**

(س)

71) **سرويچ سجاولي**

72) **سراج**

73) **سوڀو گيانچنداڻي**

74) **سيد غلام مصطفيٰ شاھ**

75) **سندري اتم چنداڻي**

76) **سيما عباسي**

77) **سحر امداد**

78) **سرڪش سنڌي**

79) **سيد محمد حسن شاھ**

(ش)

80) **شمس الدين بلبل**

81) **شمس عباسي**

82) **شيخ عبدالرزاق راز**

83) **شيخ اياز**

84) **شمشيرالحيدري**

85) **شيخ حفيظ**

86) **شوڪت حسين شورو**

87) شرجيل

88) شازيا پتافي

89) شير مهراڻي

(ص)

90) صاحب سنگھ چندا سنگھ

91) صديق ميمڻ

(ض)

92) ضيا الدين

(ط)

93) طالب المولیٰ

94) طارق اشرف

(ع)

95) عبدالحسين شاھ موسوي

96) عبدالخليق مورائي

97) علي احمد بروهي

98) علي بابا

99) عبدالقادر جوڻيجو

100) علامه آءِ آءِ قاضي

101) عبدالجبار جوڻيجو

102) عبدالڪريم پلي

103) عطا محمد ڀنڀرو

(ف)

122) فضل احمد بچاڻي

123) فهميده حسين ميمڻ

124) فتاح ملڪ

125) فتاح عابد

126) فدا سرهيو

127) فيض بخشا پوري

(ق)

128) قبول ابڙو

129) قمر شهباز

130) قاضي خادم

131) قاضي فيض محمد

132) قاضي علي اڪبر درازي

133) ڪمال ڄامڙو

134) ڪلياڻ آڏواڻي

135) ڪيرت ٻاٻاڻي

136) ڪي ايس ناگپال

137) ڪليم لاشاري

138) ڪريم بخش خالد

157) محمد بخش جوهر
158) محسن ڪڪڙائي
159) موهن ڪلپنا
160) ممتاز مرزا
161) محمد اسماعيل عرساڻي
162) منشي ابراهيم
163) محمد خان مجيدي
164) ماڻڪ سنڌي
165) مراد علي مرزا
166) مهتاب محبوب
167) مشتاق شورو
168) ممتاز مهر
169) مدد علي سنڌي
170) مدد علي پناهه
171) مقصود گل
172) محمد يوسف پنهور
173) محمد انور بلوچ
174) مختيار احمد ملاح

(ن)

175) نبي بخش خان بلوچ
176) نجم عباسي

177) نسيم کرل
178) ناتوان
179) نذير ناز
180) ناز سنائي
181) نورالدين سرکي
182) نياز همايوني
183) نارائڻ شيام
184) نثار بزمي
185) نصير سومرو
186) نورالهدي شاھ

(و)

187) ولي رام ولڀ
188) وفا ناٿن شاهي
189) وسيم سومرو

(ھ)

190) هدايت پريم
191) هيرو شيوَڪاڻي
192) هري دلگير
193) هري موٽواڻي

ي

194) ياسر منگي
195) ياسر قاضي

سنڌي اديبن جي ڊائريڪٽري

آ

آغا سليم

اصلي نالو:	آغا خالد سليم
پيءُ جو نالو:	آغا عبدالڪريم خان
ڄمڻ جو سن:	7 اپريل ١٩٣٦ع
ڄمڻ جو هنڌ:	شڪارپُور
صنف:	ڪهاڻيون، ڊراما، شاعري ۽ ناول
ڪتاب:	اُونداهي ڌرتي روشن هٿ (ناول)
	همہ اوست (ناول)
	روشنيءَ جي تلاش (ناول)
	اڻ پُورو انسان (ناول)
	چنڊ جا تمنائي (ڪهاڻيون)
	ڌرتي روشن آهي (ڪهاڻيون)
	گُل ڦنو گِرنار جو (ڊرامون)
	شڪ جي وَستي (ڊرامون)
	ٻَن ڇڻ ۽ چنڊ (شاعري)
	جهُولي لال (سفر نامون)

آغا تاج محمد

اصلي نالو: آغا تاج محمد

پيءُ جو نالو: آغا عبدالمجيد خان پٺاڻ

ڄمڻ جو سن: ١٦هين سيپٽمبر ١٩٠۴ع

وڇوڙي جو سن: ١٠هين آڪٽوبر ١٩٥٩ع

ڄمڻ جو هنڌ: سکر

صنف: علم رياضي، لسانيات، جاگرافيءَ ۽ اخلاقيات جو ماهر

ڪتاب: نئون سنڌي گرامر

جاميٽري

اصُولي انگي حساب

اخلاقي سبق

ٻاراڻيون ڳالهيون

سنڌيءَ جو سليس قاعدو

عڪسِ لطيف

سيرتِ منصُور

آثم ناٿن شاهي

اصلي نالو: غُلام رسُول سولنگي

پيءُ جو نالو: الهہ بخش سولنگي

ڄمڻ جو سن: ٻي جنوري ١٩٣٧ع

ڄمڻ جو هنڌ: خيرپور ناٿن شاهہ، ضلعو دادو

صنف: شاعري

ڪتاب: ڪَتين ڪر موڙيا (شاعري)

اندر سارو اُڄ (شاعري)

تاريخ جو مُطالعو (نثر)

ٻه رُوپ (شاعري)

جڏهن اُلا اُڀ ۾ (شاعري)

لهرون لهرون لاٽ (شاعري)

آفتاب ابڙو

اصلي نالو: عبدالله ابڙو

پيءُ جو نالو: حافظ سعدالله ابڙو

ڄمڻ جو سن: پهرين مارچ ١٩٥٦ع

ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو

صنف: لُغات، لطيفيات ۽ لسانيات

ڪتاب: شاهه جي ٻولي

جُونيئر اسڪُول ڊڪشنري

اسڪُول ڊڪشنري

انگريز دور ۾ سنڌي رسم الخط جي ترقي

ماحولياتي ڄاڻ

نم جو وڻ

علامه آءِ آءِ قاضي (شخصيات)

آزاد قاضي

اصلي نالو: عبدالاحد

ڄمڻ جو سن: ١٥هين نومبر ١٩٥٦ع

ڄمڻ جو هنڌ: ڏوڪري، ضلعو لاڙڪاڻو

صنف: مُحقق، مُترجم ۽ مُرتب

ڪتاب: سوڀ سدائين سچ جي (تحقيق)

شاهه لطيف هڪ مُطالعو (مُرتب)

انقلاب جي ماءُ (ترجمو)

سُلطان الاولياءُ خواجا محمد زمان (ترتيب)

سيد جي ڪهاڻي شاعر جي زباني

روس جو سير

حاصل جنين حال

سنڌ جُون انقلابي عورتون

ورچي نہ ويٺي

قول فيصل (ترجمو)

آزاد سميجو

اصلي نالو: عبدالڪريم سميجو

پيءُ جو نالو: اسحاق سميجو

ڄمڻ جو سن: پهرين مارچ ١٩٨١ع

ڄمڻ جو هنڌ: ٿرپارڪر

صنف: لسانيات، لُغات، ترجمه نگاري، تاريخ ۽ تنقيد

كتاب: جامع ڏاتڪي لُغات
تڪراري مفصل سنڌي لغت
نسب نامه سنڌ تاريخ
قصص الانبياءَ
ٻانڪي لپيءَ جي ٻاڃ رسم الخط
اکرن کان جُملن جو سفر، درسي ڪتاب (پهرئين کان اٺين درجي تائين)
سنڌي نصاب پهرئين کان اٺين درجي تائين
آسان سنڌي پهرئين کان اٺين درجي تائين
نئي عملي سائنس اُردو / پهرئين کان پنجين درجي تائين
آسان اُردو پهرئين کان اٺين درجي تائين
جديد سائنس پهرئين کان اٺين درجي تائين
رياضياتي مينوئل (سکيا جو ڪتاب)
ٻوليائي مينوئل (سکيا جو ڪتاب)
گهڻ درجاتي تعليم مينوئل (سکيا جو ڪتاب)
اُستادن جا گائيڊ (پهرئين کان اٺين درجي تائين)

الف

اجمل بيگ مرزا

اصلي نالو: اجمل بيگ مرزا
والد جو نالو: قليچ بيگ مرزا
جنم جي تاريخ: ٢١هين اپريل ١٩٢٣ع
جنم جو هنڌ: ٽنڊو ٺوڙهو، حيدرآباد سنڌ

تعليم: ايم اي
ڌنڌو: خوراڪ کاتي، سنڌ حڪومت ۾ مُلازم
صنف: شعر، شاعري ۽ نثر
تصنيفون:
سُر حُسيني (لطيفيات) ١٩٥١ع
دُنيا جي نئين جاگرافي ١٩٥٢ع
تاريخ ١٩٥٣ع
انگلينڊ جي تاريخ ١٩٥٣ع
نئين ائٽلس جاگرافي ١٩٥٨ع
رنگين جاگرافي پاڪستان ١٩٥٨ع
شاھ ناما عرب عُرف منظُوم تاريخِ اسلام ١٩٦٦ع
علم بدن ۽ صحت (سائنس) ١٩٦٦ع
علم طبعي (سائنس) ١٩٦٦ع
انتخاب از گُلستان و بوستان (شاعري) ١٩٦٦ع
سُر سارنگ (لطيفيات) ١٩٦٦ع
مهاڳ رباعيون (تنقيد) ١٩٦٦ع

احسان بدوي

اصلي نالو: احسان احمد
والد جو نالو: لُطف الله بدوي
جمڻ جي تاريخ: ١٤هين اپريل ١٩٢٥ع
جمڻ جو هنڌ: شڪارپُور سنڌ
تعليم: بي اي آنرس، ايم اي

ڌنڌو: پروفيسر

صنف: شاعري، نثر ۽ تنقيد

تصنيفون:	ناظِم حکمت (تنقيد)	١٩٥۴ع
	تنقيد ۽ تنقيد نگاري	١٩٥٩ع
	تاريخ ۽ شهريت	١٩٦٢ع
	وڏنڌڙ آکاڻيون	١٩٦٣ع
	سنڌي ڇهون ڪتاب	١٩٧١ع
	ڊان ويسٽ ۽ اُن جي شاعري	١٩٧١ع
	اسلامي تعليم	١٩٧١ع
	سير ۽ سفر	١٩٧١ع
	انقلاب جو فلسفو	١٩٧١ع
	سانگي ۽ اُن جي شاعري	١٩٧١ع
	مذهبي تعليم	١٩٧١ع

احمد چاڱلا

اصلي نالو: احمد چاڱلا

والد جو نالو: غُلام علي چاڱلا

ڄمڻ جي تاريخ: ١٩٠٢ع

ڄمڻ جو هنڌ: ڪراچي سنڌ

وفات: ١٩٥٣ع

ڌنڌو: واپار

صنف: نثر ۽ ڊراما

تصنيفون: خوني (ناٽڪ)
ٻوٽ (ناٽڪ)
جيڪا تقدير (ناٽڪ)
ديس جو دشمن (ناٽڪ)
گڏيءَ جو گهر (ناٽڪ)

اختر بلوچ

اصلي نالو: زرين اختر بلوچ
پيءُ جو نالو: عبدالرحمان پليجو
ڄمڻ جي تاريخ: ١٦هين ڊسمبر ١٩٥١ع
ڄمڻ جو هنڌ: ٽنڊو ولي محمد، حيدرآباد سنڌ
تعليم: بي اي
ڌنڌو: ماسترياڻي
صنف: نثر
تصنيفون: قيدياڻيءَ جي ڊائري (شخصيات)

الطاف شيخ

اصلي نالو: الطاف شيخ
پيءُ جو نالو: گُل محمد شيخ
ڄمڻ جي تاريخ: ١۴هين نومبر ١٩۴۴ع
ڄمڻ جو هنڌ: هالا نوان، مٽياري سنڌ
تعليم: بي اي
ڌنڌو: مئرين انجنيئر، نيشنل شپنگ ڪارپوريشن

صنف: نثر نگاري، ڪالم نويسي، لوڪ ادب نگاري، ترجمي نگاري، ٻاراڻو ادب سرجڻ، ڪهاڻيڪاري ۽ سفر ناما نويسي

تصنيفون: ٧٠ کان مٿي ڇپيل ڪتاب

اناميڪا (ڪهاڻيون) ١٩٦٦ع

پيار جي گهت (ڪهاڻيون) ١٩٨٢ع

خُدا ڏي خط (ترجمون) ١٩٨٢ع

ماستر هريام جو بينڪاڪ وڃڻ (ترجمون) ١٩٨٧ع

Proverbs of Fareast

زندگي آهي گهوٽ سان (ٻهاڪا ۽ چوڻيون)

ٽوڪيو جي گيشيا گرل (ناول جو ترجمون)

مس سدا بهار چنبيلي (ناول جو ترجمون)

مُنهنجو ساگر مُنهنجو ساحل (سفر نامون)

وايون وڻجارن جون

بندر بازاريون

ڇا جو ديس ڇا جو ويس

موج نہ سهي مڪڙي

مڪليءَ کان ملاڪا تائين

دنگي منجهہ درياهہ

جت جر وَهي ٿو جال

ملير کان مالمو

ملائيشيا مُنهنجي من ۾

يورپ کي دن (اُردو)

ڪراچي سي ڪوپن هيگن

سمندر کي دن سمندر کي باتين

ملائيشيا کي دن

الله بخش ٽالپر

اصلي نالو: الله بخش ٽالپر

پيءُ جو نالو: رئيس حُسين ٽالپر

ڄمڻ جي تاريخ: ١٩١٤ع

ڄمڻ جو هنڌ: ڳوٺ درياهه خان، هالا، مٽياري سنڌ

صنف: تعليمي ماهر، مُحقق، ترجمي نگار

تصنيفون: سروس بُڪ

سنڌي گرامر ١٩٥٥ع

سنڌي درسي ڪتاب (چوٿون، پنجون، ستون ۽ آٺون درجو)

چوٿين، پنجين ۽ ڇهين درجي لاءِ ٽيچرس گائيڊ

ٻئي، ٽئين، چوٿين ۽ پنجين درجي لاءِ انگي حساب

ٽئين درجي لاءِ نئون انگي حساب

درجي چوٿين لاءِ سماجي اڀياس

جاگرافي سنڌ

تاريخ پاڪستان

هوم اڪنامڪس

زراعت ۽ باغباني

بجليءَ جو ڪم

ڪاٺ جو ڪم

مضمُون نويسي (ٻاگو ٻهريون ۽ ٻيو)

ڪشڪول (مضمُون)

پرديسيءَ جو پيار

وتايو فقير (سوانح)

اُداسيءَ جون آهون (ناول)

ڀاڪن جي پيڙهه (لوڪ ادب)

سُر سهڻيءَ جي شرح (لطيفيات)

مالڻ (ناول)

راهه بغاوت (ناول)

فيلسوف (فلسفي جو ترجمو)

الله بخش عُقيلي

اصلي نالو:	الله بخش
پيءُ جو نالو:	حافظ حاجي محمد صديق عُقيلي
ڄمڻ جي تاريخ:	١٩٠٧ع
ڄمڻ جو هنڌ:	ٺٽو
صنف:	تنقيد، تحقيق، تاريخ، ناول ۽ فلسفو وغيره
تصنيفون:	خالد بن وليد (ناول) ١٩٢٩ع
	انوار سهيلي
	رموزالنساء (آڪا[illegible]ون) ١٩٢٠ع
	سنڌ جو ترانو (شاعري) ١٩٢٣ع

ادب ۽ مهدي تحريڪ (تنقيد) ١٩٥٢ع

سنڌي ادب جي مُختصر تاريخ (ادب و علم)

تصوُف جي مُختصر تاريخ (فلسفو)

سنڌي صُورت خطيءَ جو بُنياد (لسانيات)

قاضي قاضن (شخصيات)

بزمِ طالب المولىٰ ١٩٥٨ع

احمد خان مصراڻي

اصلي نالو:	احمد خان مصراڻي
پيءُ جو نالو:	محمد اسماعيل مصراڻي
ڄمڻ جي تاريخ:	١٩٢٢ع
ڄمڻ جو هنڌ:	ضلعو دادو
صنف:	شاعري ۽ نثر
تصنيفون:	ارمغان آصف (شاعري)

گلزار چنبيلي (ٻه ڀاڱا، شاعري)

همايون ناما (تاريخ)

سيرت خواجا اويس قرني

شڪستا حال شهزاديون

روميءَ جون رهاڻيون

قصص الانبياءُ

اَملھ ماڻڪ

جاگرافي ضلعو دادو

جاگرافي تعلقو خيرپور ناٿن شاهه

اُستاد بُخاري

اصلي نالو: احمد شاهہ بُخاري

پيءُ جو نالو: سيد حاجن شاهہ بُخاري

جنم جي تاريخ: ١٩٣٠ع

وفات: ١٩٩٢ع

جنم جو هنڌ: ضلعو دادو

صنف: قومي ۽ عشقيا شاعري

تصنيفون: ٢٥ کان مٿي ڪتاب

گيت اسان جا جيت اسان جي

ڪوڪ يا ڪلياڻ

اوتيون جوتيون

لهر لهر درياهہ

ڪاري ڪڪر هيٺ

ولولو ۽ ووڪ

لهر لهر ۾ لالاڻ

وطن ۽ ويساهہ

ميلا ۽ ملهالا

ڳائي پيو ڄاڳائي پيو

امداد حُسيني

اصلي نالو: سيد امداد علي شاهہ

پيءُ جو نالو: سيد فضل محمد شاهہ

جنم جي تاريخ: ١٠هين مارچ ١٩٤٠ع

چمڻ جو هنڌ: ٽکڙ وسي ملُوڪ شاهه

صنف: شاعري، ڊراما، تنقيد، ترجما

تصنيفون: امداد آهي رول (شاعري)

شمر شمرِ آشوب (شاعري)

هوا جي سامهون (شاعري)

زينت (ڊرامون / ترجمو)

دودو چنيسر (اُردو ترجمو)

لالان (ترجمو)

طوفان کان پوءِ (ڊرامون)

چوڊول (ڊرامون)

سنڌ جي ديني ادب جو ادب جو ڪيٽيلاگ (ترتيب)

سنڌي ڪتابن جو ڪيٽيلاگ (ترتيب)

اياز قادري

اصلي نالو: ڊاڪٽر اياز حُسين قادري

پيءُ جو نالو: فقير ميان غُلام سرور

ڄمڻ جي تاريخ: ١٩٢٤ع

وفات جي تاريخ: ١٩٩٧ع

ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو

صنف: نقاد، مُحقق، شاعر، ڪهاڻيڪار ۽ مُترجم

تصنيفون: بلو دادا (ڪهاڻيون)

پرين جون ڪهاڻيون

مٺي، لڏو مان

عشقي داستان
اسان جي آزاديءَ جا اڳواڻ
گورڪيءَ جي آتم ڪهاڻي (ترجمو)
سنڌي غزل جي اوسر (تحقيق)
ڪلام شاهه عبداللطيف ڀٽائي (نثري ترجمو)

ابن حيات پنهوَر

اصلي نالو: يار محمد پنهور
ادبي نالو: ابن حيات پنهوَر
ڄمڻ جو سن: ١٩١٩ع
وفات جو سن: ٢٠٠٣ع
ڄمڻ جو هنڌ: ڪوٽڙي، هاٿوڪو ضلعو ڄام شورو سنڌ
صنف: مُترجم، مُحقق ۽ ڪهاڻيڪار
تصنيفون: چار ڏاڏا (ڪهاڻيون)
ڪِروڙ پتي (ڪهاڻيون)
تو کي ساري (ڪهاڻيون)
پئي جن پرُوڙ (ڪهاڻيون)
قوم ۽ قوميت
سنڌي ادب ۽ اسان جا اديب
ون يونٽ ۽ مُتحدا محاذ
ماڻهو ۽ ڌرتي
پرهه ڦُٽي
علم ۽ عمل

امر جليل

اصلي نالو: قاضي عبدالجليل

ادبي نالو: امر جليل

پيءُ جو نالو: قاضي عبدالغني

ڄمڻ جو سن: ٨ين نومبر ١٩٣٦ع

ڄمڻ جو هنڌ: روهڙي، ضلعو سکر

صنف: ڊراما نويس، ڪالم نگار ۽ ڪهاڻيڪار

تصنيفون: دل جي دُنيا (ڪهاڻيون)

جڏهن مان نہ هُوندس (ڪهاڻيون)

مُنهنجو ڏَس آسمان کان پُڇو (ڪهاڻيون)

تاريخ جو ڪفن

نيٺ گُونگي ڳالهايو

درياهہ تو تي دانهن (ڊرامو)

مٽيءَ جا ماڻهو (ڊرامو)

هُوندا سي حيات (ڊرامو)

الهداد ٻوهيو

اصلي نالو: ڊاڪٽر الهداد ٻوهيو

پيءُ جو نالو: محمد علي ٻوهيو

ڄمڻ جو سن: ١٩٣٤ع

وفات جو سن: ١٩٤٤ع

ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو

صنف: نقاد، مُحقق

تصنيفون: سنڌي ٻوليءَ جو سماجي ڪارج (تحقيق)

چٽ وديا (تحقيق)

تنقيدون

ادب جا فڪري مُحرڪ (تنقيد)

سماجي تبديليءَ جي رٿا بندي (سماجيات)

Special Function of Sindhi Language

The Tales Retold

Education and Ideas

ڪُتب خانو (اپياس)

احمد خان مدهوش

اصلي نالو: احمد خان شومرو

پيءُ جو نالو: حاجي فقير

ڄمڻ جو سن: ١٥هين اپريل ١٩٣١ع

ڄمڻ جو هنڌ: دادو

صنف: شاعري

تصنيفون: دل جُون ڳالهيون

نظر ۾ نظر بند

انوَر پيرزادو

اصلي نالو: محمد انوَر پيرزادو

پيءُ جو نالو: شفيع محمد پيرزادو

ڄمڻ جو سن: ٢٥هين جنوري ١٩٤٥ع

جمڻ جو هنڌ: ڏوڪري، لاڙڪاڻو
صنف: شاعر، مُترجم، مُحقق ۽ صحافي
تصنيفون: ڦيدياڻيءَ جي ڊائري (ترجمو)
تاريخ مُون کي بي ڏوهي قرار ڏيندي (ترجمو)
اي چنڊ! ڀٽائيءَ کي چئجانءِ (شاعري)
Gift Book on Bhitai
Social Contents in the Shah jo Riasalo

انعام شيخ

اصلي نالو: انعام الله شيخ
پيءُ جو نالو: حاجي گُل محمد شيخ
جمڻ جو سن: 3 فيبروري ١٩٦٢ع
جمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو
صنف: مُترجم ۽ مضمُون نگار
تصنيفون: سون ورنيون ڳالهيون
سنڌي سماج، ادب ۽ سياست
سوچ جو سفر (ترجمو)
الماس جو آواز (ترجمو)
شونهن، عشق ۽ سنسار (ترجمو)

امر اقبال

اصلي نالو: محمد اقبال چنو
پيءُ جو نالو: الهه ورايو چنو
جمڻ جو سن: پهرين اپريل ١٩٧٤ع

ڄمڻ جو هنڌ:	خيرپور ميرس
صنف:	ڪالم نويسي، خاڪا نويسي ۽ شاعري
تصنيفون:	سمُنڊ اڪيلو آهي (شاعري)
	اکين مان ٽميل نظم (شاعري)
	ڇا رکيو آهي امر اقبال ۾؟ (شاعري)
	ڪنيِ مورڙين جا (مضمُون ۽ خاڪا)
	سرگوشيون (ڪالم)
	آءُ اسان وَٽ ويهه (انٽرويو)
	ائش ٽري (ريڊيو اسڪرپٽ)

اياز گُل

اصلي نالو:	اياز علي دَل
پيءُ جو نالو:	رجب علي دَل
ڄمڻ جو سن:	٦هين مارچ ١٩٥٩ع
ڄمڻ جو هنڌ:	سکر
صنف:	شاعري
تصنيفون:	ڏُک جي نہ پُڄاڻي آ
	گُل ۽ تارا
	سوچُون سرها گُل
	تو بن ڪهڙا چانورا؟
	ڏينهن ڏئي جا سپنا
	پيلا گُل پلاند ۾
	پوان شل قبول

اظهر ٻانيڻ

اصلي نالو: اظهر علي

پيءُ جو نالو: حامد خان ٻانيڻ

ڄمڻ جو سن: ڦهرين آگسٽ ١٩٦١ع

ڄمڻ جو هنڌ: ضلعو خيرپور ميرس

صنف: شاعري

ڪتاب: صحرا ڪٿي هليا

اشتياق انصاري

اصلي نالو: اشتياق احمد انصاري

پيءُ جو نالو: الهه بخش انيس انصاري

ڄمڻ جو سن: ٣٠هين جنوري ١٩٥٢ع

ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو

صنف: محقق، قديم ماڳن جو ماهر، ڪهاڻيڪار

ڪتاب: سنڌ جا ڪوٽ ۽ قلعا (تحقيق)

ڌرتي ماتا (تحقيق)

اوڏ متيءَ جا ڪوڏ (تحقيق)

خيما ڪاهوڙين (سفر نامون)

ووڙيم سڀ وٿاڻ (سفر نامون)

فخر (ڪهاڻيون)

انور ڪاڪا

اصلي نالو: انور الدين

والد جو نالو: ميهار

ڄمڻ جي تاريخ: ١٢هين جُون ١٩٧٨ع

صنف: شاعري ۽ ڪهاڻي

ڪتاب: شاعري ۽ ڪهاڻي

ٻارڙن جو حڪيم محمد سعيد

سعيد سيلاني هڪ پيرو ٻيهر لنڊن ۾

نڙيءَ ۾ اٽڪيل سچ (ڪهاڻيون)

خالي هٿ (ڪهاڻيون)

وصيت نامو (نظم)

آلي واريءَ تي بارش (نظم)

انوَر فگار هَڪڙو

اصلي نالو: ڊاڪٽر انور فگار هَڪڙو

پيءُ جو نالو: محمد صديق هَڪڙو

ڄمڻ جو سن: ١١هين اپريل ١٩٦١ع

ڄمڻ جو هنڌ: شڪارپُور

صنف: مُحقق ۽ مُرتب

ڪتاب: شڪارپُور شهر جو سنڌي ادب ۾ حصو

سمُنڊ سمايو بُوند ۾

سون برابر سڳڙا

سامي ساگر بُوند ۾

جنم جنم جيت اياز

جي تند برابر توريان

شڪارپُور جي صحافتي تاريخ



بشير مورياڻي

اصلي نالو:	بشير احمد مورياڻي
جنم جو سن:	١٠هين مارچ ١٩٣٥ع
جنم جو هنڌ:	شڪارپُور
صنف:	مُترجم، ڪهاڻيڪار ۽ شاعر
ڪتاب:	زندگيءَ جي راھ تي (ڪهاڻيون)
	اڌوري آڌام (ڪهاڻيون)
	اجنبي (ناول)
	مشرقي يورپ جي شاعري (ترجمون)
	چُونڊ ترڪي ڪهاڻيون (ترجمون)
	هنگريءَ جون ڪهاڻيون (ترجمون)
	عالمي ادب

بردو سنڌي

اصلي نالو:	محمد رمضان لاشاري
پيءُ جو نالو:	خُدا ڏنو لاشاري
جنم جو سن:	١٥هين مارچ ١٩٢٢ع
وفات جو سن:	١٩٨٤ع

جمڻ جو هنڌ: سکر
لقب: گيتن جو بادشاهہ
صنف: قومي ۽ سماجي شاعر
ڪتاب: اڪرُيون ميگهہ ملهار (شاعري)
ٻُوندون بس نہ ڪن (شاعري)

بسمل

اصلي نالو: حافظ عبدالله
پيءُ جو نالو: حافظ محمد يُوسف ميمڻ
جمڻ جو سن: ١٨٨٨ع
مرڻ جو سن: ٢٠هين آڪٽوبر ١٩٥٠ع
جمڻ جو هنڌ: حيدرآباد
صنف: شاعري
ڪتاب: ڪنزالعبرت
مثنوي محمد (شاعري)
ڪلامِ بسمل (شاعري)

بيخود حُسيني

اصلي نالو: ڊاڪٽر اسدالله شاهہ
پيءُ جو نالو: سيد الله بخش شاهہ حُسيني
جمڻ جو سن: ١٢هين اپريل ١٩٣٠ع
جمڻ جو هنڌ: ٺٽو
صنف: شاعري، ترجمي نگاري، لطيفيات ۽ تنقيد
ڪتاب: ڪُليات دل گير (شاعري)

پيامِ غمگُسار (شاعري)
تذڪرا شعراءِ ٺٽو (تنقيد)
تاريخ جو فلسفو (ترجمو)
يادگارِ لطيف (لطيفيات)

بلاوَل پرديسي

اصلي نالو:	محمد بلاول
پيءُ جو نالو:	محمد يعقوب
ڄمڻ جو سن:	۲۹هين مارچ ۱۹۳۱ع
ڄمڻ جو هنڌ:	هالا، هاٿوڪو ضلعو مٽياري
صنف:	شاعري، افسانا ۽ تنقيد
ڪتاب:	دل سوز ڪافيون (شاعري)
	ڪُليات پرديسي (شاعري)
	سوني صندُوق (ٻاراڻو ادب)
	جادوءَ جو گُلاب (ٻاراڻو ادب)
	زندگي ۽ حادثا (افسانا)
	رهبر دوستي
	سچل جي شاعريءَ ۾ جماليات (تنقيد)

بيدل مسرُور بدوي

اصلي نالو:	بيدل بخش
پيءُ جو نالو:	غُلام علي مسرُور
ڄمڻ جو سن:	۱۱هين جُولاءِ ۱۹۴۷ع
ڄمڻ جو هنڌ:	شڪارپُور

صنف: ڪهاڻيون، نرتيب
ڪتاب: چند هنگاما (افسانا)
ڪاڪ محل (ڪهاڻيون)
جندڙي (ڪهاڻيون)
راڻي (ناول)
منزل ايندي ماڳ نہ ايندا (ترتيب ۽ مُتفرقا)
ڪاتيءَ هيٺان ڪنڌ (مُتفرقا)

بادل جمالي

اصلي نالو: شليمان محمد علي خان جمالي
ڄمڻ جو سن: ٢٩هين مئي ١٩٤٧ع
ڄمڻ جو هنڌ: هالا، هاٿوڪو ضلعو مٽياري
صنف: ڪهاڻيون ۽ ڊراما
ڪتاب: سنگرام (ڪهاڻيون)
چُونڊ سنڌي ڪهاڻيون (ترتيب)
پاڙي ناهي پرُوڙ (ڪهاڻيون)
سفر ۾ ساٿي (ٽي وي ڊرامون)
سچُ ۽ شور (ڊرامون)
ميرو محبُوب (ڊرامون)

بدر ابڙو

اصلي نالو: بدر ابڙو
پيءُ جو نالو: جمال ابڙو
ڄمڻ جو سن: ١٩هين ڊسمبر ١٩٥٣ع

جمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو

صنف: تحقيق، تنقيد ۽ ڪهاڻيون

ڪتاب: ماڻهو

سنڌوءَ جو سفر

تنقيد نگاري

جيل جي ڊائري

هنگلاج ۽ لاهُوت

رني ڪوٽ

پکڙوانن جي پونءِ ۾

رياست جهنگل جي آڪاڻي (ڪهاڻيون)

پ

پرويز ابڙو

اصلي نالو: پرويز ابڙو

پيءُ جو نالو: قبول محمد ابڙو

جمڻ جو سن: ١١هين سيپٽمبر ١٩٧٢ع

جمڻ جو هنڌ: شڪارپور

صنف: ڪهاڻيون ۽ ناول

ڪتاب: تون هڪ خواب آهين (ناول)

نيربون اکيون شرمتي خواب (ناول)

پوپٽي هيرا ننداڻي

اصلي نالو: پوپٽي هيرا ننداڻي

جمڻ جو سن: ١٩٢٢ع

مرڻ جو سن: ٢٠٠٥ع

ڄمڻ جو هنڌ: حيدر آباد سنڌ

صنف: ڪهاڻيون، ناول ۽ مضمون

ڪتاب: رنگين زماني جون غمگين ڪهاڻيون

پڪار (ڪهاڻيون)

شهناز (ڪهاڻيون)

مون تو کي پيار ڪيو (ڪهاڻيون)

خزائن جو دور پورو ٿيو (ڪهاڻيون)

ڇڙن ڇڻڪن ڇت ۾ (مضمون)

ٻولي منهنجي ماءُ (مضمون)

مان ڇا آهيان؟

منجو (ناول)

منهنجيءَ حياتيءَ جا سونا رُوپا ورق (آتم ڪهاڻي)

پروانو ڀٽي

اصلي نالو: ميوو خان

پيءُ جو نالو: گُل محمد ڀٽي

ڄمڻ جو سن: ١٦هين فيبروري ١٩٣٤ع

ڄمڻ جو هنڌ: هاٽوڪو ضلعو ٽنڊو محمد خان

صنف: صحافت ۽ شاعري

ڪتاب: ٽڙندڙ مکڙيون (ترتيب)

شرهاڻ (ترتيب)

سنڌي ادب جو مُختصر جائزو

پروين مُوسيٰ ميمڻ

اصلي نالو: پروين مُوسيٰ ميمڻ

والد جو نالو: محمد مُوسيٰ ميمڻ

شريڪِ حيات: انور خان ميمڻ

ڄمڻ جي تاريخ: ٢٠هين نومبر ١٩٥٨ع

ڄمڻ جو هنڌ: ڏيپلو، ٿرپارڪر

صنف: مضمُون، لطيفيات، تحقيق ۽ تنقيد

ڪتاب:

سنڌي ادب جو ادبي جائزو

سنڌي نثر جي صنفن جو اڀياس

اُتي راءِ ريل (تحقيق ۽ تنقيد)

آديسين ادب آهي اکڙين ۾ (لطيفيات)

سون ورنيون سوڍيون (ڪهاڻيون، ترتيب)

اخلاقي قدر (ٻاراڻو ادب)

وَڪر سو وهاءِ (مضمُون ۽ مقالا)

سنڌي ادب (تحقيقي ۽ تنقيدي مُطالعو)

عالم سڀ آباد ڪرين

گُل دستو (مضمُونن جو مجمُوعو)

تنوير جُوڻيجو

اصلي نالو: تنوير جُوڻيجو

پيءُ جو نالو: صدرالدين جُوڻيجو

چمڻ جو سن: مئي ١٩٥٢ع

چمڻ جو هنڌ: مٺي

صنف: ڪهاڻيون، مضمون، سماجيات ۽ ترجمو

ڪتاب: امرت منجهه ڪڙاڻ (ڪهاڻيون)

عيبن هاڻي (ڪهاڻيون)

ٻارن لاءِ چُونڊ ڪهاڻيون

ڏمڪ دم (ترجمو)

قديم آثارن وارا ماڳ (تحقيق)

سماجيات جي لُغت

سماجيات جا اصُول

عورت، سماج ۽ ڏاڍ

تنوير عباسي

اصلي نالو: ڊاڪٽر نور نبي عباسي

پيءُ جو نالو: گُل حسن عباسي

چمڻ جو سن: ستين ڊسمبر ١٩٣٤ع

وفات جو سن: ١٩٩٩ع

چمڻ جو هنڌ: ضلعو خيرپور ميرس

صنف: ترجمون، تنقيد ۽ شاعري

ڪتاب: رڳون ٽيون رباب (شاعري)

شعر (شاعري)

سج تري هيٺان (شاعري)

هيءَ ڌرتي (شاعري)
ٻاراڻا ٻول (شاعري)
شاهه لطيف جي شاعري (ٽي جلد)
سنڌ جا عظيم صُوفي بُزرگ
جي ماريا موت (ناول، ترجمو)
ٽِرورا
ڏوري ڏوري ڏيهه (سفر نامون)

تاج بلوچ

اصلي نالو: تاج محمد
پيءُ جو نالو: نُور احمد خان جتوئي
ڄمڻ جو هنڌ: پنو عاقل، ضلعو سکر
صنف: شاعري، تنقيد نگاري
ڪتاب: درد جو صحراءُ (شاعري)
خوشبوءَ جو زهر (شاعري)
لفظن جو ماتم (شاعري)
دل جزيرو اُداس سپنن جو (شاعري)
ماهه وار رسالي سوجهري جو ايڊيٽر

تاجل بيوَس

اصلي نالو: تاج محمد سمون
پيءُ جو نالو: محمد جعفر سمون
ڄمڻ جو سن: ٢٢هين سيپٽمبر ١٩٣٨ع

ڄمڻ جو هنڌ:	ضلعو خيرپور ميرس
صنف:	شاعري، تحقيق، مضمون، مقالا ۽ سفر ناما
ڪتاب:	جڏهن پونءِ پٽي (شاعري)
	انبن جهليو ٻور (شاعري)
	ڪنڌيءَ اَڪ ڦُلاريا (شاعري)
	ڏوريان ڏوريان مَ لهان (شاعري)
	گُل ڇنو گِرنار جو (شاعري)
	آريجن کان الهاس نگر تائين
	سامي سودو پريم جو
	انگريزي شاعريءَ جي تاريخ
	سچ، چنڊ، تارا، ڪَتيون
	ڏُک شکن جي شونهن (آتم ڪهاڻي)

تاج جويو

اصلي نالو:	تاج محمد جويو
پيءُ جو نالو:	حاجي خان جويو
ڄمڻ جو سن:	٦هين سيپٽمبر ١٩٥۴ع
ڄمڻ جو هنڌ:	نواب شاهه
صف:	محقق، نقاد
ڪتاب:	سوچون سرها گُل (شاعري)
	قوم ڇوي ٿي ٻول
	ٿلسين جي سرهاڻ

باهيون بيراڳين جون (مضمون)

نينهن مهتي خيال جاڳيا

جر ٿو جرڪان

قليچ بيگ (مُرتب)

دُنيا جون انقلابي عورتون

سنڌي گيت

مُختلف ڪتابن ۽ رسالن ۾ مضمون لکڻ

ج

جي ايم سيد

اصلي نالو: سيد غُلام مُرتضيٰ شاهه

شڄاڻپ: سائين جي ايم سيد

پيءُ جو نالو: سيد حيدر شاهه

ڄمڻ جو سن: ۱۷هين جنوري ۱۹۰۴ع

ڄمڻ جو هنڌ: ڳوٺ سن، هاڻوڪو ضلعو ڄام شورو

وفات جي جو سن: ۱۹۹۵ع

صنف: تاريخ، تحقيق، فلسفو، تهذيب، مذهب، سياسيات، لطيفيات، شخصيات ۽ تصوف وغيرهه

ڪتاب: نئين سنڌ لاءِ جدوجهد

مُسلم ليگ جي مُخالفت ڇو؟

موجُوده سنڌ جا سياسي مسئلا

سنڌ جي بمبئيءَ کان جُدائي

جيئن ڏٺو مُون

ريهاڻ
پيغامِ لطيف
ساهڙ جا سينگار
چُونڊ سنڌي مضمُون ۽ تقريرون
موجُودھ سياسي مسئلا

جمال ابڙو

اصلي نالو: جمال الدين ابڙو
پيءُ جو نالو: علي خان ابڙو
ڄمڻ جو سن: ١٩٢٤ع
ڄمڻ جو هنڌ: دادو
صنف: ڪهاڻي
ڪتاب: پشو پاشا (ڪهاڻيون)
جمال ابڙو ڪهاڻيون، مضمُون ۽ شخصيات
ڏِسي ڏوھ اکين سين (آتم ڪهاڻي _ ١)
اُونهي ڳالھ اسرار جي (آتم ڪهاڻي _ ٢)
ٿوهر ۾ ڳاڙها گُل (آتم ڪهاڻي _ ٣)
ايندو نہ وري هيءُ وڻجارو (آتم ڪهاڻي _ ۴)
مر پيا مينهن وَسن (ڪهاڻي _ ۵)

جمال رند

اصلي نالو: جمال رند
پيءُ جو نالو: شورهيہ خان رند
ڄمڻ جو سن: ١٩هين جُون ١٩٣٧ع

ڄمڻ جو هنڌ:	سانگهڙ
صنف:	ڪهاڻي
ڪتاب:	رات جي راڻي (ڪهاڻيون)
	رُوح رهاڻ (ڪهاڻيون، ترتيب)

جُمعو خان غريب

اصلي نالو:	جُمعو خان
پيءُ جو نالو:	ستار ڏنو پيرزادو
ڄمڻ جو سن:	١٨٨٥ع
ڄمڻ جو هنڌ:	ميهڙ
صنف:	شاعري، تحقيق ۽ صحافت
ڪتاب:	گُل نو بهار (شاعري)
	مثنوي رسُومات (شاعري)
	ماهه وار طالب المولٰي (ايڊيٽر)
	ماهوار اديب (ايڊيٽر)

چ

چنو شبير ناز

اصلي نالو:	شبير احمد
پيءُ جو نالو:	مولوي عبدالستار چنو
ڄمڻ جو سن:	٢٠هين جُون ١٩٣٦ع
ڄمڻ جو هنڌ:	شڪارپور سنڌ
صنف:	ڊرامون

ڪتاب:	درياهه خان
	سعيا سيج پلنگ
	دلين ديپ جلايا
	ويئي رات وهامي
	درخواست
	ٽري ڪئسل
	راز
	رَمندا بادل

ح

حافظ احسن چنو

اصلي نالو:	حافظ محمد چنو
پيءُ جو نالو:	جُمعو خان چنو
ڄمڻ جو سن:	١٩٩٠ع
ڄمڻ جو هنڌ:	دادو
صنف:	شاعري، تحقيق ۽ تنقيد
ڪتاب:	احسن الاخلاق (اخلاقيات)
	سوانح حيات مخدُوم بلاول (شخصيات)
	رباعيات احسن (شاعري)
	گُل دستو احسن (شاعري)
	ديوانِ احسن (شاعري)
	گُلزار نمبر (شاعري)
	سراپا رسُول (شخصيات)

قصص الانبياءَ (تاريخ)
شاهہ جو پيغام (تنقيد)
مُختصر آتم ڪهاڻي (منظوم)

حبيب پُنو

اصلي نالو: حبيب الله پُنو
پيءُ جو نالو: مولا بخش پُنو
ڄمڻ جو سن: پهرين نومبر ١٩١٧ع
ڄمڻ جو هنڌ: شڪارپُور
وفات جو سن: ١٩٨٨ع
صنف: شاعري، ڊراما، تحقيق، تنقيد ۽ جاگرافي
ڪتاب: رسُول مقبُول (سوانح)
اقوالِ دانش (تنقيد ۽ تحقيق)
سنڌي بيت ۽ اُن جي ارتقا (علم و ادب)
جاگرافي تعلقو شڪار پُور
حضُور اڪرم ﷺ (شخصيات)
جاگرافي ضلعو شڪارپور
سنڌي ساهت ۽ مشهُور مشرقين (شخصيات)
اسان جي جدوجهد

حميد سنڌي

اصلي نالو: عبدالحميد ميمڻ
پيءُ جو نالو: محمد اسماعيل ميمڻ
ڄمڻ جو سن: ١٢هين آڪٽوبر ١٩٣٩ع

ڄمڻ جو هنڌ: نوشهرو فيروز

صنف: ڪهاڻيون

ڪتاب: روح رهاڻ رسالو (ايڊيٽر)

سيمي (ڪهاڻيون)

ويريون (ڪهاڻيون)

اُداس واديون (ڪهاڻيون)

راڻا جي راجپُوت (ڪهاڻيون)

جاڳ ٻہ تنهنجي جيءَ سان

دردوَنديءَ جو ديس (ٻہ ڀاڱا)

آري اڇين شال

حليم بروهي

اصلي نالو: عبدالحليم بروهي

پيءُ جو نالو: عبدالعزيز بروهي

ڄمڻ جو سن: پنجين آگسٽ ١٩٣٥ع

ڄمڻ جو هنڌ: حيدرآباد سنڌ

صنف: ڪهاڻي، ڪالم نويسي، ناول ۽ طنز و مزاح

ڪتاب: هٽلر جي ڪهاڻي

هٽلر لکيو

اوڙاهہ (ناول)

حليم شو (رچنائون)

Nothing in Particular

Nothing in Earnest

سنڌي ٻولي
شعر بازي
جيڪي مون لکيو

حيدر سنڌي

اصلي نالو: ڊاڪٽر غلام حيدر ٻرڙو
پيءُ جو نالو: حاجي علي مراد سنڌي
ڄمڻ جو سن: ١٥هين آڪٽوبر ١٩٤٥ع
ڄمڻ جو هنڌ: مورو، ضلعو نوشهرو فيروز
صنف: تنقيد، تحقيق ۽ ترجمي نگاري
ڪتاب: پاڪستاني ٻوليون
سنڌ جون چند ذاتيون
ٽه زباني لغت
شاهه آفاقي شاعر
ديسي پرديسي گل (افسانا، ترتيب)
پاڪستان ڪا لسان ورثا (اردو)
سنڌي زبان و ادب ڪا ارتقا (اردو)

حيدر بخش جتوئي

اصلي نالو: حيدر بخش جتوئي
پيءُ جو نالو: الهه داد خان جتوئي
ڄمڻ جو سن: ١٩٠١ع
ڄمڻ جو هنڌ: ڏوڪري، لاڙڪاڻو

وفات جو سن: ١٩٧٠ع

صنف: قومي ۽ انقلابي شاعري، افسانا ۽ ڊراما

سُڃاڻپ: باباءِ سنڌ / جيئي سنڌ نعري جو موجد

ڪتاب: تحفۂ سنڌ (شاعري)

جيئي سنڌ جيئي سنڌ (شاعري)

هاري گيت (شاعري)

آزادي ۽ قوم (مضمون)

هاريءَ جا ڪارناما (افسانا)

ڪمدار جا ڪارناما (ڊراما)

Injustice of Sindh

Haris Petition of Rights

Review of the Holy Quran

Lands in Sindh and who should them

حسام الدين شاهه راشدي

اصلي نالو: پير حسام الدين شاهه راشدي

پيءُ جو نالو: سيد محمد حامد شاهه

ڄمڻ جو سن: ١٩١١ع

ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو

وفات جو سن: ١٩٨٢ع

صنف: تاريخ، تحقيق، تنقيد ۽ لسانيات

ڪتاب: ٽيهن کان مٿي ڪتابن جو ليکڪ

اسلامي ڪُتب خانا (تاريخ)
مقالات الشعراءَ (شاعري)
سنڌي ادب (اُردو، تاريخ)
مڪلي ناما
سماجي اپياس
شعراءِ ڪشمير (تنقيد)
مهراڻ جُون موجُون
تاريخ مظهر شاھ جهاني
هُو ڏوتي هُو ڏينهن (يادگيريون)
ڳالهيون ڳوٺ وٽن جُون (يادگيريون)

خ

خيرالنساءِ جعفري

اصلي نالو:	خيرالنساءِ جعفري
ڄمڻ جو سن:	۱۹۴۷ع
ڄمڻ جو هنڌ:	حيدرآباد
وفات جو سن:	۱۹۹۸ع
صنف:	ڪهاڻي ۽ مضمُون
ڪتاب:	تخليق جو موت (ڪهاڻيون)
	مُنهنجو تخليقي سفر (ڪهاڻيون ۽ مضمُون)
	مارُو جي مليرجا (سفر نامو)

<u>خاڪي جويو</u>

اصلي نالو: خميسو خان جويو

پيءُ جو نالو: حاجي جويو

ڄمڻ جو سن: ١٩٤٥ع

ڄمڻ جو هنڌ: دادو

صنف: سياسيات، تنقيد ۽ شاعري

ڪتاب: آزاد گهُرجي وطن (شاعري)

ان خاڪيءَ جا خيال (شاعري)

ڪيڏارو (شاعري)

آسڻ جي اريج (شاعري)

ترقي پسند ادب جا معيار (تنقيد)

قومي سوال جو نظرياتي جائزو (سياست)

ڊ

<u>ڏُرِ شهوار سيد</u>

اصلي نالو: ڊاڪٽر ڏُرِ شهوار سيد

پيءُ جو نالو: غُلام مُرتضيٰ سيد (سائين جي ايم سيد)

ڄمڻ جو سن: ١٩٤٢ع

ڄمڻ جو هنڌ: سَن، ڄامشورو ضلعو هاڻوڪو ڄامشورو

وفات جو سن: ١٩٩٧ع

ڪِرت: چيئرپرسن، شاهه عبداللطيف ڀٽائي چيئر، ڪراچي يونيورسٽي (١٩٩١ع کان ١٩٩٦ع تائين)

صنف: تحقيق

ڪتاب: شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعري (تحقيق)

شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي موسيقي (ترتيب)

تخليق جو طريقي ڪار (ترتيب)

شاهه لطيف تي تحقيق (ترتيب)

شاهه جو رسالو (ڇهن ٻولين ۾ ترتيب)

شاهه لطيف جي شاعري ۽ فڪر

ديوان نندي رام ميراڻي

اصلي نالو: ديوان نندي رام ميراڻي

پيءُ جو نالو: ٽڪو مل ميراڻي

ڄمڻ جو سن: ١٨١٩ع

ڄمڻ جو هنڌ: سيوهڻ، هاٿوڪو ضلعو ڄام شورو

وفات جو سن: ١٨٧٥ع

صنف: ترجمي نگاري، رياضي ۽ جاگرافي

ڪتاب: باب نامون

ايسپ جون آکاڻيون

تاريخ سنڌ

پيمائشي حساب

ڏرتي نروار

جَبر و مُقابلا

سيڪائِتو نروار

ليکي جو ڪتاب

جُغرافيا جديد

سنساري نروار

ديوان ڪوڙو مل کلناڻي

اصلي نالو: ديوان ڪوڙو مل کلناڻي

پيءُ جو نالو: چندن مل کلناڻي

ڄمڻ جو سن: ۱۸۴۴ع

ڄمڻ جو هنڌ: نوشهرو فيروز

وفات جو سن: ۱۹۱۶ع

صنف: ترجمي نگاري، مضمون، ناول، ڪهاڻي، ناٽڪ ۽ تحقيق

ڪتاب: پَڪو پَهہ (مقالو)

سامي ءَ جا سلُوڪ (ٽي ڀاڱا، ترتيب)

ميران ٻائي (ناول)

ساوتري (ناول)

ٽڙندڙ مُکڙيون (ڪهاڻيون)

سنڌي ڳُجهارتون

ٻاراڻيون آکاڻيون

ٻاراڻا گيت

ٺهڪ ئي ٺهڪ (مزاحيا لطيفا)

ڪولمبس جي تاريخ

ڏ

ڏيا رام گدو مل

اصلي نالو:	ڏيا رام گدو مل
ڄمڻ جو سن:	١٨٥٧ع
ڄمڻ جو هنڌ:	ڪراچي سنڌ
وفات جو سن:	١٩٢٧ع
صنف:	نثر
ڪتاب:	سامي ءَ جي سلوڪن جو مهاڳ
	گيتا جو ساز
	رُباعياتِ عُمر خيام جي سنڌي ترجمي جو مهاڳ
	پتانجيلي جي يوگ سرترن جي سمجهاڻي
	چپ صاحب
	جابڪ من جاءِ رهاڻ

The Least's of God
Alphabet of Love
Before his Throne
Seven Sins Against Women

ذ

ذوالفقار راشدي

اصلي نالو:	سيد ذوالفقار علي راشدي
پيءُ جو نالو:	محمد امام شاهه راشدي
ڄمڻ جو سن:	١٠هين مارچ ١٩٣٨ع

جمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو

وفات جو سن: ١٩٨٦ع

صنف: شاعري ۽ تنقيد

ڪتاب: سوچ ڪي لوچ (شاعري)

ڪسوٽي (تنقيد)

ر

رشيد احمد لاشاري

پيءُ جو نالو: زرڪ خان

جمڻ جو سن: ١٩٢٢ع

جمڻ جو هنڌ: بلوچستان

وفات جو سن: ١٩٧٠ع

صنف: ترجمي نگاري، تنقيد نگاري، لطيفيات ۽ شاعري

ڪتاب: شاهہ جي رسالي جا سُر

سُر حُسيني

شاهہ جُون وايون

رُوح لطيف

سچل جو سرائڪي ڪلام

سچل جو رسالو

بيدل جُون وائِيون

بُلهي شاهہ جُون ڪافيون

شڪنتلا (ترجمو)

ديوانِ رشيد (شاعري)

رسول بخش پليجو

پيءُ جو نالو: علي پليجو

ڄمڻ جو سن: ٢٠هين جنوري ١٩٣٠ع

وفات جو سن: 7 جُون 2018ع

ڄمڻ جو هنڌ: ضلعو ٺٽو

صنف: ترجمو، تنقيد، ڪهاڻي، سياسيات ۽ مضمون

ڪتاب: ٻسي ڳاڙها گُل (ڪهاڻيون)

اندا اُوندا ويچ (تنقيد)

سنڌي ذات هنجن

هوچي منھ جي آتم ڪهاڻي (ترجمو)

اوَهان جي ٻچاڻان (ترجمو)

جن جُونا ڳڙھ جلايو (مضمون)

جيڪي بنگال سان ٿيو (ترجمو)

هرڻ هنيلا بيٺا سوچن (ڪالم)

مارن منجھ مُياس (ترجمو)

ڇا وفاقي حڪومت سنڌين لاءِ حرام آهي؟

راز ٻلڙائي

اصل نالو: عبداللطيف

پيءُ جو نالو: عبدالستار

ڄمڻ جو سن: ١٢هين ڊسمبر ١٩٢٣ع

ڄمڻ جو هنڌ: ضلعو ٺٽو

وفات جو سن: ١٩٧٣ع

صنف: ڪهاڻي، ناول ۽ شاعري

ڪتاب: گُناهہ (ناول)

شرابي (ناول)

بُک ۽ بيڪاري (ڪهاڻيون)

گُل بدن (ڪهاڻيون)

رشيد ڀٽي

اصل نالو: عبدالرشيد ڀٽي

پيءُ جو نالو: حافظ عبدالحميد ڀٽي

ڄمڻ جو سن: ٦هين جُولاءِ ١٩٣٣ع

ڄمڻ جو هنڌ: سکر

صنف: شاعري، ترجمون، ڊرامون، ناول، ترتيب ۽ ڪهاڻي

ڪتاب: ڪميونسٽ پڌرنامو (ترجمو)

سچ جو فلسفو (ترجمو)

دُنيا جا عظيم افسانا (ترجمو)

عاشق زهر پياڪ (ترجمو)

پاپ ۽ پيڙا (ناول)

چتر ليکا (ناول)

باغي (شاعري)

سياري جي رات (طنزيا ڪهاڻيون)

گهڙي گهڙي هڪ گهاءُ (ڪهاڻيون)

آدرشي ڪهاڻيون

راشد مورائي

اصل نالو:	سيد راشد علي شاهه
پيءُ جو نالو:	سيد علي شاهه خادم
ڄمڻ جو سن:	ٽين مارچ ۱۹۲۲ع
ڄمڻ جو هنڌ:	مورو، ضلعو نوشهرو فيروز
صنف:	شاعري
ڪتاب:	مينديءَ سندا گيت
	ذات جي ڏيهه ۾
	سنڌڙيءَ جو سوداءُ
	دل جو شهر
	ديوانِ راشد

ريٽا شهاڻي

اصل نالو:	ريٽا وشنو شهاڻي
ڄمڻ جو سن:	۲۴هين آگسٽ ۱۹۳۴ع
ڄمڻ جو هنڌ:	حيدرآباد
صنف:	شاعري، ناول، ترجمو، تنقيد، مضمون ۽ ڪهاڻي
ڪتاب:	پنک وَڇائڻ شنک (شاعري)
	مُنهنجي حد آڪاش (شاعري)
	سوريا ياترا (شاعري)
	چنڊ ڪان سچ تائين (ناول)
	پرهه جا پياڪ (ناول)

پنهنجي جي ڀڄ ڀڄ (ناول)
گيت راماڻ (ترجمو)
تبصرو (تنقيد)
جيون ۽ ساهت (ادبي مضمون)
سوال ئي سوال (ڪهاڻيون)

رزاق مهر

اصل نالو: عبدالرزاق مهر

پيءُ جو نالو:	رانجهو خان مهر
ڄمڻ جو سن:	٢٠هين جولاءِ ١٩٥٤ع
ڄمڻ جو هنڌ:	لاڙڪاڻو
وفات جو سن:	١٥هين آگسٽ ٢٠٠٢ع
صنف:	ڪهاڻيون ۽ ناٽڪ
ڪتاب ۽ ناٽڪ:	جياپو
	ڦيرو
	سفر
	وڇوٽيون
	پاتال
	نبيرو
	ڌرتي
	زخم زندگيءَ جا
	زندگيءَ ڏانهن
	سڪون ڪٿي آهي؟

ز

زيب سنڌي

اصل نالو: محمد خان شيخ

پيءُ جو نالو: عبدالستار شيخ

ڄمڻ جو سن: ستين سيپٽمبر ١٩٥٧ع

ڄمڻ جو هنڌ: خيرپور ميرس

صنف: ترجمو، ڪهاڻي، پبلشنگ ۽ ڊرامو

ڪتاب: اسين زندهہ رهنداسين (ترجمو)

مُوهن جي دڙي جو خزانو (ترجمو)

فلسطيني ڪهاڻيون (ترجمو)

گهُٽيل خواهشون (افسانا)

ڪُنوار جي سيج (خليل جَبران)

خليل جبران جي جيوَن ڪٿا

پٿر دل

ڏَنڊ ۾ گُم ٿيل منظر

زندگي درد جي ٻانهن

ڌرتي ماءُ

زيب ڀٽي

اصل نالو: قادر بخش

پيءُ جو نالو: گُل محمد ڀٽي

ڄمڻ جو سن: ١٠هين مارچ ١٩٣٢ع

چمڻ جو هنڌ: ھاٿوڪو ضلعو ٽنڊو محمد خان
صنف: شاعري، ڪھاڻي، مضمون ۽ لطيفيات
ڪتاب: اکڙيون (شاعري)
اُداس شونهن (ڪھاڻيون)
هُوندا سي حيات (مضمون)
شرڌھر (لطيفيات)

س

سرويچ سجاولي

اصل نالو: محمد صديق
پيءُ جو نالو: خميسو خان تارڙو
چمڻ جو سن: ١۴هين مارچ ١٩٣٧ع
چمڻ جو هنڌ: تڏهوڪو ضلعو ٺٽو ۽ ھاٿوڪو ضلعو سجاول
صنف: صنف قومي شاعري
ڪتاب: آليون اکيون اٿيا وار (شاعري)

سراج

اصل نالو: سراج الحق ميمڻ
پيءُ جو نالو: محمد يعقوب
چمڻ جو سن: ٢۴هين آڪٽوبر ١٩٣٣ع
چمڻ جو هنڌ: ٽنڊو ڄام، ضلعو حيدرآباد
صنف: ناول، ڪهاڻي، ڊرامون، تحقيق ۽ لسانيات
ڪتاب: ڏکڻ مان ٿو سج اُڀري (ناول)

پڙاڏو سو ئي سڏ (ناول)

مرڻ مون سين آءُ (ناول)

مُنهنجي دنيا هيڪل وياڪل (ناول)

تُنهنجي دُنيا سپ رنگ سانوَل (ناول)

مُنهنجي دُنيا مرگهه ترشنا (ناول)

اي درد هلي آءُ (ڪهاڻيون)

آئون ماڻهون (ڪهاڻيون)

ويران اکيون (ڊرامون)

سنڌي ٻولي (لسانيات)

سوڀو گيان چنداڻي

شڃاڻپ: ڪامريڊ سوڀو گيان چنداڻي

ڄمڻ جو سن: ٽين مئي ١٩٢٠ع

ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو

صنف: ڪهاڻي، ڪالم، تحقيق، تاريخ ۽ سياسيات

ڪتاب: نيٺ بهار ايندو (ڪهاڻيون)

تاريخ جا وساريل ورق

وڏي وَٿ هُئام

تاريخ جا وساريل ورق

سيد غُلام مصطفيٰ شاهه

پيءُ جو نالو: غُلام علي شاهه

ڄمڻ جو سن: ١٩١٨ع

ڄمڻ جو هنڌ: ٺٽو

لاڏاڻي جو سن: ١٩٩٩ع

صنف: تحقيق، تعليم، جاگرافي، مضمون ۽ ڪالم

ڪتاب: سنڌ جو مستقبل ۽ سنڌ جا تعليمي مسئلا (مقالا)

سنڌي قاعدو

تاريخ جا سبق

عروج و زوال ۽ اُميدن ڀريا بادل (مضمون)

معاشروع ۽ تعليم

اُستاد (مقالو)

انگريزي سنڌي ڊڪشنري

جاگرافي ضلعو لاڙڪاڻو

ڪتاب (مضمون)

شاهه لطيف جي ڪلام ۾ اسلامي قدر

سُندري اُتم چنداڻي

اصل نالو: سُندري اُتم چنداڻي

ڄمڻ جو سن: ٢٨هين سيپٽمبر ١٩٢٤ع

ڄمڻ جو هنڌ: حيدرآباد

صنف: شاعري، ڪهاڻي، مضمون، ناول ۽ ترجمو

ڪتاب: ڀارت ۽ رُوس ۾ ڀانهن ڀيلي (مضمون)

ڪِرندڙ ديوار (ناول)

ڀريت ڀُراڻي ريت نرالي (ناول)

اڇا وار ڳاڙها گُل (ڪهاڻيون)

پوري (ڪهاڻيون)

بنڌڻ (ڪهاڻيون)

نئون جنم (ڪهاڻيون)

ٽُٽل ساز (ترجمو)

امن سڏي پيو (ترجمو)

هُڳاءُ (شاعري)

سيما عباسي

اصل نالو: سيما پروين

پيءُ جو نالو: لال محمد عباسي

ڄمڻ جو سن: ١٨هين اپريل ١٩٧٣ع

ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو

صنف: شاعري ۽ ڪهاڻي

ڪتاب: لفظن پوڳيو آ بنواس (شاعري)

لاشا لُڙڪن جا (شاعري)

سيما عباسيءَ جون ڪهاڻيون

ڏات جي ديوي

سحر امداد

اصل نالو: سحر امداد

شريڪِ حيات: امداد حُسيني

ڄمڻ جو سن: ٢٠هين جُولاءِ ١٩٥١ع

ڄمڻ جو هنڌ: حيدرآباد

صنف: تنقيد ۽ شاعري

ڪتاب: ريتيءَ جي راند (شاعري)

چوڏهين چنڊ آڪاس (شاعري)

سرڪش سنڌي

اصل نالو: عبدالمجيد چانڊيو

پيءُ جو نالو: عبدالله چانڊيو

ڄمڻ جو سن: پهرين آڪٽوبر ۱۹۴۰ع

ڄمڻ جو هنڌ: دادُو

صنف: قومي شاعري

ڪتاب: امن آب حيات

پيار ۽ آزادي

پريم پاشا

درد دل

سيد محمد حسن شاهه

اصلي نالو: سيد محمد حسن شاهه

والد جو نالو: گُل بهار شاهه

ڄمڻ جي تاريخ: پهرين آگسٽ 1974ع

ڄمڻ جو هنڌ: ڳوٺ سيد صُوفائي تعلقو مورو، ضلعو نوشهرو فيروز

صنف: شاعري، ڪهاڻيون، ريڊيو انائونسمينٽ

ڪتاب

چنڊ مسافر آ (شاعري)

خُدا سان ملون (شاعري)

لفظن جي سوجهري ۾	(شاعري)
درد گلاب	(شاعري)
لُڙ مٽيءَ جا	(ناول)

سنڌي ادبي سنگت پاران سنڌي ٻوليءَ جو سفير ڪوٺيو ويو.

ش

شمس الدين بُلبُل

اصل نالو: رئيس شمس الدين

پيءُ جو نالو:	بهادر خان شينو
ڄمڻ جو سن:	۱۸۵۷ع
ڄمڻ جو هنڌ:	دادو
وفات جو سن:	۱۹۱۹ع
صنف:	صحافت، مزاح، مضمون ۽ شاعري
ڪتاب:	بهار عشق (نثر)
	آئينا تجارت (نثر)
	جهڙ سوال پٽ جواب (مزاح)
	قلندري ميلو (مضمون)
	عقل ۽ تهذيب (نثر)
	مُسلمان ۽ تهذيب (نثر)
	تيرهن چار مڪرن جا مار (مضمون)
	انگريز ۽ سرڪار (نثر)
	ڪلامِ بُلبُل (شاعري)
	ديوانِ بُلبُل (شاعري)

شمس عباسي

اصل نالو: شمس بيگم مُحسن عباسي

ڄمڻ جو سن: ١٠هين جنوري ١٩٢٤ع

ڄمڻ جو هنڌ: حيدرآباد سنڌ

صنف: ترجمون، تنقيد، مضمون ۽ مقالا

ڪتاب: ماڪيءَ جي مک (ترجمو)

مرزا قليچ بيگ ۽ عورت (تنقيد)

سنڌيءَ ۽ انگريزيءَ ۾ ڪيترائي مضمون ۽ مقالا لکيل

شيخ عبدالرزاق راز

اصل نالو: عبدالرزاق راز

پيءُ جو نالو: مُنشي عبدالرئوف شيخ

ڄمڻ جو سن: ١٩١٩ع

ڄمڻ جو هنڌ: سکر

وفات جو سن: ١٩٨٣ع

صنف: تحقيق، تنقيد، ڪهاڻي، ناول، افسانو ۽ شاعري

ڪتاب: فاتح سنڌ (تاريخ)

سنڌي غزل جو تنقيدي جائزو

ڊاڪ بنگلو (ڪهاڻيون)

مسافر (ناول)

پيهي منجهه پاتال (شاعري)

شرح يمن ڪليان

ادب جو مُختصر جائزو

شرح ڪلام گرھوڙي

شرح ديوان گُل

نئون آدمي

سارنگ (شاعري)

شيخ اياز

اصل نالو: مُبارڪ علي شيخ

پيءُ جو نالو: غُلام حُسين شيخ

جنم جو سن: مارچ ١٩٢٣ع

جنم جو هنڌ: شڪارپور

لاڏاڻو: ١٩٩٧ع

صنف: ڪهاڻي ۽ شاعري

ڪتاب: اٽڪل ٧٠ ڪتابن جو ڏڻي

سفيد وحشي (ڪهاڻيون)

پنهل کان پوءِ (ڪهاڻيون)

ڪَلهي پاتم ڪِينرو (شاعري)

ڪپر ٿو ڪُن ڪري (شاعري)

ٽُڪرا ٽُٽل صليب جا (شاعري)

واٽون ڦُلن ڇانئيون (شاعري)

جڳ مڙيوئي سپنو (آتم ڪٿا)

ڪراچيءَ جا ڏينهن ۽ راتيون (يادگيريون)

ڪٿي نہ ڀڄبو ٿَڪ مسافر! (آتم ڪٿا)

گيڙو ويس غزل (مُڪمل غزل)

شمشيرالحيدري

اصل نالو:	شمشيرالحيدري
پيءُ جو نالو:	امام ڏنو خواجا
ڄمڻ جو سن:	١٥هين سيپٽمبر ١٩٣٢ع
ڄمڻ جو هنڌ:	بدين
صنف:	ترجمو، ڊرامو، تحقيق ۽ شاعري
ڪتاب:	لاٽ (شاعري)
	تاريخ جو ڪچرو (شاعري)
	پورس جا هاٿي (ڪهاڻيون)
	بهترين سنڌي افسانا
	سنڌيءَ ۾ آزاد نظم جي اوسر
	ڪاروانِ ڪربلا
	تاريخِ سنڌ ڪلهوڙا (ترجمو)
	انسان ڪامل (شخصيات)
	آمريڪا جو سياسي سرشتو (ترجمو)
	ڪاڪ محل (ڊرامو)

شيخ حفيظ

اصل نالو:	حفيظ احمد شيخ
پيءُ جو نالو:	عبدالرسول شيخ
ڄمڻ جو سن:	١٩٣١ع
ڄمڻ جو هنڌ:	خيرپور ميرس

وفات جو سن: ١٩٧١ع
صنف: صحافت ۽ ڪهاڻي
ڪتاب: ساگر جي لهرن تي (ڪهاڻيون)
اڇو پکي (ڪهاڻيون)

شوڪت حُسين شورو

اصل نالو: شوڪت حُسين شورو
پيءُ جو نالو: عبدالڪريم شورو
ڄمڻ جو سن: چوٿين جُولاءِ ١٩٤٧ع
ڄمڻ جو هنڌ: ٽنڊو ضلعو ٺٽو ۽ هاٿوڪو ضلعو سُجاول
صنف: ڊرامو، ڪالم ۽ ڪهاڻي
ڪتاب: اکين ۾ ٽنگيل سپنا (ڪهاڻيون)
گُم ٿيل پاڇو (ڪهاڻيون)
گونگي ڌرتي ٻوڙو آسمان (ڪهاڻيون)
ملڪيت (ڊرامو)
سونيتي (ڊرامو)
سفر (ڊرامو)
ڌرتيءَ جا ڌاتار (ڊرامو)
احساس (ڊرامو)
ديوار (ڊرامو)
باک (ڊرامو)

شرجيل

اصل نالو: ڪرڙ خان هاليپوٽو

ڄمڻ جو سن: ١٣هين ڊسمبر ١٩٣٨ع

ڄمڻ جو هنڌ: نواب شاهه

صنف: شاعري ۽ ڪهاڻي

ڪتاب: پن ڇڻ ڪان پوءِ (ڪهاڻيون)

ڇوليون (نثري نظم)

شازيا پتافي

اصلي نالو: ڊاڪٽر شازيا پتافي

والد جو نالو: ديدار حُسين پتافي

شريڪِ حيات: سفير علي

ڄمڻ جي تاريخ: ٢٠هين آگسٽ ١٩٨١ع

ڄمڻ جو هنڌ: خيرپور ميرس

صنف: لسانيات، تحقيق ۽ تنقيد

ڪتاب

سنڌي ٻوليءَ ۾ گرامر نويسيءَ جي ارتقا

شاهه عبد اللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ جو لسانياتي اڀياس

شير مهراڻي

اصلي نالو: ڊاڪٽر شير محمد مهراڻي

والد جو نالو: پير بخش مهراڻي

ڄمڻ جي تاريخ: پهرين مارچ ١٩٨٠ع

جمڻ جو هنڌ: ڳوٺ احدي خان راڃپر، خيرپور
صنف: تحقيق، تنقيد، شاعري ۽ ترجمو
ڪتاب
شاهہ لطيف جي شاعريءَ ۾ جماليات
شاهہ لطيف جو جديد اڀياس
جماليات تنقيدي جائزو
پوئٽڪس (شاعريءَ جو فن، ترجمو)

ص

صاحب سنگهہ چندا سنگهہ

اصل نالو: صاحب سنگهہ
پيءُ جو نالو: چندا سنگهہ
جمڻ جو سن: ١٨٦٨ع
جمڻ جو هنڌ: ڪراچي سنڌ
وفات جو سن: ١٩٣١ع
صنف: قصا، مضمون ۽ ناول
ڪتاب: سيل پري سوڍي (قصو)
تارن جو اڀياس يا آتو مير چنڊائي (ناول)
بلو کوکر يا جوءِ جو وڪرو (ناول)

صديق ميمڻ

اصل نالو: محمد صديق ميمڻ
پيءُ جو نالو: محمد يُوسف ميمڻ
جمڻ جو سن: ١٨٩١ع

چمڻ جو هنڌ: حيدرآباد سنڌ

مرڻ جو سن: ١٩٥٨ع

صنف: تنقيد، تحقيق، ترجمو، ناول، تعليم ۽ لسانيات

ڪتاب: سنڌي ادب جي تاريخ

پاڪستان جي تاريخ

تاريخ اسلام

سنڌ جي ادبي تاريخ

سنڌيءَ جي رنگين شاعري

اسڪُول جو نظام ۽ تعليم

سنڌيءَ جي تاريخ ۽ شهريت

مضمُون نويسي

حياتيءَ جو پهريون پهر (ناول، ترجمو)

حياتيءَ جو ٻيو پهر (ناول، ترجمو)

ض

ضياءُ الدين

اصل نالو: رئيس ضياءُ الدين بُلبُل

پيءُ جو نالو: شمس الدين بُلبُل

ڄمڻ جو سن: ١٥هين ڊسمبر ١٩١٠ع

ڄمڻ جو هنڌ: ميهڙ، ضلعو دادو

صنف: شاعري

ڪتاب: ميهڙ جو تحفو (شاعري)

اديب سنڌ (مُتفرق)

ط

طالب المولیٰ

اصل نالو: مخدُوم محمد زمان

پيءُ جو نالو: مخدُوم غُلام محمد

ڄمڻ جو سن: ٦ هين آڪٽوبر ١٩١٩ع

ڄمڻ جو هنڌ: هالا نوان، هاٿوڪو ضلعو مٽياري

صنف: مضمُون، تنقيد، تحقيق ۽ شاعري

ڪتاب: بهار طالب (شاعري)

مثنوي عقل و عشق

ڪچڪول طالب

ڪافي

بي پير اکيون (شاعري)

ڇپر ۾ ڇڙيون (شاعري)

ديوان طالب المولیٰ

مضامين طالب المولیٰ

رُباعياتِ طالب

در ناياب عُرف ياد رفتگان

طارق اشرف

اصل نالو: سيد اشرف علي شاهه

پيءُ جو نالو: سيد لُطف علي شاهه

ڄمڻ جو سن: پنجين جُولاءِ ١٩٤٠ع

جمڻ جو هنڌ: حيدر آباد

مرڻ جو سن: ۱۹۹۲ع

صنف: ترتيب، تحقيق، صحافت، پبلشنگ، ڪهاڻي ۽ ناول

ڪتاب: پهريون قدم (ترتيب)

ٻيو قدم (ترتيب)

مينديءَ رَتا هٿ (ناول)

ڪڙندڙ ڪنڊار (ترتيب)

سونهن، پٽ ۽ پيار (ڪهاڻيون)

زندگيءَ جو تنها مسافر (ڪهاڻيون)

درد جا ڏينهن درد جون راتيون (ڪهاڻيون)

بند اکين ۾ ڪجهه سپنا ڪجهه خواب (ڪهاڻيون)

ماهه وار شهڻي رسالو (ترتيب)

ع

عبدالحُسين شاهه مُوسوي

اصل نالو: عبدالحُسين شاهه

پيءُ جو نالو: سيد وَڏيل شاهه مُوسوي

جمڻ جو سن: ۱۹۰۲ع

جمڻ جو هنڌ: روهڙي، سکر

مرڻ جو سن: ۱۷هين جنوري ۱۹٦۷ع

صنف: تاريخ، علم رياضي، شاعري ۽ لوڪ ادب

ڪتاب: سڳنڌ (لوڪ ادب)

ديوان بيدل (ترتيب)

ديوان بيڪس (سميڙ)

شرهاڻ (لوڪ ادب)

تفريق ۽ تقطيع (شاعري)

تاريخ اسلام

جاميٽري (علم رياضي)

عبدالخليق مورائي

اصل نالو: قاضي عبدالخالق مورائي

پيءُ جو نالو: قاضي نبي بخش شومرو (اوّل)

ڄمڻ جو سن: ١٨٨٨ع

ڄمڻ جو هنڌ: مورو، ضلعو نوشهرو فيروز

مَرڻ جو سن: ١٩٣۴ع

صنف: صحافت، تحقيق، ناول ۽ مضمون

ڪتاب: قُرآن ۽ نئين روشني

آخري مذهب (ٽي حصا)

آخري رسُول ﷺ (سوانح عُمري)

صديق اڪبر رضه (سوانح عُمري)

فاتح سنڌ محمد بن قاسم (تاريخ ۽ سوانح)

چنر پتي (تاريخي ناول)

عبرت (سماجي ناول)

ستيءَ جي ستيا (تاريخي ناول)

نسيمان (رومانوي ناول)

شندري (تاريخي ناول)

علي احمد بروهي

اصل نالو: علي احمد

پيءُ جو نالو: ڪريم بخش بروهي

ڄمڻ جو سن: ١٩٢١ع

ڄمڻ جو هنڌ: شڪارپور

مرتئي جو سن: ٢٠٠٣ع

صنف: ڪهاڻي، خاڪا ۽ يوڳ چاڳ

ڪتاب: ڪَک پن (ڪهاڻي)

لاهوتي لَڏي ويا

واٽ ويندي (خاڪا ۽ ڪهاڻيون)

ڏيئا تيل ڦُليل جا (خاڪا)

سڏن متي سڏڙا (مضمون)

وَتايو فقير (شخصيت)

ڳجهه ڳُجهاندڙ ڳالهڙيون

چام، چاموٽ ۽ چامڙا (خاڪا)

علي بابا

اصل نالو: علي محمد بلوچ

پيءُ جو نالو: رمضان بلوچ

ڄمڻ جو سن: ١٩٤٠ع

ڄمڻ جو هنڌ: ڪوٽڙي، هاڻوڪو ضلعو ڄام شورو

صنف: ڪهاڻي، ڊرامون ۽ ناول

كتاب: آيل ڙي اولاڻا (افسانا)
ڏرتيءَ ڏكاڻا (افسانا)
سنڌ باد جو سفر (ناول)
مُوهن جو دڙو (ناول)
مُنهنجيون كهاڻيون (ايكمتر كهاڻين جو مجمُوعو)
ڏنگي منجهه درياهه (ڊرامون)
روپ بهروپ (ڊرامون)
عاشق زهر پياڪ (ڊرامون)
هي جيوَن هي سپنا (ڊرامون)
گُلن واري ڇوڪري (ڊرامون)

<u>عبدالقادر جُوڻيجو</u>

اصل نالو: عبدالقادر جُوڻيجو
پيءُ جو نالو: مُريد حُسين جُوڻيجو
ڄمڻ جو سن: پهرين نومبر ١٩٤٥ع
ڄمڻ جو هنڌ: مِٺي، ضلعو ٿرپاركر
صنف: كالم، ڊرامون، مضمُون، ترجمو ۽ كهاڻي
كتاب: واٽيون، راتيون ۽ رول (كهاڻيون)
ويندڙ وهي لهندڙ سج (كهاڻيون)
سونو رُوپو سج (كهاڻيون)
وڏا اديب وڏيون ڳالهيون (ترجمو)
ايورسٽ تي چڙهائي (ترجمو)

چو، ڇا ۽ ڪيئن؟ (ترجمو)
وڻ وڻ جي ڪاٺي (خاڪا)
شڪليون (خاڪا)
درد جا مسافر (سماجي مضمون)
ڏک سک (ڪهاڻيون)

علامه آءِ آءِ قاضي

اصل نالو: امداد علي قاضي
پيءُ جو نالو: امام علي قاضي
ڄمڻ جو سن: ١٨٨٦ع
ڄمڻ جو هنڌ: پاٽ، ضلعو دادو
مرتئي جو سن: ١٩٦٨ع
صنف: نثر نگار، مفڪر ۽ اسڪالر
ڪتاب: شاهه جو رسالو ١٩٦١ع
اُهو ڪو پيو فهم (مضمون)
Shah Abdul Latif Bhitai
Casual Peeps at Sophia (Essays)
Adventures of a Brown Girl in Her Search of God

عبدالجبار جُوڻيجو

اصل نالو: ڊاڪٽر عبدالجبار جُوڻيجو
پيءُ جو نالو: ڊاڪٽر سلطان احمد جُوڻيجو
ڄمڻ جو سن: ٢٦هين نومبر ١٩٣٥ع

ڄمڻ جو هنڌ: بدين

صنف: تحقيق، تنقيد، شاعري، ڪهاڻي، ناول، تعليم ۽ لسانيات

ڪتاب: شوڪڙي (بيتن ۽ ڪهاڻين جو مجموعو)

اڻاٺو گهر (ڪهاڻين جو ڇڳو)

نہ ڪر هار سينگار سکي! (ڪهاڻيون)

دانشمندي

ڪنزاللطيف

سوري آ سينگار (ناول)

سنڌيون

ٽرجي ٻولي

ڪشف الابيات

سنڌي ادب جي مُختصر تاريخ (ٽي ڀاڱا)

عبدالڪريم پلي

اصل نالو: عبدالڪريم پلي

پيءُ جو نالو: خان صاحب عطا محمد پلي

ڄمڻ جو سن: ١٩٤٦ع

ڄمڻ جو هنڌ: عُمر ڪوٽ

مَرڻ جو سن: ١٩٩١ع

صنف: شاعري

ڪتاب: وڻجارن وايون

ڪيا سانگ شاخون

چنڊ جهڙو پرين

عطا محمد ڀنڀرو

اصل نالو: عطا محمد ڀنڀرو

ڄمڻ جو سن: ڇهين فيبروري ١٩٣٧ع

ڄمڻ جو هنڌ: خيرپور ميرس

صنف: تحقيق، ترجمو ۽ مضمون

ڪتاب: سنڌ جيئن مون ڏٺي

سنڌُو شينهن درياهه

ڀٽ جو شاهه

تاريخ جا سبق

سنڌ جا قديم آثار

سنڌ ۾ انگريزن جي حڪمت عملي

سنڌو لڪ ۽ ٻولي

ٺٽي جا اسلامي يادگار

سنڌ جو مهراڻ

ڏاها ڀائر

عبدالغفار تبسم

اصل نالو: عبدالغفار ڀٽي

پيءُ جو نالو: قادر بخش ڀٽي

ڄمڻ جو سن: ٢٠هين نومبر ١٩٥١ع

ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو

صنف: شاعري

ڪتاب: گُلن جهڙا ٻَل

شفق وارا چانورا

مٽيءَ جا سُر

سوچُون صحرا سراب

نيٽن جي اڱر ۾

تنها ڪنڌي مُسافر

زندگي تُنهنجا رنگ هزار (سفر نامون)

موسيقي، موسم ۽ تبسم

سج آرسيءَ ۾

عبدالحئي پليجو

اصل نالو: عبدالحئي پليجو

ڄمڻ جو هنڌ: ننڌو

صنف: سفرناما لکندڙ

ڪتاب: هُو وڻ ولايت جا

دیس بہ دیس

اُتر لڳا آءُ پرين!

ڪُنواريون ۽ ڪنوَل

ڪجل پنل نيڻ

اَ رائونڊ دي ورلڊ

پريان سندي پار

سنڌ جي شاگرد سياست

ہنون ٿو ٽوڪيو

عالمي عجائبات

عبدالواحد آريسر

اصل نالو: عبدالواحد آريسر

پيءُ جو نالو: جادو آريسر

ڄمڻ جو سن: ٻارهين آڪٽوبر ١٩٤٩ع

ڄمڻ جو هنڌ: عُمر ڪوٽ

صنف: ترجمو، فلسفو، سياسيات ۽ تحقيق

ڪتاب: مٽيءَ هاٿا ماڻهو (ترجمو، فلسفو)

ڳچيءَ ڳانا لوهه جا (ڊائري)

اسان جيئڻ جيئي ڪو ئي (جيل ڊائري)

سنڌي سماج جو جائزو

صدين جُون صدائون

تي نہ محبت مات

ترم ياترا

قومي تحريڪ ۾ رُڪاوٽُون

ٺهڪي نڪتي ٺوهہ

پرهہ جا پيغام

عطا حُسين شاهہ مُوسوي

اصل نالو: سيد عطا حُسين شاهہ

پيءُ جو نالو: سيد وڏيل شاهہ مُوسوي

ڄمڻ جو سن: ١٨٩٨ع

ڄمڻ جو هنڌ: روهڙي، سکر

سنڌي ادب جو مُختصر جائزو

مَرتئي جو سن: اَٺين جُون ١٩٦٦ع

صنف: مضمُون

ڪتاب: ڪَچ ۽ ڪوڏيون (مضمُون)

پير ميان صاحب ڏني شاهہ بُلڙائيءَ جون ڪافيون (سهت سهيڙ)

عبدالقيوم صائب

اصل نالو: عبدالقيوم

پيءُ جو نالو: نبي بخش

ڄمڻ جو سن: ٢٧هين جُولاءِ ١٩٢٧ع

ڄمڻ جو هنڌ: حيدرآباد

صنف: ناول، تحقيق، تنقيد ۽ شاعري

ڪتاب: حافظ شيرازيءَ جي پنجاهہ غزلن جو ترجمو ۽ سمجهاڻي (شاعري)

ڏُکندو ڏُور ٿئي (شاعري)

ڪنوَل ڪٽوريون (ترتيب، شاعري)

بهار ادب (ترتيب، ڪهاڻيون)

ڦوڳ ڦُلاريا (ترتيب، ڪهاڻيون)

پيرن سنڌيون پاٽيون (ترتيب، ڪهاڻيون)

وَڻڪار (سهيڙ)

پاڪستان جي تاريخ

فتُوحاتِ بابر

ڪُوماڻو ڪنوَل (ناول)

عبدالڪريم گدائي

اصل نالو: عبدالڪريم

پيءُ جو نالو: بجار خان لاشاري

ڄمڻ جو سن: ١٩٠١ع

ڄمڻ جو هنڌ: جيڪب آباد

مرتئي جو سن: ١٩٧٨ع

صنف: شاعري ۽ تاريخ

ڪتاب: ساڻيهہ جا سُور (شاعري)

پڪڙا ۽ پنهوار (شاعري)

پيماني تي پيمانو (شاعري)

خان ڳڙهہ ڪان جيڪب آباد تائين (تاريخ)

عنايت حُسين لغاري

اصلي نالو: ڊاڪٽر عنايت حُسين لغاري

والد جو نالو: مولا بخش لغاري

ڄمڻ جي تاريخ: ١٦هين جنوري ١٩٦٧ع

ڄمڻ جو هنڌ: ڳوٺ دودو خان لغاري

صنف: مقالا، مضمون، ترجمو، ترتيب ۽ تحقيق

ڪتاب: ڪارونجهر تحقيقي جرنل (ايڊيٽر)

آسان علاج (ترجمو)

پاڪستاني ادب ۾ امن ۽ محبت جو پيغام (مقالو)

پاڪستان جي ريگستاني علائقن جو ادبي جائزو (مقالو)

سنڌي زبان ۽ ادب جي ترقي (تحقيقي جائزو)

سنڌي ادب جي ترقيءَ ۾ صحافت جو ڪردار (مقالو)

موجُوده دور ۾ پاڪستان جي صُوفي شاعرن جي ڪلام جي اهميت (مقالو)

مُختلف علمي ۽ ادبي موضوعن تي ڪانفرنسون ڪرائڻ

عابده گهانگهرو

اصلي نالو: عابده پروين

ڌيءُ: محمد هاشم گهانگهرو

ڄمڻ جي تاريخ: ٢۴هين نومبر ١٩٦٩ع

ڄمڻ جو هنڌ: محراب پور

صنف: شاعري، مضمُون، مقالا، تحقيق، ٻاراڻو ادب

ڪتاب: تخليق جو آنت (ڪهاڻيون)

ماريا، ميز ۽ لائبريري (ٻاراڻيون ڪهاڻيون)

شيخ اياز صدين جو سرجڻهار (تحقيق)

سُکن واري سَڌ (مضمُون ۽ مقالا)

سنڌي ٻوليءَ تي عربيءَ جو اثر (تحقيق)

عبدالڪريم سنديلو

اصلي نالو: ڊاڪٽر عبد الڪريم

والد جو نالو: محراب خان سنديلو

ڄمڻ جي تاريخ: ١٩١٩ع

وفات جي تاريخ: ١٩٩٠ع

صنف: تحقيق، لوڪ ادب، تاريخ، لُغت نويسي

ڪتاب:	لوڪ ادب جو تحقيقي جائزو	(تحقيق)
	سنڌ جو سينگار	(لوڪ ادب)
	ڏهس نامو	(لوڪ ادب)
	ڀاڪن جي پاڙ	(لوڪ ادب)
	سچل لُغات	(لُغت)
	اصطلاحن جي اصليت	(لُغت)
	تحقيق لُغات سنڌي	(لُغت)
	تاريخ سنڌ	
	رهبر ڪوهستان	
	اسلامي تاريخ	

غ

غُلام علي الانا

اصلي نالو: ڊاڪٽر خواجا غُلام علي

والد جو نالو: الانا رحيم

ڄمڻ جي تاريخ: ١٥هين مارچ ١٩٣٠ع

ڄمڻ جو هنڌ: ٺٽو

صنف: افسانو، ناول، تاريخ، تحقيق، تنقيد ۽ لسانيات

ڪتاب	چور	(ڪهاڻيون)
سنڌي چُونڊ افسانا		
علمي آئينو		
لاش		(ناول)

سنڌي نثر جي تاريخ

لاڙ جي ادبي ۽ ثقافتي تاريخ

سنڌي ٻوليءَ ۾ عربيءَ جو عنصر

سنڌي صوتيات

سنڌي صُورت خطي

سنڌي ٻوليءَ جو بُڻ بنياد

غُلام محمد گرامي

اصلي نالو:	مولانا غُلام محمد
والد جو نالو:	جاڙو خان لغاري
ڄمڻ جو سن:	١٩٢٠ع
وفات جو سن:	١٩٧٦ع
ڄمڻ جو هنڌ:	دادو
صنف:	تحقيق، تنقيد

ڪتاب

ڪلامِ بُل بُل	(شاعري)
ديوانِ بُل بُل	(ترتيب، تنقيد)
ادبي اُهڃاڻ	(تنقيد)
ويا سي وينجهار	(سوانحي خاڪا)
الله جو وجُود	(مذهبيات)
اسان جو پيارو دين	(مذهبيات)
مُسلمان ۽ تعليم	(مُرتب)

رفيقِ حيات

اسلامي تاريخي ڪهاڻيون

مشرقي شاعريءَ جا فني قدر ۽ رُجحانات (تنقيد)

<u>غُلام مُصطفيٰ قاسمي</u>

اصلي نالو: غُلام مُصطفيٰ

والد جو نالو: حافظ محمُود چانڊيو

ڄمڻ جي تاريخ: ٢٤هين جُون ١٩٢٤ع

ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو

لقب: عالمن جو سج

صنف: تحقيق

ڪتاب

تفسير سُورة صبا (مذهبيات ۽ ڪوجنا)

الهام الرحمان في تفسير القرآن (مذهبيات ۽ ڪوجنا)

پارو الم (مذهبيات ۽ ترجمو)

بُنيادي ڪاروباري سنڌي لُغت

سماجي انصاف ۽ اجتماعيت

انصاف

الولي (ايڊيٽنگ)

مِلو مُرسل

مقالاتِ قاسمي (مقالا ۽ مضمُون)

غُلام محمد لاکو

اصلي نالو: ڊاڪٽر غُلام محمد لاکو

ڄمڻ جي تاريخ: ٦هين جُولاءِ ١٩٣٤ع

ڄمڻ جو هنڌ: نواب شاهه (هاڻوڪو ضلعو شهيد بينظير آباد)

صنف: تاريخ، تنقيد ۽ تحقيق

ڪتاب

سنڌ صدين کان (مضمُون ۽ مقالا)

سمن جي سلطنت (تاريخ ۽ تنقيد)

ڪلهوڙا دورِ حڪُومت

دولهه درياهه خان (سوانح)

ميان نور محمد ڪلهوڙو (سوانح)

تاريخ جو سبق (ترجمو)

مُطالعو سنڌ (ترجمو)

غُلام محمد شهواڻي

اصلي نالو: غُلام محمد شهواڻي

ڄمڻ جو سن: ١٩١٢ع

ڄمڻ جو هنڌ: حيدر آباد

وفات جو سن: ١٩٥٠ع

صنف: تاريخ، تنقيد، مضمُون، مذهبيات ۽ ترجمو

ڪتاب چاليهه حديثون

رسُول پاڪ (شخصيات)

اسلامي افسانا (اسلاميات)
فلسفهٔ روزا (اسلاميات)
ترڪن جي بهادري (تاريخ)
علمي خزانو
ادبي اصُول
گُل دستهٔ اقوال
گُلستانِ سعديءَ جو ترجمو
شاهه جو رسالو (ترتيب)

غُلام نبي سَڌايو

اصلي نالو: ڊاڪٽر غُلام نبي سَڌايو
ڄمڻ جي تاريخ: ١٢هين مئي ١٩٤٦ع
ڄمڻ جو هنڌ: جيڪب آباد
صنف: تحقيق

ڪتاب

سنڌي ڪهاڻيون (ترتيب)
جديد مضمُون نگاري
تا چَنگ چُرن جِت چاهت جا
سفر زندگي (سوانح)
شاهه لطيف جي شاعريءَ ۾ علامت نگاري

Jacob Abad

غُلام احمد نظامي

اصلي نالو: غُلام احمد نظامي

والد جو نالو: محمد صديق

ڄمڻ جو سال: ١٨٩٥ع

صنف: ترجمو، ناول، ڪهاڻي، شاعري، مذهبيات

ڪتاب

حور دمشق (ناول)

شريف ماسترياڻيون (ڪهاڻيون)

اتفاق

محرم نامو

خُدائي انتقام

گُلشنِ گُلزارِ پنجتن

محفلِ ميلاد

مسدسِ حالي (ترجمو)

بياض نظامي (شاعري)

غُلام رباني آگرو

اصلي نالو: غُلام رباني

والد جو: عبد اللطيف آگرو

ڄمڻ جي تاريخ: پنجين نومبر ١٩٣٣ع

ڄمڻ جو هنڌ: نواب شاهہ (هاڻوڪو ضلعو شهيد بينظير آباد)

صنف: سوانح، خاڪا ۽ ڪهاڻيون

ڪتاب	آبِ حيات	(ڪهاڻيون)
	پيار جي پري	(ڪهاڻيون)
	چُونڊ آمريڪي افسانا	(گڏيل ترجمو)
	سنڌ جا بر، بحر ۽ پهاڙ	(سوانح)
	جهڙا گُل گُلاب جا	(سوانحي خاڪا)
	سماجي اپياس	

__غُلام نبي مُغل__

اصلي نالو: غُلام نبي مُغل

ڄمڻ جي تاريخ: ١٢هين آڪٽوبر ١٩٤٤ع

ڄمڻ جو هنڌ: حيدر آباد

صنف: افسانا ۽ ناول

ڪتاب

نئون شهر	(ڪهاڻيون)
رات جا نيڻ	(ڪهاڻيون)
رات مُنهنجي رُوح ۾	(ڪهاڻيون)
سَٺ سَتر آسي	(ڪهاڻيون)
اوڙاهه	(ناول)
عورت ۽ پيار	(ناول)
ڏونهاٽيل راتيون ۽ رولاڪ	(ناول)
مُون کي ساهه کڻڻ ڏيو!	(ناول)
قيدي	(ترجمو)

ف

فضل احمد بچاڻي

اصلي نالو:	فضل احمد بچاڻي
والد جو نالو:	خان صاحب محمد چُتل بچاڻي
ڄمڻ جي تاريخ:	١١هين اپريل ١٩٣٤ع
وفات جو سن:	١٩٨٧ع
ڄمڻ جو هنڌ:	ٽنڊو الهيار
صنف:	ترجمو، مضمون، ڪهاڻي ۽ ناول

ڪتاب	سِپُون	(ترجمو / ڪهاڻيون)
	عاشي	(ترجمو / ناول)
	نازبوءِ	(ڪهاڻيون)
	روح جي ڳولا	(ترجمو / ناول)
	عجب اسرار	(ترجمو)
	سڏارڻ	(ترجمو)
	سزا جا شڪ	(ترجمو)
	تصوير جو خون	(ترجمو)
	شورن سانيياس	(ترجمو)
	اڳي ايئن هُياس	(آتم ڪهاڻي)

فهميده حُسين ميمڻ

اصلي نالو:	تسنيم ميمڻ
ڌيءُ:	محمد يعقوب 'نياز' ميمڻ
ڄمڻ جي تاريخ:	پنجين جُولاءِ ١٩٤٨ع

ڄمڻ جو هنڌ: ٽنڊو ڄام

صنف: تنقيد، تحقيق، شاعري ۽ ڪهاڻي

ڪتاب: ادبي تنقيد، فن ۽ تاريخ (تنقيد)

شاهه لطيف جي شاعريءَ ۾ عورت جو روپ (تحقيق)

هڪ حوا ڪيئي ڪهاڻيون

آدرش (ڪهاڻيون)

هوائن جي آڌار (سفر نامون)

برِ صغير جي ٻولين جو لسانياتي جائزو

ڪلاسيڪل شاعرن جي لُغت

سنڌ ماضي، حال، مُستقبل

شاهه ۽ سنڌ

دُنيا جون شاعر عورتون (ترجمو)

فتاح ملڪ

اصلي نالو: عبد الفتاح ملڪ

ڄمڻ جي تاريخ: ٽين مارچ ١٩٣٩ع

ڄمڻ جو هنڌ: سکر

صنف: شاعري ۽ ڪالم

ڪتاب

ڪنوَل پاڙون پاتال ۾ (شاعري)

اسان آوَتگ چاڙهيا (شاعري)

پينر هن پنيور ۾ (ڪالم)

فتاح عابد

اصلي نالو:	عبد الفتاح	
والد جو نالو:	عبد الڪريم گدائي لاشاري	
ڄمڻ جي تاريخ:	٢٠هين ڊسمبر ١٩٤٦ع	
ڄمڻ جو هنڌ:	جيڪب آباد سنڌ	
صنف:	ڪهاڻي ۽ ڊرامو	
ڪتاب:	مان ڪانئر آهيان	(ڪهاڻيون)
	راءِ ڏياچ	(ڊرامو)
	مُومل راڻو	(ڊرامو)

فيض محمد

اصلي نالو:	قاضي فيض محمد	
والد جو نالو:	قاضي نبي بخش	
ڄمڻ جو سال:	١٩٠٨ع، وفات: ١٩٨٢ع	
صنف:	شاعري، سوانح، ناول ۽ تحقيق	
ڪتاب:	دردن جو داستان	(شاعري)
	علامہ آءِ آءِ قاضي	(سوانح)
	جنسار	(ناول)
	شورن سنڌي سيج	
	ٻاويھہ سئو ٻاويھہ	(ناول)
	هاري تحريڪ ۽ الاٽي تحريڪ	
	اڻ جاوَل ٻار	(ناول)
	مُنهنجو سفر	(آتم ڪهاڻي)

فدا سرهيو

اصلي نالو: فدا احمد

والد جو نالو: حافظ محمد سرهيو

ڄمڻ جي تاريخ: اٺين جُون ١٩٣٢ع

ڄمڻ جو هنڌ: ٽنڊو محمد خان

صنف: ڪهاڻي ۽ ناول

ڪتاب:	شيرين	(ڪهاڻيون)
هڪ ڏينهن جو بادشاهه		(ٻاراڻو ادب)
ٽڙيل گُل		(ٻاراڻو ادب)
گُلشن جا گُل		(ٻاراڻو ادب)
هيرا لال هزار		(ٻاراڻو ادب)
هُڪار		(ٻاراڻو ادب)
روشن تارا		(ٻاراڻو ادب)
گامون سچار		(ٻاراڻو ادب)
ڪِريا ڪنٹهار		(ٻاراڻو ادب)
ڏَهه شهزاديون		(ٻاراڻو ادب)

فيض بخشا پوري

اصلي نالو: فيض الله

والد جو نالو: مصري خان ڊومڪي

ڄمڻ جو سال: ١٩٢٢ع

وفات جو سال: ١٩٩٢ع

صنف:	غزل	
ڪتاب:	شعلہ عشق	(شاعري)
	خمخانہ فيض	(شاعري)
	گنجينه فيض	(شاعري)

ق

قبُول ابڙو

اصلي نالو:	قبُول محمد ابڙو
والد جو نالو:	محبُوب ابڙو
ڄمڻ جي تاريخ:	پهرين جُولاءِ ١٩٤٨ع
وفات جي تاريخ:	١٦هين ڊسمبر ٢٠١٣ع
ڄمڻ جو هنڌ:	ڳڙهي ياسين، شڪار پور
صنف:	تحقيق، ناول ۽ ڪهاڻي

ڪتاب:	ڊنل اکين جا خواب	(ناول)
	ڌرتيءَ جي جنگ	(ناول)
	جيوَن جيوَن سَڌڪا سَڌڪا	(ناول)
	تڳندو	(ناول)
	پنهنجي گهر ۾ آجنبي	(ناول)
	دل جا زخم	(ناول)
	رَت جا داغ	(ناول)
	ڪنواري ماءُ	(ناول)
	سنڌو وَهندو رهيو	(ڪهاڻيون)

شُڪر آ مُڙس نہ مليو (ترجمو)

مُون کي مُڙس نہ کپي (ترجمو)

رات جو ٻارهين وڳي (ڪهاڻيون)

سنڌين جو مُستقبل ڇا ٿيندو؟ (تحقيق)

ريٽائرڊ (تحقيق)

سنڌين ۾ بيروزگاري ڇو؟ (تحقيق)

قمر شهباز

اصلي نالو: قمر الدين ٻگهيو

والد جو نالو: محمد مقبُول ٻگهيو

ڄمڻ جي تاريخ: ١٣هين اپريل ١٩٣٨ع

ڄمڻ جو هنڌ: نواب شاهہ (هاڻوڪو ضلعو شهيد بينظير آباد)

صنف: ڊرامو، شاعري، مقالا ۽ ڪهاڻيون

ڪتاب: واڇُوڙن ۾ لاٽ (ڊرامن جو مجمُوعو)

قرض، مرض ۽ فرض (ڊرامو)

ٺُهنجون ڳالهيون (ڊرامو)

ڪاري (ڊرامو)

رشتا (ڊرامو)

مان ۽ مُنهنجو ساٿي (ڊرامو)

آئون گهر (ڊرامو)

ضمير جو موت (ڪهاڻي)

قمر شهباز جون ڪهاڻيون

چنڊ رهين تو ڏُور (شاعري)

قاضي خادم

اصلي نالو:	خادم حُسين قريشي	
والد جو نالو:	محمد لائق قريشي	
ڄمڻ جي تاريخ:	ايڪيهين نومبر ۱۹۴۵ع	
ڄمڻ جو هنڌ:	هالا پُراڻا	
صنف:	ترجمو، تحقيق، تنقيد، ناول ۽ ڊرامون	
ڪتاب:	سُونهن جي ديوي	(ناول، ترجمو)
گُڏ باءِ ۽ مسٽر چپس		(ناول، ترجمو)
جُواري		(ناول، ترجمو)
ادب ۽ روايتون		(تنقيد)
نثري داستانن جو تنقيدي اڀياس		
لُڙڪ لُڙڪ زنجير		(ڊراما)
پڇڻ ڪم وريام جو		(افسانا)
رت جو روپ		(افسانا)
پيار ۽ سپنا		(ناول)
درد جي خوشبُوءِ		(ناول)

قاضي فيض محمد

اصلي نالو:	قاضي فيض محمد
والد جو نالو:	قاضي نبي بخش
ڄمڻ جو سال:	۱۰۹۰۸ع
وفات جو سال:	۱۹۸۲ع

صنف: تحقيق، سوانح، ناول

كتاب: علامہ آءِ آءِ قاضي (سوانح)

دردن جو داستان (شاعري)

شورن سَندي سيج

هاري ڪميٽي ۽ الاٽي تحريڪ

جنسار (ناول)

اڻ ڇاوَل پار (ناول)

ڀاويہ سئو ڀاويہ (ناول)

مُنهنجو سفر (آتم ڪهاڻي)

Lateefi Sindh in the Search of Truth

قاضي علي اكبر درازي

اصلي نالو: قاضي علي اكبر

والد جو نالو: قاضي علي احمد درازي

ڄمڻ جي تاريخ: ۲۸هين جُولاءِ ۱۸۹۵ع

ڄمڻ جو هنڌ: روهڙي، سکر

صنف: تنقيد، تحقيق، ترتيب ۽ شخصيات

كتاب: قرة العين الرسُول (شخصيات)

ڏولھ درازي (شخصيات)

داتا درازي (شخصيات)

مثنوي عشق نامو (ترتيب)

مثنوي گداز نامو (ترتيب)

دیوانِ خُدائي (ترتيب)
انتخاب سنڌي ڪلام سچل سرمست (ترتيب)
عشق وڏو اسرار (ترتيب)
قصو تقدير ۽ تدبير
ايران و عراق (سير سفر)
فاتح سنڌ (تاريخ)

ڪ

ڪمال ڄامڙو

اصلي نالو: ڊاڪٽر ڪمال الدين ڄامڙو
والد جو نالو: لونگ خان ڄامڙو
ڄمڻ جي تاريخ: پهرين آگسٽ ١٩٧٢ع
صنف: تحقيق
ڪتاب: شاهه عبد اللطيف ڀٽائي ۽ پاڪستاني ٻولين جا صُوفي شاعر
(طارق عزيز شيخ سان گڏجي لکيل)
سنڌي ثقافت جا امر آواز
سنڌوءَ جا گيت
لطيف ذهني چٽا ڀيٽي
ڪراچيءَ جا اديب ۽ شاعر
رسالو گُجھارت
سنڌي لوڪ ادب جو تحقيقي اڀياس
ڪڇهريءَ جا مور
ڪتيم ڪين ڪي

كلياڻ آڏواڻي

اصلي نالو: كلياڻ آڏواڻي

والد جو نالو: جئہ رام داس آڏواڻي

ڄمڻ جو سال: ١٩٣٢ع

وفات جو سال: ١٩٩۴ع

ڄمڻ جو هنڌ: حيدرآباد، سنڌ

صنف: ترجمو، شاعري، تحقيق ۽ تنقيد

كتاب: شاهہ

سچل

سامي

راز و نياز (دوها)

ديوانِ دستگير

روحاني مُشاهدا

شكنتلا

شاهہ جو رسالو

ڪِيرت ٻاٻاڻي

اصلي نالو: كيرت ٻاٻاڻي

ڄمڻ جي تاريخ: ٽين جنوري ١٩٢٢ع

ڄمڻ جو هنڌ: نواب شاهہ، هاڻوكو ضلعو شهيد بينظير آباد

صنف: صحافت، شاعري، تنقيد ۽ كهاڻي

كتاب: هوءَ (كهاڻيون)

جو درد دل ۾ سمائجي نہ سگهيو (كهاڻيون)

سنڌي ادب جو مُختصر جائزو،

شوريءَ سڌ ڪيو	(ڊرامو)
پيهي منجهہ پاتال	(مضمُون)
ورهاڱي کان پوءِ سنڌي ڪهاڻي	(جائزو)
نہ ليلي نہ مجنون	(ڪهاڻيون)
جيئي سنڌ سدا جيئي سنڌ	(ڪهاڻيون)
جيڪي ڏٺو هو مُون	(سفر نامو)
ادب ۾ قدرن جو سُوال	(تنقيد)
ڪُجهہ ٻڌايم ڪُجهہ لڪايم	(آتم ڪٿا)

ڪي ايس ناگپال

اصلي نالو: ڪُهنيا لال ايس ناگپال

ڄمڻ جي تاريخ: ١٥هين اپريل ١٩٥١ع

ڄمڻ جو هنڌ: شهداد ڪوٽ، هاڻوڪو ضلعو قمبر_ شهداد ڪوٽ

صنف: شاعري، تحقيق

ڪتاب: جيوَن تاڻ تنيءَ جو (شاعري)

دک پنڇي (روحانيت)

جپ صاحب (روحانيت)

Life in Dreams (Poetry)

Karl Marx (Biography)

A Hand Book of English

Safis of Indus Valley

Oneness (Articles)

Sofism Religion of 21st Century (Articles)

كليم لاشاري

اصلي نالو: كليم الله لاشاري

ڄمڻ جي تاريخ: ٽين جُون ١٩٥٣ع

ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو

صنف: ترجمو، ڪهاڻي ۽ تنقيد

ڪتاب: اُٺويهہ سئو ٽياسي (ڪهاڻيون)

خطن جو سوانحي جائزو (تحقيق)

سکر تاريخ ۽ سماج

ڪريم بخش خالد

اصلي نالو: ڪريم بخش

والد جو نالو: حاجي محمد عُثمان ميمڻ

ڄمڻ جي تاريخ: ١٥هين ڊسمبر ١٩٢٨ع

ڄمڻ جو هنڌ: سکر

صنف: صحافت، لطيفيات، تنقيد ۽ تحقيق

ڪتاب: سنڌي صحافت

خوشحاليءَ جو دور (تحقيق / تنقيد)

خيرپور جو نئون دور (تاريخ)

سنڌ جو سُوال نامون (تحقيق / تنقيد)

پاڪستان جو سُوال نامو (تحقيق / تنقيد)

ون يونٽ خلاف جدوجهد

سنڌ ۾ تعليم ۽ امداد باهمي

گُلستانِ لطيف

سچل سرمست

بُنيادي جمهُوريتون

گ

گُل نصر پُوري

اصلي نالو: گُل حسن ميمڻ

وفات: آڪٽوبر ١٩٦٥ع

صنف: ناول

ڪتاب: درياءَ جي ڪَپ تي (ناول)

گرڌاس وڌواڻي

اصلي نالو: ڪاڪو گرڌاس واڌواڻي

ڄمڻ جو سال: ١٩١١ع

مرڻ جو سال: ١٩٩٠ع

ڄمڻ جو هنڌ: ڪراچي

صنف: مضمُون، صحافت، ناول ۽ ترجمو

ڪتاب: جيڪي ڏٺو مُون (مضمُون)

ڳالھ ٻولھ (مضمُون)

ساروڻيون (يادگيريون ۽ خاڪا)

ميڪر ميٽس (ناول، ترجمو)

هورن (ناول، ترجمو)

گُلاب هَڪڙو

اصلي نالو: حيدر بخش هَڪڙو

ڄمڻ جي تاريخ: پهرين جُون ١٩٤٩ع

ڄمڻ جو هنڌ: شڪارپور

صنف: ڪالم نويسي، مزاح

ڪتاب: گُل ۽ ڪَنڊا

دڙ و دار جون ڳالهيون

سو سائين مُنهنجي ڪي ڇَوان

سڄڻ لَڏي سار

گوبند مالهي

اصلي نالو: گوبند مالهي

ڄمڻ جو سال: ١٩٢١ع

وفات جو سال: ٢٠٠١ع

ڄمڻ جو هنڌ: نوشهرو فيروز

صنف: ڪهاڻي، ڊرامو، ناول

ڪتاب: اها به آڪاڻي (ڪهاڻيون)

اڳتي قدم (ڪهاڻيون)

گهوٽ ڪُنوار (ڊرامو)

سنڌوءَ جو سوڳند (ڊرامو)

گُستاخي معاف (ڊرامو)

عشق نه آهي راند (ناول)

للڪار (ناول)

پريتم ويو پرديس (ناول)

هڪ انسان سئو طوفان (ناول)

ڳالهيون منهنجي ڳوٺ جون (آتم ڪهاڻي)

گوبند پنجابي

اصلي نالو: گوبند پنجابي

ڄمڻ جي تاريخ: ستين ڊسمبر ١٩١٨ع

ڄمڻ جو هنڌ: شڪار پور

صنف: ڪهاڻي

ڪتاب: سرد آهون(ڪهاڻيون)

شورج مُکي (ڪهاڻيون)

هُوءَ موٽي آئي (ڪهاڻيون)

ل

لطف الله بدوي

اصلي نالو: لطف الله بدوي

پيءُ جو نالو: حاجي امام بخش 'خادم'

ڄمڻ جي تاريخ: چوٿين جُولاءِ ١٩٠٤ع

وفات جي تاريخ: ١٠هين نومبر ١٩٦٨ع

ڄمڻ جو هنڌ: شڪارپور

صنف: شاعري، ناول، تاريخ، ڊرامو

ڪتاب: گيتا نجلي (شاعري)

ڪامني (ناول)

رَت جا ڳوڙها (ناول)

تاريخ پاڪ و هند (تاريخ)

چار درويش (قصو)

تذڪرو لطيفي (تحقيق ۽ تنقيد)

ڳنڀرڙيءَ وارن جو ڪلام (شاعري)

مير بهرام (ڊرامو)

دودو چنيسر (ڊرامو)

لڇمڻ ڪومل

اصلي نالو: لڇمڻ چيلا رام ڀاٽيا

ڄمڻ جي تاريخ: ٢٦هين مارچ ١٩٣٦ع

ڄمڻ جو هنڌ: نوشهرو فيروز

صنف: تنقيد، ترجمو، صحافت، ڊرامو ۽ شاعري

ڪتاب: ڪاڪ ڇڏي ويا ڪُنڊ تي (ترتيب)

ٻلي شاهه (ترجمو)

ميران ٻائي (ترجمو)

نئون صُبح (ترجمو)

هڪڙو هو راجا (ٻاراڻو ادب)

سنڌي لوڪ ڪهاڻيون (انگريزيءَ ۾)

پن ڇڻ جو پڙلاءُ (ترجمو)

جيءَ جهروڪو (شاعري)

شهڻي ساهڙ سنگ (سنگيت ڊرامو)

مومل راڻو (سنگيت ڊرامو)

لال چند امر ڏنو مل

اصلي نالو:	لال چند جڳتياڻي
والد جو نالو:	امر ڏنو جڳتياڻي
ڄمڻ جو سال:	١٨٨٥ع
وفات جو سال:	١٩٥٤ع
ڄمڻ جو هنڌ:	حيدر آباد
صنف:	تحقيق، ترجمو، تنقيد، مضمون، ڊرامو، ڪهاڻي
ڪتاب:	محمد رسول الله (سوانح)
	شاهاڻو شاهه
	سچل سونهارو
	ڪشتيءَ جو ڪشت
	چوٿ جو چنڊ (ناول)
	ڏکي انسان (ناول)
	ڀارت ڇاوا (ڊرامو)
	ڏُکن ڏاڍي زندگي (ڪهاڻيون)
	هي اهو ڇا؟ (ڪهاڻيون)
	سنڌي شعر جو خزانو (شاعري)

ليلا رام وطڻ مل

اصلي نالو:	ليلا رام لالواڻي
والد جو نالو:	وطڻ مل لالواڻي
ڄمڻ جو سال:	١٨٦٧ع

مرڻ جو سال: ١٩١٨ع
ڄمڻ جو هنڌ: حيدر آباد
صنف: تحقيق، ڊرامو، شاعري

Life Religion and Poetry of Shah Latif

ديوانِ خاڪي (شاعري)
رامائڻ (ڊرامو)
موهن تارڪا (ڊرامو)
لوپي لاڪيٽا (ڊرامو)
هريش چندر (ڊرامو)
سورجن راڏا (ڊرامو)
شاهہ عادل خان (ڊرامو)
دروپتي (ڊرامو)

ليليٰ بانا

اصلي نالو: ليليٰ
ڌيءُ: ناصر علي بانا
ڄمڻ جي تاريخ: ١٢هين جُولاءِ ١٩٤٦ع
صنف: ڪهاڻي ۽ مضمون
ڪتاب: آخري ڳوڙهي ڳاڙهڻ لاءِ (ڪهاڻيون)
نفسياتي لُغت (لسانيات)

م

محمد عُثمان ڏيپلائي

اصلي نالو: محمد عثمان ميمڻ

والد جو نالو: حبيب الله ميمڻ

ڄمڻ جو سال: ١٩٠٨ع

وفات جو سال: ١٩٨١ع

ڄمڻ جو هنڌ: ڏيپلو، ضلعو ٿرپارڪر

صنف: ناول، ڪهاڻي، ڊرامو، مذهبيات، طنز و مزاح، تاريخ ۽ تنقيد

ڪتاب: سنگ دل شهزادي (ناول)

بُلبُل ايران (ناول)

چين جو چنڊ (ناول)

عيد جو چنڊ (ناول)

غيرت عُرف نور جهان جو پٽ (ڊرامو)

هوشربا شهزادي (ڪهاڻي)

سجائي مُوڙي (ڊرامو)

شاهدي (ڊرامو)

حقيقت الاسلام (مذهبيات)

گورنر جو ٽوپلو (طنز و مزاح)

مولائي شيدائي

اصلي نالو: رحيم داد خان

والد جو نالو: سير محمد خان بروهي

ڄمڻ جو سن: ١٨٩٤ع

وفات جو سن: ١٩٧٨ع
ڄمڻ جو هنڌ: سکر
صنف: تحقيق ۽ تاريخ
ڪتاب: جنت السنڌ (تاريخ)
مُختصر تاريخ بلوچستان
تاريخ تمدن سنڌ
تاريخ سکر
تاريخ بکر
سنڌ جا قديم شهر
تاريخ هندستان
مُوسوين جي تاريخ
تاريخ قلات
بلوچستان ۾ مهدوي تحريڪ

محمد ابراهيم جويو

اصلي نالو: محمد ابراهيم خان جويو
والد جو نالو: محمد خان جويو
ڄمڻ جي تاريخ: ١٣هين آگسٽ ١٩١٥ع
وفات جي تاريخ: نائين نومبر ٢٠١٧ع
ڄمڻ جو هنڌ: چام شورو
صنف: ترجمو، تحقيق، تنقيد. مضمون، تاريخ
ڪتاب: سماجي اپياس (تاريخ، ترجمو)

تاريخ پاڪستان (ترجمو)
مُٺ مُٺ موتين جي (مضمُون)
ادب ۽ سياست عوام لاءِ (مضمُون)
ادب ٻولي ۽ تعليم (مضمُون)
ماڻهوءَ جو پاڳ
خط ٻن اديبن جا (محمد ابراهيم جويو ۽ عبد القادر جُوڻيجو)
مهڪريءَ جا مضمُون
عورت زاد
شاهه، سچل، سامي (تنقيد)

مرزا اجمل بيگ

اصلي نالو: مرزا اجمل بيگ
والد جو نالو: مرزا قليچ بيگ
ڄمڻ جو سال: ١٩٢١ع
وفات جو سال: ١٩٨٤ع
ڄمڻ جو هنڌ: ٽنڊو ٺوڙهو حيدر آباد
صنف: جاگرافي، شاعري، تحقيق
ڪتاب: دُنيا جي نئين جاگرافي
رنگين جاگرافي پاڪستان
سُر سارنگ (لطيفيات)
تاريخ
سُر حُسيني (لطيفيات)

انگلينڊ جي تاريخ

انتخاب از گُلستان وَ بوستان

شاهہ ناما عُرف منظوم تاريخ اسلام

علم طبعي (فزڪس)

مهاڳ رباعيون (تنقيد)

مخدوم طالب المولیٰ

اصلي نالو: مخدوم محمد زمان

والد جو نالو: مخدوم غُلام محمد

ڄمڻ جو سال: ١٩١٩ع

وفات جو سال: ١٩٩٣ع

ڄمڻ جو هنڌ: هالا نوان، هاڻوڪو ضلعو مٽياري

صنف: شاعري، تحقيق ۽ تنقيد

ڪتاب: بهارِ طالب (شاعري)

رباعياتِ طالب

در ناياب عُرف يادِ رفتگان

ڪچڪولِ طالب (شاعري)

ڪافي

بي پير اکيون (شاعري)

ڇپر ۾ ڇڙيون

سدا وَسين سنڌڙي! (بيتن جو مجموعو)

ديوان طالب المولیٰ

اسلامي تصوُف

محمد شومار شيخ

اصلي نالو: محمد شومار شيخ

ڄمڻ جو سال: ١٩٣٥ع

وفات جو سال: ١٩٨٦ع

ڄمڻ جو هنڌ: بدين

صنف: تاريخ، تنقيد، لوڪ ادب، لسانيات

ڪتاب: تاتاري ۽ اسلامي دُنيا (تاريخ)

شاهہ جا گُم ٿيل بيت (تحقيق)

سنڌ جي ادبي تاريخ

سنڌي شونهارا (تحقيق)

مصري نامون

ڪڇين جا قول (لوڪ ادب)

ڳجهارتون (لوڪ ادب)

پهاڪا ۽ چوڻيون (لوڪ ادب)

سنڌي آوازن جا تبادلا (لسانيات)

آريائي زبانون (لسانيات)

محمد خان غني

اصلي نالو: محمد خان ميمڻ

والد جو نالو: محمد دائود ميمڻ

ڄمڻ جو سال: ١٩٠٣ع

وفات جو سال: ١٩٧٩ع

ڄمڻ جو هنڌ:	ٽنڊو محمد خان	
صنف:	تاريخ، تنقيد	
ڪتاب:	قديم سنڌ	(تاريخ)
	مُسلمان	(تنقيد)
	مسدسِ حالي	(ترجمو)
	حضرت عُمر	(سوانح)
	مثنوي فاتح سنڌ	
	مثنوي گُلزار غني	
	ارمغانِ حامد	(شاعري)
	بادل ۽ بُوندون	(شاعري)

منصور ويراڳي

اصلي نالو:	عبد الرئوف ابڙو	
والد جو نالو:	جان محمد ابڙو	
ڄمڻ جي تاريخ:	ٽئين آڪٽوبر ١٩٣٠ع	
ڄمڻ جو هنڌ:	دادو	
صنف:	ناول ۽ شاعري	
ڪتاب:	وطن جي راهہ ۾	(ناول)
	شام و سحر	(ناول)
	رَت جا ڳوڙها	(ناول)
	شوريءَ جنين سيج	(ناول)
	غيرت	(ڪهاڻيون)

جيوَن ساٿي (ڪهاڻيون)

هُن پار

مزدور جو لاش

صداءِ وطن (شاعري)

ڪاڪ نہ ڪاپڙي (شاعري)

محمد بخش جوهر

اصلي نالو: محمد بخش جتوئي

والد جو نالو: محمد وريام جتوئي

ڄمڻ جو سال: ١٩١٩ع

ڄمڻ جو هنڌ: حيدر آباد

صنف: جاسوسي ناول

ڪتاب: موت مار تِرورو

هيبتناڪ چمڪو

چمڪندڙ بجلي

خوفناڪ قاتل

راج محل جا راز

راز پُٺيان راز

شرلاڪ هومز ڪي ڦاسي

شيطان جي ناني

پڪو بد معاش

ڪاليجي ڇِڪي

مُحسن ڪَڪڙائي

اصلي نالو:	سيد نياز علي شاهه	
والد جو نالو:	سيد احمد شاهه لڪياري	
ڄمڻ جي تاريخ:	چوٿين جُولاءِ ١٩٣٧ع	
وفات جو سن:	٢٠٠٥ع	
صنف:	شاعري	
ڪتاب:	ليليٰ جا خط	(ترجمو)
	اُمنگون	(شاعري)
	گُل ڳرانٽڙيون	(شاعري)
	شونهن جي ساڃاهه	(شاعري)

موهن ڪلپنا

اصلي نالو:	موهن بول چند لالا	
والد جو نالو:	بول چند	
ڄمڻ جو سال:	١٩٣٤ع	
وفات جو سال:	١٩٩٢ع	
صنف:	ڪهاڻي، ناول، تحقيق	
ڪتاب:	اها شام	(ڪهاڻيون)
	پيار ۽ پاپ	(ڪهاڻيون)
	چانڊني ۽ زهر	(ڪهاڻيون)
	فرشتن جي دُنيا	(ڪهاڻيون)
	آوارا	(ناول)
	گلن	(ناول)

جَلا وطني (ناول)
ماءُ (ناول)
سنڌي اديبن ۾ نظرياتي ڪشمڪش (مقالو)
ٻَڪ، عشق ۽ ادب (آتم ڪَهاڻي)

ممتاز مرزا

اصلي نالو: توسل حُسين
والد جو نالو: مرزا گُل حسن 'احسن ڪربلائي'
ڄمڻ جو سال: ١٩٤٠ع
وفات جو سال: ١٩٩٧ع
ڄمڻ جو هنڌ: حيدر آباد
صنف: ڊرامون، تحقيق ۽ لطيفيات
ڪتاب: آخري رات (ڊرامو)
فڪرِ لطيف
لطيفي لات
سنڌ صدين ڪان
سنڌ صدين ڪان (مقالا)
شاهه جو رسالو (ترتيب)
گنج (ترتيب)
پربان سنڌي ڳالهڙي (خاڪا)
سدا سوئيتا ڪاپڙي (خاڪا)
ميين عيسي جا بيت (ترتيب)
وساريان نہ وسرن (يادگيريون)

محمد اسماعيل عُرساڻي

اصلي نالو:	محمد اسماعيل	
والد جو نالو:	محمد هاشم	
ڄمڻ جو سال:	١٩٠٦ع	
وفات جو سال:	١٩٨٦ع	
ڄمڻ جو هنڌ:	هالا نوان، هاڻوڪو ضلعو مٽياري	
صنف:	تحقيق، تنقيد ۽ مضمُون	
ڪتاب:	چار مقالا	(تحقيق ۽ تنقيد)
	سنڌي سڀاجهڙا	
	وَتايو فقير	
	خيال خاطر	(مضمُون)
	نقشِ عمل	(مضمُون)
	سڪر سي ئي ڏينهن	(آتم ڪهاڻي)

مُنشي ابراهيم

اصلي نالو:	محمد ابراهيم سُومرو	
والد جو نالو:	محمد اسحاق سُومرو	
ڄمڻ جو سال:	١٩٣۴ع	
وفات جو سال:	٢٠٠٣ع	
صنف:	شاعري	
ڪتاب:	گُوندر ويندا گُذري	(شاعري)
	ڏرتي دين ڌرم	(شاعري)

	وَڳهه جا وريام	(شاعري)
	پيغامِ مظلوم	(شاعري)
	ڏونئري ڏينهن ڏٺا	(شاعري)

محمد خان مجيدي

اصلي نالو:	محمد خان جتوئي	
والد جو نالو:	قيصر خان جتوئي	
ڄمڻ جو سن:	5 جنوري ١٩١٨ع	
وفات جو سال:	٢٠٠٤ع	
ڄمڻ جو هنڌ:	سجاول	
صنف:	شاعري	
ڪتاب:	سنڌڙي ۽ اُن جون قومون	(ڊگهو نظم)
	متي مُنهنجي متي آ	(شاعري)

ماڻڪ سنڌي

اصلي نالو:	مُنير احمد ميمڻ	
والد جو نالو:	محمد ادريس ميمڻ	
ڄمڻ جو سال:	١٩٤٣ع	
وفات جو سال:	١٩٨٣ع	
ڄمڻ جو هنڌ:	نوشهرو فيروز	
صنف:	ڪهاڻي ۽ ناول	
ڪتاب:	حويليءَ جا راز	(ڪهاڻيون)
	ڇهه انعام	(ڪهاڻيون)

پاتال ۾ بغاوت (ناوليٽ)
رَج ۽ پڙاڏا (ناوليٽ)
لڙهندڙ نسل (ناوليٽ)
ساهہ مَٽ ۾ (ناوليٽ)
ماٺڪ مَٽ سنڌوءَ ۾ (مُرتب: ناز سنائي)
مائي بختاور (ڊرامو)
زندگي هڪ کُن (ڊرامو)
ڪلاچيءَ جي کُن ۾ (ڊرامو)

مُراد علي مرزا

اصلي نالو: مُراد علي مرزا 'اختر'
جنم جي تاريخ: ٢٧هين آگسٽ ١٩٢٩ع
جنم جو هنڌ: حيدر آباد
صنف: ترجمو، تنقيد، ڊرامو، ڪهاڻي
ڪتاب: اڪيلائيءَ جا سئو سال (ترجمو، ناول)
ادبي تنقيد جا اصُول
سامي سچ وڙاءَ
موج موج مهراڻ
شاهہ عبد اللطيف ڀٽائي
ايشيا جون لوڪ ڪهاڻيون
ٻارن لاءِ آکاڻيون
دُنيا جا عظيم افسانا
مُونجهارو (ڊرامو)

مهتاب محبُوب

اصلي نالو:	مهتاب عباسي	
بيگم:	محبُوب شيخ	
ڄمڻ جي تاريخ:	۱۴هين جُولاءِ ۱۹۴۵ع	
ڄمڻ جو هنڌ:	ڪراچي	
صنف:	ڪهاڻي، ناول، مضمُون، ڊرامو، سفر نامو	
ڪتاب:	پرهه ڪان پهريان	(ڪهاڻيون)
	چانديءَ جون تارون	(ڪهاڻيون)
	لهر لهر زندگي	(ڪهاڻيون)
	تو جنين تات	(ڪهاڻيون)
	پُل صراط	(اُردوءَ ۾ ڪهاڻيون)
	خواب، خوشبوءِ ۽ چوڪري	(ناول)
	پيار پناهون چانورا	(ناول)
	جيءَ جهروڪا	(مضمُون)
	اندر جنين اُڄ	(مضمُون)
	روئي ڏنو رات	(ڊرامو)

مُشتاق شورو

اصلي نالو:	مُشتاق احمد شورو
والد جو نالو:	عبد الڪريم شورو
ڄمڻ جي تاريخ:	۱۰هين مئي ۱۹۵۲ع
ڄمڻ جو هنڌ:	سجاول

صنف: ڪهاڻي

ڪتاب: ٽڪل جنبن جو موت

ڊنل ٿهندڙ پاڇولا

ممتاز مهر

اصلي نالو: ممتاز مهر

ڄمڻ جي تاريخ: نائين مارچ ١٩٤٢ع

ڄمڻ جو هنڌ: سکر

صنف: تنقيد ۽ ڪهاڻي

ڪتاب: ويچار (تنقيد)

سنڌ ۾ سنڌي ڪهاڻيءَ جي اوسر

منزل (ڪهاڻيون)

زندگيءَ جو وهڪرو (ڪهاڻيون)

مدد علي سنڌي

ڄمڻ جي تاريخ: ١٢هين آڪٽوبر ١٩٥٠ع

ڄمڻ جو هنڌ: حيدرآباد

صنف: ترجمو، ڪهاڻي ۽ صحافت

ڪتاب: قلندر (ڪهاڻيون، ترجمو)

پنر مان

دل اندر جو درياهه (ڪهاڻيون)

شهر صحرا پانئيان

محمد علي پناھ

اصلي نالو: محمد علي پناھ

ڄمڻ جو سال: ١٩٦٧ع

ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو

صنف: شاعري، ڪهاڻي

ڪتاب: اکيون الا چنڊ

عاشورا آهن

اگهيا اوجاڳا

پڳو آرس اکڙين

مقصُود گُل

اصلي نالو: مقصود گل

ڄمڻ جي تاريخ: ١٥هين اپريل ١٩٥٦ع

ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو

صنف: ترجمو، شاعري، ڪهاڻي

ڪتاب: عشق سمندر (شاعري، ترجمو)

ڪرڻا ڪرڻا (شاعري)

رت پنا رابيل (شاعري)

هيٺي ڪئي (ڪهاڻيون)

محمد يوسف پنهوَر

اصلي نالو: محمد يوسف پنهوَر

ڄمڻ جو سال: ١٩٤٢ع

وفات جو سال: ١٩٩١ع

صنف: تحقيق ۽ ڊرامو

ڪتاب: سنڌي ڊرامي جي تاريخ (تحقيق)

پر مَتڙيو

عُمر مارئي

ڪمرو نمبر ١٠

هوشو

سنڌ تان صدقي

ڪاڪ محل

سسئي پُنهون

اجان ڪي آهن

محمُود مُغل

اصلي نالو: ميان نُور محمد مُغل

ڄمڻ جو سال: ٢٧هين نومبر ١٩٦١ع

ڄمڻ جو هنڌ: سيوَهڻ شريف

صنف: ناول، ڪهاڻي ۽ ڊرامو

ڪتاب: آئيڊيل (ڊرامو)

خالي (ڊرامو)

خالي هٿ (ڊرامو)

ٿنهنجا مُنهنجا خواب (ڊرامو)

ڇاتل اڻ ڇاتل

زندگيءَ جو زهر

موٽي آءُ

لهندڙ سج وڏندڙ پاڇا

کوهيڙي ۾ ويڙهيل يادون (ڪهاڻين جو مجموعو)

هٿ ريکائن کان خالي (ناوليٽ)

محمد انوَر بلوچ

اصلي نالو: محمد انوَر بلوچ

ڄمڻ جي تاريخ: ٻي اپريل ١٩٥٢ع

ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو

صنف: ناول، ڪهاڻي

ڪتاب: آڪاش کان اڳتي (ناول)

باک ڦُٽيءَ جو سوجهرو (ناول)

توهر ٻاڙها گُل

سنگهار (ڪهاڻيون)

هڪ ورڪ (ڪهاڻيون)

پُل صراط تي (ڪهاڻيون)

پاڇا پوئين پهر جا (ڪهاڻيون)

ڪارو پاڻي (ڪهاڻيون)

ڪپيل هٿ (ڪهاڻيون)

اي ٽرپ ٽو آمريڪا (سفر نامون)

مُختيار احمد ملاح

اصلي نالو: مُختيار احمد ملاح

والد جو نالو: امير بخش ملاح

ڄمڻ جي تاريخ: پهرين جُون ١٩٧٣ع

سنڌي ادب جو مختصر جائزو

چمڻ جو هنڌ: خيرپور

صنف: ڪالم، مضمون ۽ تحقيق

ڪتاب: سنڌي ادب تي هڪ نظر

سنڌي لفظ بابت مضمون ۽ مقالا

سنڌي ادب جي تاريخ

هڪ ليکڪ جو تحقيقي سفر

مشرقي سنڌ شناس

اُڻويهين صديءَ جي سنڌي نثر جي تاريخ

خُدا وادي رسم الخط

ن

نبي بخش خان بلوچ

والد جو نالو: علي محمد لغاري

چمڻ جي تاريخ: ١٦هين ڊسمبر ١٩١٧ع

وفات جي تاريخ: ڇهين اپريل ٢٠١١ع

چمڻ جو هنڌ: سانگهڙ

صنف: لوڪ ادب، ڪلاسيڪي شاعري، لُغت نويسي، تاريخ، لطيفيات

ڪتاب: مداحُون ۽ مناجاتون (لوڪ ادب)

پروليون، ڏٺون، معمائون ۽ ٻول (لوڪ ادب)

هفتا، ڏينهن، راتيون ۽ مهينا (لوڪ ادب)

قاضي قاضن جو رسالو

شاهه لُطف الله قادريءَ جو ڪلام

ڪُلياتِ حمل

جامع سنڌي لُغت

تاريخ معصُومي

فتح نامو

شاهہ جو رسالو

ڊاڪٽر بلوچ جون ۱۰۰ کان مٿي تصنيفون آهن.

نجم عباسي

اصلي نالو:	نجم الدين عباسي	
والد جو نالو:	حاجي الهندو خان	
ڄمڻ جي تاريخ:	۱۸هين آڪٽوبر ۱۹۲۷ع	
وفات جي تاريخ:	۱۹۹۵ع	
ڄمڻ جو هنڌ:	نوشهرو فيروز	
صنف:	شاعري، مضمُون، افسانا ۽ ناول	
ڪتاب:	مُون پڻ ڳايو هو	(شاعري)
	تصوُف جي چير ڦاڙ (مضمُون)	
	طوفان جي تمنا	(ڪهاڻيون)
	پٿر تي ليڪو	(ڪهاڻيون)
	ناچڻي	(ڪهاڻيون)
	ايڏو سُور سهي	(ڪهاڻيون)
	ڏٿر ان ڏٺل	(ڪهاڻيون)
	بُلنديون	(ناول)
	پيار ڪهاڻي	(ناول)
	ماسترياڻي	(ترجمو، ناول)

نسيم کرل

اصلي نالو: نسيم احمد کرل

ڄمڻ جي تاريخ: ٢٩هين جُون ١٩٣٩ع

وفات جو سن: ١٩٧٦ع

ڄمڻ جو هنڌ: خيرپور ميرس

صنف: ڪهاڻي

ڪتاب: شبنم شبنم ڪنوَل ڪنوَل (ڪهاڻيون)

اکيون آرسيون (ڪهاڻيون)

ڊمي (ڪهاڻيون)

ڪڙندا ڪنڌڪار (ڪهاڻيون)

چوٿيمون در (ڪهاڻيون)

نسيم ڪرل جون ڪهاڻيون (ڪهاڻيون)

ناتوان (بادام ناتوان)

اصلي نالو: بادام بيگم

ڌيءُ: محمد حسن ٿهيم

مڙس: عبد الباقي ٿيبو

ڄمڻ جي تاريخ: ستين مارچ ١٩٢٤ع

ڄمڻ جو هنڌ: شڪارپور سنڌ

وفات جو سن: ١٩٨٨ع

صنف: مضمون ۽ ڪهاڻي

درجو: خاتون اوَل ناول نگار

ڪتاب:	خوش خصلت خاتون	(مضمُون)
	قلبي اُڄ	(مضمُون)
	شڪستہ زندگي	(ڪھاڻيون)
	نماڻي ناز	(ناول)
	زُنم رت ڦُڙا	(ناول)
	خلوت ۾	

نذير ناز

اصلي نالو:	نذير ناز ٽيپو
ڄمڻ جي تاريخ:	١٥هين مارچ ١٩٥٣ع
ڄمڻ جو هنڌ:	حيدر آباد
صنف:	مضمُون، شاعري ۽ ڪھاڻي

ڪتاب:	جھرڻا	(مضمُون)
	آءُ غزل ڇو نہ چوان؟	(شاعري)
	هيلوڪو وري آ	(ڪھاڻيون)

ناز سنائي

اصلي نالو:	محمد عثمان ميمڻ
والد جو نالو:	محمد خان
ڄمڻ جي تاريخ:	ٻي آڪتوبر ١٩٦٢ع
ڄمڻ جو هنڌ:	دادو
صنف:	تنقيد، ترجمو، ڪھاڻي

ڪتاب:	ڪِچان نہ ڪافر	(تنقيدي مضمُون)

ڏُونگر جن ڏوريا (سوانح، ترجمو)
قيد جي ڪهاڻي (جيل جي ڊائري)
سچ سان دوکو (ڪهاڻيون)
تو پڇاڻان شپرين
نوان چار درويش
آريسر تحريرن جي آئيني ۾
ٽي چٽنگ ڪري چمڪات اچان
ماءُ ڪاهوڙي هليا
ڪبير_ ميران

نور الدين سرڪي

اصلي نالو: نور الدين سرڪي
والد جو نالو: ڪمالِ الدين سرڪي
جنم جي تاريخ: پنجين مارچ ١٩٢٧ع
جنم جو هنڌ: شڪار پور
صنف: ترجمو ۽ تنقيد
ڪتاب: نيٺ ڇا ڪجي؟ (ترجمو)
ڪي وسرن نه مُور (خط)
جي تو بيت ڀانيا

نياز همايوني

اصلي نالو: مشتاق احمد ميمڻ
والد جو نالو: قائم الدين ميمڻ

چمڻ جي تاريخ: پهرين اپريل ١٩٣٠ع

چمڻ جو هنڌ: شڪارپور سنڌ

وفات جو سن: ٢٠٠٣ع

صنف: ترجمو، تحقيق ۽ شاعري

ڪتاب: فرهنگ جعفري (طبعي ڪتاب)

تاريخ مظهر شاهه جهاني (ترجمو)

سنڌي نامہ (ترجمو)

سنڌ جي طبي تاريخ

ڪوڏ ۽ سپون (شاعري)

ڌرتيءَ جا گيت (شاعري)

مُنهنجا گيت (شاعري)

فرهنگ همايوني (ترتيب، لُغت)

آءُ ڪانگا ڪر ڳالهه (ڪلام صُوفي درياهه خان)

رسالا اويسيا (ترجمو)

نارائڻ شيام

اصلي نالو: نارائڻ داس

والد جو نالو: گوڪل داس ناگواڻي

چمڻ جو سال: ١٩٢٢ع

چمڻ جو هنڌ: نوشهرو فيروز

وفات جو سال: ١٩٨٩ع

صنف: شاعري

كتاب: ماڪ ڦڙا
پنکڙيون
رنگ رتي لهر
روشن چانورو
ماڪ ڀنا رابيل
آچيندي لچ مران
مهڪي ويل صُبح جي
نہ سو رنگ، نہ سا سرهاڻ
ٻوند، لهرون ۽ سمنڊ

نثار بزمي

اصلي نالو: قلندر بخش جُوڻيجو
والد جو نالو: محمد حسن خان جُوڻيجو
ڄمڻ جي تاريخ: ١٣هين جُون ١٩٢٤ع
ڄمڻ جو هنڌ: شڪارپور
وفات جو سن: ٢٠٠٠ع
صنف: ڊرامو، مضمون ۽ شاعري
كتاب: بيداري (ڊرامو)
غريبن جي آهہ (ڊرامو)
وچن وَراڪا
تاجدارِ حرم
سنڌڙي (شاعري)

عشق نہ پڇي ذات

ٻول نثار بزميءَ جا (شاعري)

ڏُکن آءُ ڏاڍي (شاعري)

نصير سومرو

اصلي نالو: نصير احمد سومرو

والد جو نالو: مولوي الله بخش سومرو

ڄمڻ جي تاريخ: ٢٨هين مارچ ١٩٦۴ع

ڄمڻ جو هنڌ: خيرپور ميرس

صنف: شاعري، تنقيد

ڪتاب: پرھ ڦٽيءَ جا ماڪ ڦڙا (شاعري)

وَر ڪا نيڻ وَسن (غزلن جو مجموعو)

جل ڪنوَل جيئن (شاعري)

شاعراڻا ويچار (شاعرن جي فن ۽ فڪر تي ويچار)

پَنو پَنو پڙلاءُ (شاعري)

سانگي پکي سار جا (شاعري)

ورهين جا ورلاپ (مضمون ۽ مقالا)

واءُ سواءُ (فلسفو)

نور الهُدي شاھ

اصلي نالو: نُور الهُدي شاھ

شريڪ حيات: سيد خادم حُسين

ڄمڻ جي تاريخ: ٢٢هين جُولاءِ ١٩٥٨ع

ڄمڻ جو هنڌ: حيدر آباد
صنف: شاعري، ڊرامو، ڪهاڻي ۽ ناول
ڪتاب: جلا وطن (ڪهاڻيون)
ڪربلا (ڪهاڻيون)
رڻ ۽ رُج جو اتهاس (ڪهاڻيون)
گرپ وتي (ناول)
جنگل (ڊرامو)
مارئي (ڊرامو)
عجائب خانا (ڊرامو)
اب ميرا انتظار ڪر (ڊرامو)
هوا ڪي بيٽي (ڊرامو)
رانديڪو (ڊرامو)

نور شاهين

اصلي نالو: نور جهان
ڏيءُ: شاهه محمد خان پٺاڻ
ڄمڻ جي تاريخ: ١٨هين آگسٽ ١٩٤٢ع
ڄمڻ جو هنڌ: حيدر آباد
وفات جو سن: ١٩٩٥ع
خاتونِ اول شاعره
صنف: شاعري
ڪتاب: رَس مَ رَسڻ گهوريو (شاعري)

و

وَلي رام وَلڀ

اصلي نالو: وَلي رام

پتا جو نالو: ڪيوَل رام لوهاڻو

جنم ڏينهن ۽ سال: ١٥هين مارچ ١٩٤١ع

جنم ڀومي: ٿر پارڪر

صنف: ترجمو، شاعري، ڪهاڻي ۽ تحقيق

ڪتاب: غدار (ناول، ترجمو)

سيتا هرڻ (ناول، ترجمو)

ٽين دُنيا جون ڪهاڻيون

يورپي ڪهاڻيون

آمريڪي ۽ لاطيني آمريڪا جون ڪهاڻيون

ڏُور اوڀر جون ڪهاڻيون

اُڏارون آڪاس ۾ (شاعري)

ڪويتا ڦلواڙي (شاعري، ترجمو)

سنڌ ڪهاڻي (تاريخ، ترجمو)

من جي شانتي (فلسفو ۽ مذهب)

وفا ناٿن شاهي

اصلي نالو: مشتاق علي قريشي

والد جو نالو: خيرات علي قريشي

ڄمڻ جي تاريخ: ١٥هين مئي ١٩٢٤ع

ڄمڻ جو هنڌ: امرت سر (ڀارتي پنجاب)
وفات جو سن: ٢٠٠٥ع
صنف: شاعري
ڪتاب: اڪين ۾ الماس (شاعري)
وفا (شاعري)

وسيم سومرو

اصلي نالو: محمد خان
والد جو نالو: محمد حسن سومرو
ڄمڻ جو سال: ١٦هين نومبر ١٩٦٣ع
ڄمڻ جو هنڌ: ٽنڊو آدم
صنف: شاعري
ڪتاب: ياد جي نيري ندي
دل جون لهرون
سچ جي چانڊني
سنڌوءَ جو پاڻي
پاڻي

هه

هدايت پريم

اصلي نالو: هدايت الله آخوند
والد جو نالو: عبد الڪريم آخوند
ڄمڻ جي تاريخ: ٢٤هين مارچ ١٩٤٦ع

چمڻ جو هنڌ: روهڙي
صنف: تحقيق، لسانيات
ڪتاب: ٹر جون ٻوليون (گڏيل پورهيو)
سنڌي ٻوليءَ جا مُحقق
اُترادي ٻولي
شيخ اياز (گڏيل پورهيو)

هيرو شيوَڪاڻي

اصلي نالو: هيرو ٺيرت داس سيوَڪاڻي
ڄمڻ جي تاريخ: ڇهين جنوري ١٩٣٥ع
ڄمڻ جو هنڌ: ٺٽو
صنف: ترجمو، تنقيد، ڪهاڻي
ڪتاب: نقطئہ نظر (تنقيدي مضمُون)
جائزو (تنقيدي مضمُون)
سنڌي ادب جي تاريخ (ترجمو)
جدت جو مفهُوم ۽ سنڌي ڪهاڻي (ادبي تنقيد)
زندگي ۽ ڪئڪٽس (ڪهاڻيون)

هري دل گير

اصلي نالو: هري گُرڏنو درياڻي
ڄمڻ جو سن: ١٩١٦ع
ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو
وفات: ٢٠٠٤ع

صنف: شاعري

ڪتاب: ڪوڏ

موجي گيت

ماڪ ڦڙا

موج ڪئي مهراڻ

امر گيت

مزيدار گيت (ٻارن لاءِ)

گيت گُلابي

لهرون لک لباس

اڪيلو چنڊ

چولو مُنهنجي چڪ ۾ (آتم ڪٿا)

<u>هري موٽواڻي</u>

اصلي نالو: هري ٻمي ٻئي نارائڻ سنگهه موٽواڻي

ڄمڻ جو سال: ١٩٢٩ع

ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو، سنڌ

وفات جو سن: ٢٠٠٦ع

صنف: ناول ۽ ڪهاڻي

ڪتاب: ابو (ناول)

پاڻيارا پکي (ناول)

ڪوڙو سچ (ناول)

اَجهو (ناول)

ٻاهر نڪرڻ جو رستو (ناول)
ڌرتي (ڪهاڻيون)
اڃا وار ڪارا پونر (ڪهاڻيون)
هڪ لمر (ڪهاڻيون)
ماٽيءَ منجهه مهي (سفر نامو)
جزيل جن سان جند (سفرنامو)

ي

ياسر منگي

اصلي نالو: شاهد حُسين
والد جو نالو: مظفر منگي
ڄمڻ جي تاريخ: ۱۴هين جُون ۱۹۸۱ع
ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو
صنف: شاعري، ڪهاڻي، ڪالم
ڪتاب: شهزادي (شاعري)
آزادي او شهزادي

ياسر قاضي

اصلي نالو: ياسر قاضي
والد جو نالو: مقصُود گُل قاضي
ڄمڻ جي تاريخ: ۱۷هين جنوري ۱۹۷۹ع
ڄمڻ جو هنڌ: لاڙڪاڻو
صنف: مضمُون، ڪالم ۽ شاعري

ڪتاب	
ٻيڙيءَ جو چنڊ	(ٻارڙن لاءِ شاعري)
اُٺ ماما گوگڙو	(ٻه ڇاپا، ٻارڙن لاءِ شاعري)
گُل چنو گرنار جو	(ساروڻيون)
لولو ڏنم ڪانوَ کي	(ٻارڙن لاءِ شاعري)
جيوَن بحر شهباز جو	(سوانح نگاري)
لکيل صنفون	(شاعريءَ جون صنفون)

مُختلف اخبارن ۽ رسالن ۾ ڪالم ۽ شاعري لکڻ

ماڊل پيپر

1. سنڌي ٻوليءَ ۾ ادب جو ابتدائي ڪتاب باب نامون ڪڏهن شايع ٿيو؟

(الف) 1852ع (ب) 1853ع (ج) 1854ع

2. سچل سرمست ڪهڙيءَ صنف جو باڪمال شاعر هو؟

(الف) ڪافي (ب) بيت (ج) غزل

3. سنڌي زبان جو پهريون صاحبِ ديوان شاعر ڪير هو؟

(الف) قاضي قادن (ب) حمل فقير (ج) خليفو گل محمد

4. شاهه ڪريم جي ڪلام جي مجموعي بيان العارفين في تنبيهه غافلين کي ڪهڙي مُريد سهيڙيو؟

(الف) مُراد فقير (ب) ميان عبدالرضا واسع عُرف رضا مير درياهي

(ج) نانڪ يوسف

5. روحل فقير ذات جو ڪير هو؟

(لف) زنگيجو (ب) مينڌرو (ج) ميراثي

6. مرزا قليچ بيگ جا ڪُل ڪيترا ڪتاب آهن؟

(الف) 456 (ب) 457 (ج) 458

7. پشو پاشا ڪنهن جو افسانن جو مجمُوعو آهي؟

(الف) قبُول ابڙو (ب) پرويز ابڙو (ج) جمال ابڙو

8. علامہ غُلام مُصطفيٰ قاسمي ڪهڙي سن ۾ ڄائو؟

(الف) 1916ع (ب) 1917ع (ج) 1918ع

9. رشيد احمد لاشاريءَ جي والد جو نالو ڇا هيو؟

(الف) دادا سنڌي (ب) فقير محمد لاشاري (ج) زرڪ خان

10. غلام محمد گراميءَ جو تخلص ڇا هيو؟

(الف) جاڙو خان (ب) گِرامي (ج) جوڳي

11. مولائي شيدائي ڪِٿي ڄائو؟

(الف) لاڙڪاڻي ۾ (ب) حيدرآباد ۾ (ج) سکر ۾

12. غريبن جو ورثو ڪتاب ڪهڙيءَ صنف تي لکيل آهي؟

(الف) ناول (ب) ڊرامو (ج) افسانو

13. فارسي شاعريءَ تي عربيءَ جو اثر ڪنهن جو لکيل مقالو آهي؟

(الف) ڊاڪٽر غُلام علي الانا (ب) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ

(ج) ڊاڪٽر عُمر بن محمد دائود پوٽو

14. جديد سنڌي شاعريءَ جو ابو ڪنهن کي چيو وڃي ٿو؟

(الف) نارائڻ شيام (ب) ڪشنچند بيوس (ج) شيخ اياز

15. سنڌي گيت جو گيت جو شهنشاهه ڪنهن کي چيو وڃي ٿو؟

(الف) شيخ اياز (ب) بردو سنڌي (ج) ڪشن چند بيوَس

16. سنڌي ادب ۾ سڀ کان گهڻا سفر ناما ڪنهن لکيا آهن؟

(الف) الطاف شيخ (ب) مرزا قليچ بيگ (ج) سليمان شيخ

17. باباءِ سنڌ ڪنهن کي چيو وڃي ٿو؟

(الف) شمشيرالحيدري (ب) حيدر بخش جتوئي (ج) علي بابا

18. سنڌي زبان ۾ شاعريءَ جو پهريون رسالو ڪنهن لکيو؟

(الف) مخدوم لُطف الله قادري (ب) گُل محمد هالائي (ج) مرزا تقي

19. سنڌي ادب ۾ مضمُونن جو پهريون ڪتاب ڪهڙو آهي؟

(الف) باب نامون (ب) پنيي زميندار جي ڳالهه (ج) پڪو پهه

20. سنڌيءَ ۾ پهريون نثري ڪتاب ڪهڙو آهي؟

(الف) قرآن شريف (ب) بيان العارفين في تنبيهه الغافلين (ج) ابيات سنڌي

خال ڀريو!

21. سنڌو نديءَ جو ٻيو نالو .... آهي.

(الف) مهراڻ ندي (ب) ديبل (ج) بکر

22. سچل سرمست جو اُستاد .... هو.

(الف) شاهه عنايت (ب) صاحب ڏنو فاروقي (ج) لُطف الله قادري.

23. مُنهنجي مُختصر آتم ڪهاڻي .... جي تصنيف آهي.

(الف) شيخ اياز (ب) شمشيرالحيدري (ج) لُطف الله قادري

24. مخدُوم عبدالله کي .... به ڪري سڏيندا آهن.

(الف) چشتي (ب) نرئي وارو (ج) قادري

25. فرائض الاسلام ڪتاب جو مُصنف .... آهي.

(الف) عبدالله نرئي وارو (ب) سچل سرمست (ج) مخدُوم ابُوالحسن ٺٽوي

26. مير عبدالحُسين سانگي .... جو شاعر هو.

(الف) مولود (ب) گيت (ج) غزل

27. انگريزن جي دور جو وڏي ۾ وڏو نثر نويس .... آهي؟

(الف) ڪاڪو ڀيرو مل مهر چند آڏواڻي

(ب) جيٺ مل پرس رام

(ج) مرزا قليچ بيگ

28. سرمست لفظ .... ٻوليءَ جو آهي؟

(الف) عربي (ب) فارسي (ج) پارسي

29. پشو پاشا افساني جو ليکڪ .... آهي؟

(الف) جمال ابڙو (ب) اياز قادري (ج) ليک راڄ عزيز

30. اُستاد بُخاريءَ جو اصل نالو .... هو.

(الف) احمد علي چاڳلو (ب) شيخ مُبارڪ علي (ج) احمد شاهه بُخاري

31. شمشيرالحيدريءَ جو شعري مجمُوعو .... آهي.

(الف) لاٽ (ب) قسمت (ج) طوفان

32. چار مقالا .... جا لکيل آهن.

(الف) محمد صديق مُسافر (ب) محمد اسماعيل عُرساڻي (ج) محمد صالح ڀٽي

33. سنڌي زبان ۾ پهريون صاحبِ ديوان شاعر .... آهي.

(الف) خليفو گُل محمد هالائي (ب) ديوان نندي رام (ج) مرزا قليچ بيگ

34. نور محمد خستو قديم شهر .... جو رهاڪو هو.

(الف) بکر (ب) ٺِڪُڙ (ج) بدين

35. سنڌي زبان ۾ پهرين ڪهاڻي ٻنيي زميندار جي ڳالهه .... جي لکيل آهي.

(الف) غُلام حُسين قريشي (ب) شيخ عبدالرزاق راز (ج) مولانا دين محمد وفائي

36. شمس العُلماءَ عُمر بن محمد دائود پوٽي جي آخري آرام گاهه .... ۾ آهي.

(الف) سيوهڻ (ب) پٽ شاهه (ج) لکي غُلام شاهه

37. سنڌي رسم الخط .... ۾ جُڙي راس ٿي.

(الف) 1851ع (ب) 1852ع

(ج) 1853ع

38. مير عبدالحُسين سانگي سنڌ جي آخري ٽالپُر حُڪمران............ جو پوٽو هو.

(الف) مير نصير خان (ب) مير شهداد خان (ج) خليفي ڪرم الله جو

39. مرزا قليچ بيگ جو پهريون ناول .... جي نالي سان شايع ٿيو.

(الف) گُلزار ۽ گُل نار (ب) نيڪي ۽ بَدي (ج) دلا رام

40. 1932ع ۾ شڪارپور مان .... رسالو جاري ٿيو.

(الف) مهراڻ (ب) سنڌو (ج) سُهڻي

41. مخدوم محمد زمان طالب المولىٰ .... صنف جو شاعر هو.

(الف) گيت (ب) غزل (ج) ڪافي

42. افسانو چوٽيهون در لکندڙ .... آهي.

(الف) نسيم کرل (ب) جمال ابڙو (ج) آغا سليم

43. سانگهڙ ناول .... جو لکيل آهي.

(الف) قاضي خادم (ب) گُل محمد چنو (ج) محمد عُثمان ڏيپلائي

44. رهنماءِ شاعري .... جي تصنيف آهي.

(الف) ڊاڪٽر ابراهيم خليل (ب) طارق اشرف (ج) سراج الحق ميمڻ

45. رَڳون ٿيون رباب .... جو لکيل آهي.

(الف) شيخ اياز (ب) تنوير عباسي (ج) اُستاد بُخاري

46. شيخ اياز جو اصل نالو .... هو.

(الف) الطاف شيخ (ب) سُليمان شيخ (ج) شيخ مُبارڪ علي

47. مولود .... شاعريءَ جي صنف آهي.

(الف) عوامي (ب) مذهبي (ج) انقلابي

48. ڪتاب مسڪين جهان خان کوسي جو ليڪ .... آهي.

(الف) محمد خان مجنون (ب) بدر ڌراني (ج) الهه بچايو يار محمد سمون

49. پکڙا ۽ پنهوار .... جي شاعريءَ جو مجموعو آهي.

(الف) عبدالڪريم گدائي (ب) ڊاڪٽر شير مهراڻي (ج) قاضي عبدالمجيد ماجد

50. طارق اشرف .... رسالي جو ايڊيٽر هو.

(الف) لهرون رسالي (ب) سنڌو رسالي (ج) شمع رسالي

51. هائيڪو .... ٻوليءَ جي شاعري آهي.

(الف) جاپاني (ب) فارسي (ج) انگريزي

52. سنڌ جا اسلامي درس گاهه .... جي تصنيف آهي.

(الف) محمد خان مجنون (ب) محمد خان ٽالپر (ج) مير عبدالحُسين سانگي

53. ڪتاب بنڊبازارين جو ليڪ .... آهي.

(الف) شليمان شيخ (ب) الطاف شيخ (ج) سرڪش سنڌي

54. شاهه ايليا مرزا قليچ بيگ جو ترجمو ڪيل آهي.

(الف) ناول (ب) افسانو (ج) ڊرامون

55. ٻيلاين جا ٻول .... جو تحرير ڪيل آهي.

(الف) ڊاڪٽر غُلام علي الانا (ب) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ

(ج) ڊاڪٽر سراج الحق ميمڻ

56. ميرن جي دور ۾ سنڌ جي سرڪاري ٻولي .... هُئي.

(الف) فارسي (ب) عربي (ج) اسپيني

57. جنب گُذاريم جن سين .... جي تصنيف آهي.

(الف) پير علي محمد راشدي (ب) جي ايم سيد (ج) محمد اسماعيل عُرسائي

58. بيوَس جو پورو نالو .... آهي.

(الف) ڪشن چند بيوس (ب) تاجل بيوس (ج) احمد شاهه بُخاري

59. ڪتاب لطف اللطيف جو مصنف .... آهي.

(الف) مولانا دين محمد وفائي (ب) ڊاڪٽر نجم عباسي (ج) غُلام نبي مُغل

60. جيتن جي ڪانفرنس جو ليڪڪ .... آهي.

(الف) محمد اسماعيل عُرساڻي (ب) ڊاڪٽر ادل سُومرو (ج) امداد حُسيني

61. سنڌي غزل جي اوسر .... جي تحقيق آهي.

(الف) ڊاڪٽر عبدالڪريم سنديلو (ب) اياز قادري (ج) جمال ابڙو

62. سُومرن جي دور جو پهريون جنگي داستان .... آهي.

(الف) دودو چنيسر (ب) سُومرا ۽ گُجر (ج) مورڙو مير بحر ۽ مانگر مڇ

63. سنڌي ادب جي پهرين ناول نگار خاتون .... آهي.

(الف) نور شاهين (ب) بادام ناتوان (ج) تنوير جُوڻيجو

64. ڊاڪٽر عبدلجبار جُوڻيجي جو تخلص .... آهي.

(الف) غريب (ب) جوڳي (ج) شام

65. غريبن جو ورثو ڪتاب .... جي تصنيف آهي.

(الف) نارائڻ داس ڀمڀاڻي (ب) ڪشن چند عزيز (ج) ڪيرت ٻاٻاڻي

66. ورهاڱي کان پوءِ سنڌي ناول جي اوسر .... جي تخليق آهي.

(الف) ڊاڪٽر نور افروز خواجا (ب) ڊاڪٽر خورشيد بيگم (ج) خيرالنساءِ جعفري

67. خواب، خوشبون ۽ چوڪري ڪتاب جو موضوع .... آهي.

(الف) ڊرامون (ب) افسانو (ج) ناول

68. مُوهن جو دڙو علي بابي جو لکيل .... آهي.

(الف) ناول (ب) مضمُون (ج) افسانو

69. امداد حُسينيءَ جي شاعريءَ جو مجمُوعو .... آهي.

(الف) لاٽ (ب) هوا جي سامهون (ج) اُداس واديون

70. سچل سرمست .... سن ۾ ڄائو.

(الف) 1739ع (ب) 1740ع (ج) 1741ع

71. ٻلو دادا جمال ابڙي جي افسانن جو مجمُوعو آهي. (صحيح يا غلط)

72. سائو پن يا ڪارو پنو ڪتاب شيخ اياز جو آهي. (صحيح يا غلط)

73. بردو سنڌي غزل جي صنف جو شاعر آهي. (صحيح يا غلط)

74. سنڌي سڀاجهڙا ڪتاب محمد اسماعيل عُرساڻيءَ جو لکيل آهي.

(صحيح يا غلط)

75. فيروز دل افروز مرزا قليچ بيگ جو ترجمون ڪيل ڊرامون آهي؟

(صحيح يا غلط)

76. قصيدو نثري صنف آهي؟ (صحيح يا غلط)

77. سامي ذات جو لُنڊ هو؟ (صحيح يا غلط)

78. ڊاڪٽر ٽرمپ جو رسالو 1866ع ۾ مُرتب ٿيو؟ (صحيح يا غلط)

79. ميون شاهه عنات رضوي سمن جي دور جو شاعر هو؟ (صحيح يا غلط)

80. چيپر ۾ چڙيون بدر ابڙي جو لکيل ڪتاب آهي؟ (صحيح يا غلط)

81. شاهه لطيف 1752ع ۾ وفات ڪئي؟ (صحيح يا غلط)

82. شاهه لطيف جي رسالي ۾ سسئيءَ بابت پنج سُر ڏنل آن؟ (صحيح يا غلط)

83. مير عبدالحُسين سانگي ڪلڪتي ۾ ڄائو هو؟ (صحيح يا غلط)

84. بيان العارفين في تنبيه الغافلين ۾ شاهه عبدالڪريم بُلڙيءَ واري جي زندگيءَ جو احوال ڏنل آهي؟ (صحيح يا غلط)

85. قاضي قادن جو ڪلام ڊاڪٽر هوت چند مُول چند گُربخشاڻيءَ سهيڙيو؟ (صحيح يا غلط)

86. هُبڪار ناول آهي؟ (صحيح يا غلط)

87. سنڌي ٻوليءَ جي لِپيءَ ۾ 55 اکر آهن؟ (صحيح يا غلط)

88. ڊاڪٽر غُلام علي الانا جو لکيل ناول لاش آهي؟ (صحيح يا غلط)

89. دل جي دُنيا مضمُونن تي ٻڌل ڪتاب آهي؟ (صحيح يا غلط)

90. شيخ اياز سنڌ جي شهر شڪار پور ۾ پيدا ٿيو؟ (صحيح يا غلط)

91. شعر تنوير عباسيءَ جي شاعريءَ جو ڇُڳو آهي؟ (صحيح يا غلط)

92. شاهه لطيف جي شاعريءَ ۾ منظر نگاري علي راز شر جو لکيل ڪتاب آهي؟ (صحيح يا غلط)

93. قرآن شريف جو سنڌيءَ ۾ منظُوم ترجمون مولوي حاجي احمد ملاح ڪيو؟ (صحيح يا غلط)

94. ڪتاب ادب ۽ تنقيد تنوير عباسيءَ جي تصنيف آهي؟ (صحيح يا غلط)

95. مخدُوم عبدالرئوف ڀٽي مولُود جي صنف جو شاعر هو؟ (صحيح يا غلط)

96. الله بخش جو تخلص .... آهي.

(الف) تاجل (ب) سرشار (ج) دل گير

97. محمد رمضان لاشاريءَ جو ادبي نالو .... آهي.

(الف) بردو سنڌي (ب) جُمعو خان غريب (ج) محمد خان مجيدي

98. حافظ محمد احسن جو تخلص .... آهي.

(الف) جوڳي (ب) مجيدي (ج) احسن

99. عبدالڪريم لاشاريءَ جو تخلص .... آهي.

(الف) گدائي (ب) شام (ج) انيس

100. مرزا قليچ جو تخلص .... آهي.

(الف) شمس العُلماءُ (ب) بيگ (ج) فريدون

ماڊل پيپر

(معرُوضي سُوالن جا جواب)

1. (ب)
2. (الف)
3. (ج)
4. (ب)
5. (الف)

6. (ب)
7. (ج)
8. (الف)
9. (ج)
10. (ب)
11. (ج)
12. (الف)
13. (ج)
14. (ب)
15. (ب)
16. (الف)
17. (ب)
18. (الف)
19. (ج)
20. (الف)
21. (الف)
22. (ب)
23. (ج)
24. (ب)
25. (الف)
26. (ج)

27. (ج)
28. (ب)
29. (الف)
30. (ج)
31. (الف)
32. (ب)
33. (الف)
34. (ب)
35. (الف)
36. (ب)
37. (ج)
38. (الف)
39. (ج)
40. (ب)
41. (ج)
42. (الف)
43. (ج)
44. (الف)
45. (ب)
46. (ج)
47. (ب)

48. (الف)
49. (الف)
50. (ج)
51. (الف)
52. (ب)
53. (ب)
54. (د)
55. (ب)
56. (الف)
57. (ب)
58. (الف)
59. (الف)
60. (ب)
61. (ب)
62. (الف)
63. (ب)
64. (د)
65. (الف)
66. (الف)
67. (د)
68. (الف)

69. (ب)
70. (الف)
71. (غلط)
72. (غلط)
73. (غلط)
74. (صحيح)
75. (صحيح)
76. (غلط)
77. (صحيح)
78. (صحيح)
79. (غلط)
80. (غلط)
81. (صحيح)
82. (صحيح)
83. (صحيح)
84. (صحيح)
85. (غلط)
86. (غلط)
87. (غلط)
88. (صحيح)
89. (غلط)

90. (صحيح)

91. (صحيح)

92. (صحيح)

93. (صحيح)

94. (صحيح)

95. (صحيح)

96. (ب)

97. (الف)

98. (ب)

99. (الف)

100. (ب)



تعارف

نالو:	سيما ابڙو
والد:	قبول ابڙو
زندگي جو ساٿي:	عبدالڪريم 'آزاد' سميجو
ڄمڻ جو هنڌ:	شاهه قلي پور رُڪ
پيشو:	ليڪچرار (سنڌي شعبو، وفاقي اُردو يونيورسٽي ڪراچي)
تعليم:	ايم اي سنڌي (سلوَر ميڊلسٽ)، ڊپلوما ان فائن آرٽ،
	ايم فل (سنڌي)
	پي ايچ _ ڊي (سنڌي)
موضوع:	سنڌي ٻوليءَ جي لهجن جو تقابلي جائزو
تصنيفات:	تحقيقي مقالا، افسانا، مضمون ۽ ترتيب
ڪتاب:	خواب ۽ حقيقت (ڪهاڻيون)
خاص شوق:	افسانا، مضمون، تحقيق، آرٽ ورڪ (پينٽنگ) وغيرو



نالو : صاحب خان ميراڻي
ولد : بهادر علي
ادبي نالو : سورهه ميراڻي
جنم : 08.04.1975
جنم هنڌ : ڳوٺ ڪٻڙو، تعلقه رتوديرو، ضلعو لاڙڪاڻو.
حال ائڊريس : غريب آباد محلہ، نئون ديرو. تعلقو رتوديرو.
تعليم : M.A سنڌي
ڪرت : اسسٽنٽ سب انسپيڪٽر آف سنڌ پوليس

<u>اڻ ڇپيل ڪتاب</u>

ڏرتيءَ جا رکوالا (ٻارن لاءِ ناول) 1990ع
سائر سهس ڳجن (شاعري) 2021ع
برهه منجهارا بوند (شاعري) 2022ع
صاحبِ ديوان سنڌي شاعر (تحقيق) اڻ مڪمل

موبائل نمبر : 0344 – 3919786
0300 – 3404488
اي ميل : sahibkhanmirani0@gmail.com